

المفردات القديمة (النظام السنوي)



المرحلة الأولى :

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		النظري	العملي	
١	النحو	٣		٦
٢	الادب العربي قبل الاسلام	٣		٦
٣	الصرف	٢		٤
٤	البلاغة (البيان والبديع)	٢		٤
٥	التعبير والانشاء	٢		٤
٦	علوم القرآن وقواعد التلاوة	٢		٤
٧	الحاسبات	١	١	٤
٨	حقوق الانسان والديمقراطية	٢		٤
٩	اسس التربية	٢		٤
١٠	علم النفس التربوي	٢		٤
	المجموع	٢١	١	٤٤

المرحلة الثانية :

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		النظري	العملي	
١	النحو	٣		٦
٢	الادب الاسلامي	٣		٦
٣	الصرف	٢		٤
٤	البلاغة (المعاني)	٢		٤
٥	العروض والقافية	٢		٤
٦	الكتاب القديم	٢		٤
٧	تحليل النص القرآني (التفسير)	٢		٤
٨	الحاسبات		٢	٤
٩	اللغة الانكليزية	٢		٤
١٠	علم نفس النمو	٢		٤
١١	التعليم الثانوي والادارة التربوية	٢		٤
	المجموع	٢٠	٢	٤٦



الوحدة الثالثة :

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		النظري	العملي	
١	النحو	٣		٦
٢	الادب العباسي	٣		٦
٣	النقد العربي القديم	٣		٦
٤	الادب الاندلسي	٢		٤
٥	علم اللغة	٢		٤
٦	الكتاب القديم	٢		٤
٧	منهج البحث والمكتبة	٢		٤
٨	علوم الحديث	٢		٤
٩	مناهج وطرائق التدريس	١	٢	٤
١٠	الارشاد التربوي والصحة النفسية	٢		٤
	المجموع	٢٢		٤٦

المرحلة الرابعة:

ت	اسم المادة	عدد الساعات		عدد الوحدات
		النظري	العملي	
١	النحو	٣		٦
٢	النقد الحديث	٣		٦
٣	الادب الحديث (شعر)	٢		٤
٤	الادب الحديث (نثر)	٢		٤
٥	فقه اللغة	٢		٤
٦	بحث التخرج	٢		٤
٧	تطبيقات أدبية	٢		٤
٨	تطبيقات لغوية	٢		٤
٩	القياس والتقويم	٢		٤
١٠	المشاهدة والتطبيق	١	٢	٤
	المجموع	٢٢	٢	٤٤



المفردات التفصيلية لمواد المرحلة الأولى

اسم المادة	الوحدات	المفردات
النحو	6	تشرين الأول: الكلام وما يتألف منه - علامات الاسم - علامات الفعل - المعرب والمبني - البناء في الأسماء - البناء في الأفعال - إعراب الأسماء الستة
		تشرين الثاني: إعراب المثني والملحق به - إعراب جمع المذكر السالم والملحق به - إعراب الممنوع من الصرف - إعراب الأفعال الخمسة - إعراب المعتل من الأسماء
		كانون الأول: إعراب المعتل من الأفعال - النكرة والمعرفة - الضمائر
		كانون الثاني : العلم - اسم الإشارة - الاسم الموصول -
		شباط: الاسم الموصول - المعرف بأداة التعريف - المبتدأ والخبر - الخبر (العطف الربيعية)
		آذار: مسوغات الابتداء بالنكرة - تقديم الخبر وتأخيرها - حذف الخبر - حذف المبتدأ - النواسخ.
		نيسان : كان وأخواتها - المشبهات بـ(ليس) - أفعال المقاربة .



المفردات	الوحدات	اسم المادة
تشيرين الأول: معنى الأدب لغة واصطلاحا - مصادر أدب قبل الإسلام (الرواة ، المعاجم و الهواوين) الدواوين - كتب الاختيارات والحماسات - العصر : الحياة السياسية - الشعر : رواية الشعر وتوثيقه .	6	الأدب العربي قبل الإسلام
تشيرين الثاني: قضية الانتحال وأسبابها وعرض آراء المؤلفين - قضية الانتحال وأسبابها ونقدها - موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام .		
كانون الأول: موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام - الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام.		
كانون الثاني: الخصائص الفنية للشعر العربي قبل الإسلام - شعراء المعلقات - (العطلة الربيعية)		
شباط: الشعراء الفرسان - الشعراء الصعاليك.		
آذار: شعراء آخرون - موضوعات النثر - النثر : أنواعه وأساليبه.		
نيسان: النثر أنواعه وأساليبه - النثر وأنواعه .		



اسم المادة	الوحدات	المفردات
البلاغة	4	تشرين الأول : نشأة البلاغة العربية - مدارس نشأة البلاغة - تاريخ التأليف فيها - علم البيان : نشأته، تعريفه، أنواعه - التشبيه: تعريفه أركانه.
		تشرين الثاني: أركانه - أنواع التشبيه - أغراض التشبيه وبلاغته -المجاز وأنواعه
		كانون الأول: الحقيقة والمجاز - المجاز المرسل وعلاقاته .
		كانون الثاني : المجاز المرسل وعلاقاته - المجاز العقلي وعلاقاته- الاستعارة : تعريفها ، أركانها - الاستعارة التصريحية - (العطلة الربيعية)
		شباط: الاستعارة المكنية ، أنواع الاستعارة الأخرى ، المرشحة ، المجردة ، المطلقة - الاستعارة وأنواعها الأخرى - الكناية والتعريض .
		آذار : أنواع الكناية -بلاغة الكناية - علم البديع نشأته وتطوره - المحسنات اللفظية .
		نيسان : المحسنات اللفظية -المحسنات المعنوية - المحسنات المعنوية



المفردات	الوحدات	اسم المادة
<p>تشرين الأول: تعريف الصرف - بيان موضوعه والتأليف فيه - الميزان الصرفي - أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف - الفعل وتقسيماته : الماضي والمضارع والأمر .</p>	4	الصرف
<p>تشرين الثاني : الصحيح والمعتل واقسامهما واتصال الضمائر بهما - المجرد والمزيد واوزانها ومعاني الزيادة - تمارين عامة - الجامد والمتصرف.</p>		
<p>كانون الأول: المتعدي واللازم - المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول)</p>		
<p>كانون الثاني: - المؤكد بالنون الثقيلة والخفية وحكم آخر مؤكد</p>		
<p>شباط: الاسم وتقسيماته : المجرد و المزيد .</p>		
<p>آذار: المصادر الثلاثية وغير الثلاثية</p>		
<p>نيسان: مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي .مصادر الأفعال</p>		



اسم المادة	الوحدات	المفردات
علوم القرآن والتلاوة	4	تشرين الأول: التعريف بعلوم القرآن وتاريخ التأليف فيها - نزول القرآن الكريم - ظاهرة الوحي - تنجيم القرآن والحكمة منه - أسباب النزول - المكي والمدني - كتابة القرآن وجمعه - كتابة القرآن الكريم في عصر النبوة - جمع القرآن في خلافة الصديق - نسخ المصاحف في خلافة عثمان .
		تشرين الثاني: ترتيب الآيات والسور في المصحف - تطور شكل المصحف - قراءة القرآن الكريم - اصل القراءات - الأحرف السبعة وعلاقة القراءات بها - نشأة مدارس القراءات.
		كانون الأول : القراءات السبع - القراءات الصحيحة والشاذة - القراءات في الوقت الحاضر -مراجعة عامة - المحكم والمتشابه.
		كانون الثاني: التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي - تفسير القرآن في عصر النبوة والصحابة والتابعين - ظهور التفاسير الكبيرة في العصر الحديث واتجاهاته - (العظلة الربيعية)
		شباط: ترجمة القرآن -إعجاز في القرآن.
		آذار : قواعد التلاوة : التعريف بعلم التجويد وتاريخ التأليف فيه - مخارج الحروف -صفات الحروف - الإدغام وأنواعه - أحكام النون الساكنة والتنوين ، أحكام الميم الساكنة ، أحكام النون والجيم -أحكام اللام : لام التعريف -لام الفعل وغيرها .
		نيسان : التفخيم والترقيق : (اللام ، الراء ، الألف) الحدود وأنواعها - أحكام الوقف وأنواع الوقف .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
<p>حقوق الانسان والديمقراطية</p>	4	<p><u>حقوق الانسان:</u> حقوق الانسان لغة واصطلاحا. جذور حقوق الانسان في الحضارات القديمة وتطورها في التاريخ البشري المصادر القانونية لحقوق الانسان في العصر الحديث حقوق الانسان في المنظمات الدولية والاقليمية الاعلان العالمي لحقوق الانسان ضمانات حقوق الانسان الميثاق العربي لحقوق الانسان <u>الديمقراطية:</u> مفاهيم وتعريف الديمقراطية الديمقراطية الاغريقية صور الديمقراطية الديمقراطية الدستورية المكونات الرئيسة للديمقراطية سمات وخصائص الديمقراطية</p>



اسم المادة	الوحدات	المفردات
أسس التربية	4	<p>الفصل الاول: ٣ اسابيع معنى التربية، أهداف التربية ووظائفها. الفصل الثاني: الاساس التاريخي للتربية ٥ اسابيع التطور التاريخي للتربية عبر العصور، البدائية، وادي الرافدين، الصينية، اليونانية، التربية قبل الاسلام، التربية العربية الاسلامية () أهدافها، مناهجها، أساليبها، مراكزها ومؤسساتها، خصائصها). أعلام الفكر التربوي الاسلامي (الغزالي، ابن خلدون، ابن سينا) الفصل الثالث: الاساس الاجتماعي للتربية. ٣ اسابيع الدور التربوي للأسرة، الدور التربوي للمجتمع، التربية وتنمية المجتمع، تكافؤ الفرص التعليمية، الاعلام والتربية. الفصل الرابع: الاساس الاقتصادي للتربية. اسبوعان التربية وأثرها في التنمية، دور التربية في تنمية الموارد البشرية، العوامل الاقتصادية في التربية. الفصل الخامس: العلمي. (اسبوعان) التربية والمنهج العلمي الحديث، التربية والتقدم العلمي والتكنولوجي. الفصل السادس: الاسس الوطنية والتربية. (٣ اسابيع) التربية والوحدة الوطنية، فلسفة التربية، دور التربية في مواجهة التحديات المصيرية لامة العربية. الفصل السابع: التربية الحديثة (٤ اسابيع) مميزات التربية الحديثة وأهدافها، وظائف التربية المعاصرة، اعلام الفكر التربوي الحديث (بسالوتزي، روسو، جون ديوي) الفصل الثامن: التعليم الثانوي في العراق (٣ اسابيع) الاهداف، الانواع، المستجدات التربوية في التعليم الثانوي (مدارس) المتميزين، التسريع، الثانوية المتخصصة، الثانوية الشاملة، تنوع التعليم (الثانوي) الفصل التاسع: الادارة التربوية (٣ اسابيع)</p>



اسم المادة	الوحدات
علم النفس التربوي	4
<p>الفصل الاول: ٣ أسابيع : مقدمة في علم النفس (التطور التاريخي لعلم النفس، علم النفس في التراث الاسلامي، طبيعة علم النفس واهميته، أهدافه ومجالاته، مدارس علم النفس، فروع علم النفس).</p> <p>السلوك والعوامل المؤثرة فيه (تعريف السلوك) العوامل المؤثرة في السلوك، العملية التعليمية وعلم النفس التربوي، طرق البحث في علم النفس وعلم النفس التربوي.</p> <p>الفصل الثاني: ٣ اسابيع</p> <p>معنى الانتباه- مشتقات الانتباه - العوامل المؤثرة في الانتباه - الادراك الحسي - معنى الاحساس والادراك، انواع الاحساسات - العوامل المؤثرة في الاحساس والادراك.</p> <p>الفصل الثالث: اسبوعان :الدافعية في التعلم: أهمية دراسة الدافعية . طبيعة الدافعية. الوظائف التعليمية للدافعية. استراتيجية استثارة دافعية الطلبة نحو التعلم.</p> <p>الفصل الرابع: ٣ اسابيع</p> <p>عملية التذكر والنسيان : التذكر والنسيان. انواع التذكر (الذاكرة الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى). العوامل المؤثرة في عمليتي التذكر والنسيان. سبل تحسين عملة التذكر. تفسير النسيان.</p> <p>الفصل الخامس: اسبوعان</p> <p>مفهوم انتقال اثر التعلم وانواعه. أهمية دراسة انتقال اثر التعلم. كيفية الافادة من عملية الانتقال في عملية التعليم والتعلم.</p> <p>الفصل السادس: اسبوعان</p> <p>التغذية الراجعة: مفهوم التغذية الراجعة. أهمية دراسة التغذية الراجعة. أنواع التغذية الراجعة. تطبيقات التغذية الراجعة.</p> <p>الفصل السابع: اسبوعان</p> <p>التفكير: معنى التفكير. انواع التفكير. سبل استثارة التفكير وتنميته.</p> <p>الفصل الثامن: ٥ اسابيع: نظريات التعلم: النظريات الارتباطية وتطبيقاتها التربوية (بافلوف، سكنر) (المفاهيم الاساسية والتطبيقات التربوية) . نظرية الاستبصار (كوهلر) (المفاهيم الاساسية والتطبيقات التربوية)</p> <p>الفصل التاسع: اسبوعان : تعلم المفاهيم: أهميته ، طبيعته ، تعميم المفهوم ، تعلم المفهوم.</p> <p>الفصل العاشر: اسبوعان: الفروق الفردية: معناها ، تأثيرها في التعلم ، كيفية مراعاتها في التدريس.</p>	



المفردات التفصيلية لمواد المرحلة الثانية

المفردات	الوحدات	اسم المادة
تشرين الأول: إن واخواتها - لا النافية للجنس - ظن واخواتها	6	النحو
تشرين الثاني: ظن واخواتها - الفاعل		
كانون الأول: نائب الفاعل - المفعول به - المفعول به - المفعول المطلق		
كانون الثاني : المفعول له - المفعول فيه - (العطلة الربيعية)		
شباط: الاستثناء .		
آذار: الحال .		
نيسان : الحال - التمييز .		



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الادب الاسلامي	6	تشرين الأول:تحديد مصطلح الأدب الإسلامي - الإسلام والشعر - حالة الشعر نحو الالتزام بالدين - دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة (رضي الله عنهما) من شعراء الدعوة - دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة والحطيئة (من الشعراء الذين قل تاثرهم بالاسلام) -اغراض الشعر في عصر صدر الاسلام
		تشرين الثاني : اغراض شعرية جديدة - شعر العقيدة - شعر الجهاد والفتوح الاسلامية -اغراض شعرية قديمة ومتطورة : الهجاء ، الرثاء ، المديح .
		كانون الأول : الغزل - النثر في العصر الاسلامي :الخطابة والرسائل- العصر الاموي : حالة الشعر - مواكبته للاحداث السياسية والاجتماعية والفكرية .
		كانون الثاني : انتشار الشعر في الامصار الاسلامية مع انتشار القبائل في الفتوحات - دراسة لوحد من شعراء الامصار . (العطلة الربيعية)
		شباط: فنون الشعر واغراضه في العصر الاموي - فن النقائض واشهر اعلامه (جرير والفرزدق والاخلط) - الشعر السياسي - شعر بني امية (دراسة لوحد من شعرائهم)
		آذار: شعر الخوارج (دراسة لوحد من شعرائهم - الطرماح - عمران بن حطان - قطري بن الفجاءة) شعر العلويين (دراسة لشعر الكميت) - شعر الزبيرين (دراسة لشعر عبيد الله بن قيس الرقيات) - الغزل وانواعه: الحسي- دراسة تفصيلية لشعر عمر بن ابي ربيعة- العذري . دراسة شعر واحد من العذريين ، جميل بثينة ، كثير عزة)
		نيسان: الخصائص الفنية للشعر في العصر الاموي - النثر في الاموي : موضوعاته وخصائصه .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الصرف	4	تشرين الأول: المذكر والمؤنث وعلامة التانيث - تمارين - الاسم الصحيح والمقصور والممدود وتانيثهما وجمعهما .
		تشرين الثاني : جموع التكسير وأوزانها - التصغير - تصغير الثلاثي - تصغير غير الثلاثي - تمارين .
		كانون الأول: النسب - تمارين - الإعلال والإبدال .
		كانون الثاني : الإعلال والإبدال - تمارين عامة - (العطلة الربيعية)
		شباط: المشتقات: اسم الفاعل والمفعول - اسم الفاعل والمفعول (العطلة الربيعية)
		آذار: تمارين عامة - الصفة المشبهة - اسم التفضيل - أسماء الزمان والمكان .
		نيسان : أسماء الزمان والمكان - تمارين عامة - اسم الآلة - مراجعة وتمارين عامة .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
البلاغة	4	تشرين الاول : الفصاحة والبلاغة - تعريف علم المعاني وعلاقاته - تقسيم الكلام الى خبر وانشاء - الاسلوب الخبري وانواعه - الامر
		تشرين الثاني : النهي - الاستفهام - التمني - النداء
		كانون الأول : الاسلوب الانشائي وانواعه - التقديم
		كانون الثاني : التقديم والتأخير - (العطلة الربيعية)
		شباط: الفصل - الوصل - القصر وانواعه .
		آذار : القصر وانواعه .
		نيسان : الايجاز - الاطناب - المساواة .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
العروض والقافية	4	تشرين الأول: العروض لغة واصطلاحا - نشأة علم العروض - البيت الشعري وأجزأؤه - الصدر ، العجز ، والعروض ، والضرب ، والحشو ، التفعيلات وأجزأؤها في المصطلح القديم - من أنواع المقاطع الصوتية والتعريف برموزها - الأسباب ، والأوتاد ، والفواصل .
		تشرين الثاني: الكتابة الصوتية - الدوائر العروضية.
		كانون الأول: الدوائر العروضية - البحور الشعرية واعاريضها : أجزاءها الزحافات ، والعلل
		كانون الثاني: البحور الشعرية.
		شباط : (العطلة الربيعية) - البحور الشعرية - العروض في الشعر الحديث وقوافيه.
		آذار : العروض في الشعر الحديث وقوافيه .
		نيسان : القافية لغة واصطلاحا - القافية .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الكتاب القديم	4	تشرين الأول: قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب، أو كتاب الألفاظ الكتابية، أو كتاب متغير الألفاظ، أو كتاب التلخيص، أو فقه اللغة للثعالبي - قراءة نص في كتاب المعرفة - تحليل وشرح مفرداته - قراءة نص في كتاب المعرفة تحليل نص ونقده قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين ن للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		تشرين الثاني: قراءة نص آخر في كتاب البيان والتبيين - تحليل نص - نقد النص وشرح مفرداته - قراءة وتحليل نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة.
		كانون الأول: شرح مفردات ولغة النص اللغوي من كتاب المعرفة - نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		كانون الثاني: نص آخر في كتاب البيان والتبيين، قراءته وتحليله . العطلة الربيعية .
		شباط: قراءة وتحليل نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة - قراءة نص آخر ونقده وتحليله - نص لغوي في كتاب المعرفة وقراءته وتحليله ونقده أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة.
		آذار: نص لغوي في كتاب المعرفة وقراءته وتحليله ونقده أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة - نص آخر من كتاب المعرفة، شرح مفرداته ونقده - نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، قراءته وتحليله ونقده أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		نيسان: نص أدبي آخر، شرح مفرداته وتحليله - نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، قراءته وتحليله ونقده أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		أو زهر الآداب.



اسم المادة	الوحدات	المفردات
علم نفس النمو	4	<p>أولاً: علم نفس النمو (اسبوعان) تعريفه، أهميته، معنى النمو، المبادئ العامة للنمو، مراحل النمو. ثانياً: العوامل المؤثرة في النمو (اسبوعان) العوامل الوراثية، العوامل البيئية. ثالثاً: مناهج البحث في علم نفس النمو (اسبوعان) اساليب جمع المعلومات، تصاميم البحوث (طويلة مستعرضة)، أنواع البحوث (تجريبية ، ارتباطية) . رابعاً: مرحلة الطفولة (٥ اسابيع) تعريفها وأهميتها ومراحلها، النمو الجسمي، التطور العقلي واللغوي، التطور الانفعالي والاجتماعي، التطور الخلفي. خامساً: دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية للطفل (اسبوعان) الاسرة، المدرسة، الاقران، وسائل الاعلام. سادساً: المراهقة (اسبوعان) تعريفها وأهميتها ومراحلها، النمو الجسمي، التطور العقلي والمعرفي، التطور الانفعالي والاجتماعي، التطور الخلفي. سابعاً: المراهق والمجتمع (اسبوعان) المراهق والاسرة، المراهق والمدرسة، المراهق والاقربان، المراهق ووسائل الاعلام. ثامناً: المراهق والمهنة (اسبوعان) اهمية العمل في حياة المراهق، اهمية اختيار المهنة والعوامل المؤثرة فيها، توافق المراهق للعمل. تاسعاً: اتجاهات المراهقين وميولهم (٣ اسابيع) اهمية الميول والاتجاهات، مصادر اكتساب الميول والاتجاهات، العوامل المؤثرة في اتجاهات المراهقين وميولهم. عاشراً: بعض مشكلات المراهقين (٣ اسابيع) التأخر الدراسي، السلوك العدواني، جنوح المراهقين.</p>



المفردات التفصيلية لمواد المرحلة الثالثة

المفردات	الوحدات	اسم المادة
تشيرين الأول: حروف الجر - الإضافة.	6	النحو
تشيرين الثاني : الإضافة - الإضافة إلى ياء المتكلم - إعمال المصدر.		
كانون الأول :إعمال المصدر واسمه - اسم الفاعل - اسم المفعول.		
كانون الثاني: التعجب - نعم وبئس - (العطف الربيعية)		
شباط: نعم وبئس - النعت.		
آذار: التوكيد		
نيسان: عطف البيان		
آيار : البديل		



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الادب العباسي	6	تشرين الأول: مصادر دراسة أدب العصر العباسي - مقدمة موجزة في دراسة العصر سياسياً واجتماعياً وثقافياً- الشعر : دراسة الأغراض الجديدة: الزهد والتصوف، الأخلاق والآداب، الخمریات، الشعر التعليمي - دراسة الأغراض القديمة ومظاهر التجديد فيها، المديح.
		تشرين الثاني : الهجاء، الرثاء، الغزل، الوصف، الطرد- دراسة شاعر من شعراء القرن الثاني والتعريف بالآخرين (أبو نؤاس، بشار بن برد، أبو العتاهية).
		كانون الأول: دراسة شاعر من شعراء القرن الثالث والتعريف بالآخرين (أبو تمام، البحتري، ابن الرومي)- دراسة شاعر من شعراء القرن الرابع والتعريف بالآخرين (أبو فراس الحمداني، أبو العلاء المعري، الشريف الرضي، المتنبي)
		كانون الثاني : الخصائص الفنية لعصر العباسي - النثر، دراسة موضوعاته وأنواعه : الخطب، المناظرات، الرسائل، المواعظ . (العظلة الربيعية)
		شباط : التوقيعات - القصة - دراسة أساليب النثر الفنية (المرسله والمصنوعة)
		آذار: ابن العميد، الصاحب بن عباد، القاضي الفاضل.
		نيسان : دراسة فن المقامات - نشأتها وخصائصها وموضوعاتها - التعريف بالهمذاني وأدبه - التعريف بالحريري وأدبه - مطولة أبي تمام حفظ وتحليل.
		أيار : مطولة البحتري حفظ وتحليل - وطوله الشريف الرضي - حفظ وتحليل.



اسم المادة	الوحدات	المفردات
النقد العربي القديم	6	تشرين الأول: مقدمة في معنى النقد - نشأة النقد العربي - اثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية - عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة - نظرية الطبقات عند ابن سلام.
		تشرين الثاني: قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ - قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة - مسألة السرقات الأدبية.
		كانون الأول: منهج الموازنة عند الامدي - عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث - ابن قتيبة.
		كانون الثاني: قضية البديع عند ابن المعتز . . (العطلة الربيعية) .
		شباط: نظرية النظم عند عبد القاهر - ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة - ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر.
		آذار: ابن خلدون وآراؤه في اللغة والأدب.
		نيسان: العلاقة بين النقد اليوناني (أرسطو) والنقد العربي - قدامة بن جعفر وكتابه (نقد الشعر).
		أيار: حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء.



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الادب الاندلسي	4	تشرين الأول : الفتح وتاريخ الإسلام في الأندلس - مصادر دراسة الأدب الاندلسي - الأدب في العصر الأموي - عهد الأمانة - الأدب في العصر الأموي - عهد الخلافة .
		تشرين الثاني: يحيى الغزال - ابن عبد ربه الاندلسي - الأدب في عصر الطوائف والمرابطين.
		كانون الأول : موضوعات الشعر - اشهر الشعراء - النثر : موضوعات
		كانون الثاني : النثر : خصائصه - النثر : اشهر المؤلفات في العصر الأموي - اشهر المؤلفات في عصري الطوائف والمرابطين . (العطله الربيعية)
		شباط: التجديد في الشعر الاندلسي - الموشحات - آذار: شعر الطبيعة.
		نيسان: شعر الرثاء - شعر الحنين والغربة - اثر الأدب الاندلسي في الآداب الاوربية.



اسم المادة	الوحدات	المفردات
علم اللغة	4	<p>١ - مصطلحات تأسيسية</p> <p>*فقه اللغة *الفيلولوجيا *علم اللغة(اللسانيات)</p> <p>٢-فروع علم اللغة :</p> <p>أ-اللسانيات النظرية ب-اللسانيات التطبيقية</p> <p>٣-تأريخ الدرس اللساني وتطوره.</p> <p>٤-مستويات الدرس اللساني:</p> <p>أ-المستوى الصوتي ب- المستوى الصرفي ج- المستوى التركيبي د-المستوى الدلالي هـ -المستوى التداولي</p> <p>٥ - اتجاهات البحث اللساني:</p> <p>أ-الاتجاه التاريخي والمقارن أولاً : (النشأة ، المفاهيم، الأعلام)</p> <p>ثانياً : المنهج التاريخي المقارن في الدراسات العربية الحديثة (رمضان عبد التواب، محمود فهمي حجازي، رشيد عبد الرحمن العبيدي، نعمة رحيم العزاوي).</p> <p>ب-الاتجاه الوصفي أولاً : ظروف النشأة ، فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج، الوصفية عند بلومفيلد . ثانياً: المنهج الوصفي في الدراسات العربية .</p> <p>ج- الاتجاه التوليدي (تشومسكي وظروف صياغة المنهج)، تعريفات (القدرة، الانجاز، التوليد، النحو الكلي، التحويل)، المحدثون العرب والاتجاه التوليدي(خليل احمد عمارة ، عبد القادر الفاسي الفهري، مازن الوعر).</p> <p>د- الاتجاه الوظيفي (النشأة- ياكسون، جون روبرت فيرث، أهم وظائف اللغة، التداولية) المحدثون العرب والوظيفية (أحمد المتوكل ، نهاد الموسى).</p>



اسم المادة	الوحدات	المفردات
منهج البحث والمكتبة	4	تشرين الأول : مقدمة في منهج البحث عند العرب - الكتب التي عرضت منهج البحث قديما وحديثا - المنهج: اهميته واتجاهاته .
		تشرين الثاني: صفات البحث العلمي - اختيار الموضوع .
		كانون الأول: خطة البحث العلمي
		كانون الثاني : المصادر والمراجع وجمع المادة - تطبيقات في كتابة البحث العلمي .- (العطلة الربيعية)
		شباط: تحقيق النصوص وقواعده الحديثة .
		آذار: تاريخ المكتبة العربية - المكتبة الحديثة ، فهرسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة
		نيسان : - المصادر الادبية واللغوية في التراث العربي قديما وحديثا - المراجع الالكترونية (الاقرص المدمجة - الانترنت - المكتبات الالكترونية) ، تقويم بحث مختار من استاذ المادة لمعرفة مدى فهم الطلبة للقضايا المنهجية.



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الكتاب القديم	4	تشرين الأول: قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب، أو كتاب الألفاظ الكتابية، أو كتاب م تغير الألفاظ، أو كتاب التلخيص، أو فقه اللغة للثعالبي - قراءة نص في كتاب المعرفة - تحليل وشرح مفرداته -قراءة نص في كتاب المعرفة تحليل نص ونقده قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين ن للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		تشرين الثاني: قراءة نص آخر في كتاب البيان والتبيين - تحليل نص - نقد النص وشرح مفرداته - قراءة وتحليل نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة.
		كانون الأول: شرح مفردات ولغة النص اللغوي من كتاب المعرفة - نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		كانون الثاني: نص آخر في كتاب البيان والتبيين، قراءته وتحليله . العظة الربيعية .
		شباط: قراءة وتحليل نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة - قراءة نص آخر ونقده وتحليله - نص لغوي في كتاب المعرفة وقراءته وتحليله ونقده أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة.
		آذار: نص لغوي في كتاب المعرفة وقراءته وتحليله ونقده أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو كتاب التلخيص أو فقه اللغة - نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، قراءته وتحليله ونقده أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		نيسان: نص أدبي آخر، شرح مفرداته وتحليله - نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، قراءته وتحليله ونقده أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقالبي أو زهر الآداب.
		أيار: نص أدبي آخر - شرح مفرداته وتحليله.



اسم المادة	الوحدات	المفردات
علوم الحديث	4	تشرين الأول: تعريف معنى الحديث والأثر والسنة - التعريف بالسنة النبوية - السنة قبل التدوين العام للسنة.
		تشرين الثاني: التعريف بعلوم الحديث وأهم الكتب المؤلفة فيها - علم الجرح والتعديل - ألفاظ الجرح - ألفاظ التعديل والتعريف بين الجرح والتعديل.
		كانون الأول: مكانة السنة النبوية في التشريع - أقسام السنة من حيث ما اشتملت عليه من أحكام - أقسام الحديث (الصحيح - الحسن - الضعيف) - أقسام الصحيح والحسن .
		كانون الثاني: أقسام الحديث والضعيف : (المرسل، المعلق، المقطوع) - شروط العمل بالحديث الضعيف ومراتب الضعيف . تقسيم الحديث من حيث كثرة طرقه : المتواتر، المشهور، العزيز، الآحاد . (العطفة الربيعية) .
		شباط: دواوين السنة النبوية الصحاح والمسانيد والمعاجم - الوضع في السنة النبوية وأسبابه.
		آذار: ((إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث)) - ((عليكم بالصدق)) - ((إنما الأعمال بالنيات)) - ((الحلال بين والحرام بين)) .
		نيسان: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)) - ((الدين النصيحة)) - ((الحياء والإيمان مقرونان)) - ((احفظ الله يحفظك)) .
		أيار: ((من كان يؤمن بالله واليوم الآخر)) - ((بني الإسلام على خمس)) - ((حق المسلم على المسلم ست)) - ((من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب)) .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
المناهج	نظري ١	أولاً: مفاهيم اساسية في المنهج (اسبوعان)
وطرائق	عملي ٢	تطور مفهوم المنهج،المفهوم التقليدي،المفهوم الحديث
التدريس		للمنهج،العوامل التي اسهمت في تطور المنهج. ثانياً: اسس المناهج (اسبوعان) الاسس الفلسفية،النفسية،الاجتماعية والبيئية. ثالثاً: مكونات المنهج (اسبوعان) الاهداف التربوية،المحتوى. رابعاً: انواع المناهج (٣ اسابيع) منهج المواد المنفصلة،منهج المواد المترابطة،منهج النشاط،المنهج المحوري. خامساً: تقويم المنهج وتطويره (اسبوعان) مفهوم التقويم واهميته،وظيفة التقويم،خطواته،تأثير نتائج التقويم في المنهج،ادوات المنهج. سادساً: الكتاب المدرسي (اسبوعان) اهميته ووظائفه،اسس اعداده،خصائص الكتاب الجيد. سابعاً:طرائق التدريس (٣ اسابيع) معنى الطريقة،الاسلوب،مفهوم التدريس،اسس التدريس،اهداف التدريس العامة والسلوكية. ثامناً: طرائق تدريس قواعد اللغة العربية (اسبوعان) الطريقة الاستقرائية،الطريقة القياسية،طريقة النص،طرق اخرى. تاسعاً: تدريس القراءة (اسبوع واحد) مفهوم القراءة،اهداف القراءة،انواع القراءة،خطوات تدريس القراءة. عاشراً: تدريس النصوص الادبية (اسبوع واحد) مفهوم النص الادبي،أهداف تدريس النصوص،خطوات تدريس النصوص.



<p>الحادي عشر: تدريس تاريخ الادب (اسبوع واحد) مفهومه،اهدافه،خطوات تدريسه.</p> <p>الثاني عشر: تدريس الاملاء (اسبوع واحد) مفهومه،اهدافه،انواعه،خطوات تدريسه وتصحيحه.</p> <p>الثالث عشر: تدريس التعبير (اسبوع واحد) مفهومه،اهدافه،انواعه،خطوات تدريسه،تدريس التعبير الشفهي والحريري،تصحيح التعبير.</p> <p>الرابع عشر:تدريس البلاغة (٣ اسابيع) مفهومها،اهدافها،خطوات تدريسه.</p> <p>الخامس عشر: التخطيط في التدريس (٣ اسابيع) اهمية التخطيط للدرس،كيفية اعداد الخطة،انواع الخطط الدراسية (السنوية،الفصلية،الشهرية،اليومية)</p>	
--	--



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الارشاد التربوي والصحة النفسية	4	<p>اولا: الارشاد (٤ اسابيع) معنى الارشاد التربوي،نشأة وتطور الارشاد ومفاهيمه،أهداف الارشاد،مبادئ الارشاد والتوجيه .العلاقة بين الارشاد والعلوم الاخري،مجالات الارشاد،طرق الارشاد (الارشاد الفردي،الارشاد الجمعي) ثانيا: أسس الارشاد (اسبوعان) الفلسفية،الاجتماعية،الخلقية،الدينية،النفسية ثالثا: نظريات الارشاد (٤ اسابيع) نظريات التحليل النفسي،النظريات السلوكية،النظريات الوجودية. رابعا: المعلومات اللازمة للارشاد (٣ اسابيع) أهمية المعلومات،انواع المعلومات،وسائل جمع المعلومات،السجل القصصي،السيرة الذاتية. خامسا: الارشاد والتوجيه في المدرسة (اسبوعان) المدرس المرشد :وظائفه واعداده،المرشد التربوي :وظائفه واعداده،مجالس الاباء والمعلمين ودورها في الارشاد،الحاجة الى برامج الارشاد في المدرسة. سادسا: المشكلات التي يتناولها الارشاد التربوي (٣ اسابيع) معنى الصحة النفسية وعلاقتها واهدافها اه ميتها .الشخص السوي واللاسوي،معايير الشخصية السوية واللاسوية،ملاحم السلوك السوي واللاسوي،تكامل الشخصية. سابعا: الازمات النفسية (٣ اسابيع) معنى الازمة،اسباب الازمات النفسية ومصادرها،الطرق السليمة،الازمات النفسية،الاحباط،الاضطرابات النفسية. ثامنا: الميكانزمات الدفاعية (الاساليب الدفاعية) (٥ اسابيع) منشأ السلوك الدفاعي،نمو ميكانزمات الدفاع،أنواعها) التعويض،التقمص،التكوين العكسي،الاسقاط،التبرير ومظاهره). نتائج السلوك الدفاعي،الاساليب الهروبية (الكبت،الانسحاب،احلام اليقظة،احلام النوم،النكوص،الاسقاط،التعويض). الاعراض المرضية والدفاعية والهروبية.</p>



المفردات التفصيلية لمواد المرحلة الرابعة

اسم المادة	الوحدات	المفردات
النحو	6	تشرين الأول: باب النداء - تنمة باب النداء - الاختصاص - تطبيقات على الاختصاص والنداء.
		تشرين الثاني: الإغراء والتحذير - أسماء الأفعال - تنمة أسماء الأفعال - الاسم الذي لا ينصرف .
		كانون الأول: تنمة الاسم الذي لا ينصرف - إعراب الفعل المضارع (رفعه ونصبه) - جزم الفعل المضارع - أدوات الشرط الجازمة.
		كانون الثاني: فصل (لو) و (لولا) و (لوما) . العدد . تطبيقات على موضوع العدد . تطبيقات.
		شباط: (عطلة ربيعة) . التطبيق والمشاهدة.
		آذار: التطبيق والمشاهدة .
		نيسان: الجملة وأقسامها. الجمل التي لها محل من الإعراب . الجمل التي لا محل من الإعراب . تطبيقات على الجملة .
		آيار: تحليل نحوي (إعراب) نماذج مختارة من القرآن الكريم والشعر العربي . تحليل نحوي (إعراب) .



اسم المادة	الوحدات	المفردات
النقد الحديث	6	تشرين الأول: تحديد ومناقشة معني مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن والجمال والأدب) عناصر العمل الأدبي ، العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب - دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي) - العلاقة بين الأدبي والمجتمع - نظرية الفن للفن ، والفن للجميع .
		تشرين الثاني : المدارس الأدبية : الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية الاشتراكية ، الرمزية ، السريالية - نظرية النقد (معنى النقد وأهميته وطبيعته - الناقد وقدراته)
		كانون الأول: نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر - أنواع الشعر : الملحمي الغنائي ، المسرحي ، التعليمي .
		كانون الثاني: النثر وأنواعه : القصة ، تاريخ القصة ، الحكاية ، الرواية القصيرة ، الاقصوصة - دراسة تطبيقية في الخصائص - المسرحية : تاريخ المسرحية ، عناصرها : العقدة ، الصراع ، الشخصيات ، الحوار
		شباط: تطبيق
		آذار: تطبيق
		نيسان : أنواع المسرحيات : كوميديا ، مليو دراما ، المسرح الملحمي - دراسة تطبيقية للمسرحية - المقالة : تاريخ المقالة ، عناصرها ، أنواعها ، دراسة تطبيقية - المناهج النقدية : المنهج التثري .
		آيار : المنهج التاريخي - المنهج الاجتماعي - المنهج النفسي



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الادب الحديث (الشعر)	4	<p>أولاً: الشعر العربي الحديث و المعاصر (المصطلح و المفهوم). ثانياً: بدايات عصر النهضة العربية وأهم المدارس الشعرية التي تلت ظهورها</p> <p>أ - مدرسة الإحياء (مدخل تعريفي) : محمود سامي البارودي - أحمد شوقي - محمد سعيد الحبوبي - عبد المحسن الكاظمي - الرصافي - محمد مهدي الجواهري - ب- مدرسة المهجر (مدخل تعريفي): ١- الرابطة القلمية: ايليا ابو ماضي - إلياس أبو شبكة ٢- الغصبة الأندلسية : شفيق معلوف - رشيد سليم الخوري ج- جماعة الديوان (مدخل تعريفي) : عبد الرحمن شكري د- مدرسة أبولو (مدخل تعريفي): إبراهيم ناجي - علي محمود طه المهندس - عمر أبو ريشة</p> <p>ثالثاً: الشعر الحر (التفعيلة) الريادة والمصطلح: بدر شاكر السياب - نازك الملائكة - عبد الوهاب البياتي - صلاح عبد الصبور - محمود درويش</p> <p>رابعاً: قصيدة النثر (النشأة والمفهوم والريادة) أنسي الحاج - ادونيس - زاهر الجيزاني - خزعل الماجدي</p>



اسم المادة	الوحدات	المفردات
الادب الحديث (النثر)	4	<p>بور النثر العربي الحديث - المقومات - عوامل التطور والمؤثرات صحة والرواية: مفهوم السرد وآلياته في النص الأدبي (القَصّ، والحكي، والسرد) صحة القصيرة : تأصيلها في الادب العربي القديم (حديث عن الانواع السردية العربية القديمة) أمل نشأتها وظهورها في الادب العربي الحديث - البناء الفني للقصّة القصيرة ماذج القصصية : . يوسف ادريس (النّداهة). محمد خضير (خريف البلدة) (المملكة السوداء). لطفية الدليمي: (الهواتف ترن لن نموت). - محمود تيمور: (حامل الانتقال). رواية: المفهوم والمصطلح (الفرق بين الرواية والقصّة القصيرة) نشأتها في الأدب العربي الحديث (محمود أحمد السيد -محمد حسنين هيكل) يب محفوظ (ثرثرة فوق النيل). غائب طعمه فرمان (النخلة و الجيران) د التكرلي (الرجع البعيد). هدية حسين (نساء العتبات) سرحية: الاصول الأولى للمسرحية في الأدب العالمي صيل المسرح في الموروث العربي القديم (الأرجوز - خيال الظل - المقامة - مسارح التعزية) أة المسرح العربي الحديث - المقومات - الاتجاهات: الاتجاه الواقعي. تجاه الرمزي. مسرح الفرجة. المسرح الشعبي ماذج المسرحية : - مارون النقاش - توفيق الحكيم - سعد الله ونوس - فلاح شاعر المقالة: نشأتها - تأصيلها في الأدب العربي - فن الخبر أنواع المقالة ١- الادبية ٢. العلمية - اتجاهات المقالة الادبية النماذج المقالية : المنفلوطي- طه حسي- علي جواد الطاهر فن السيرة الأدبية: تأريخها ونشأتها - أنواعها : *السيرة الذاتية / حياة قلم - طه حسين عباس محمود العقاد/ رحلة جبليّة - فدوى طوقان/ رحلة صعبة *السيرة الروائية / الثلاثية - غالب هلسا *السيرة الغيرية / جبران خليل جبران - ميخائيل نعيمة</p>



المفردات	الوحدات	اسم المادة
<p>* تعريف فقه اللغة (يفضل أن يكون تعريفاً إجرائياً؛ لأن الطالب قد تتعرف في المرحلة التي مضت التفريق بين المصطلحين فقه اللغة وعلم اللغة (اللسانيا))</p> <p>* جهود الدراسين في فقه اللغة:</p> <p>* جهود القدامى : ويركز على جهود كل من ابن جني و ابن فارس و الثعالبيّ</p> <p>* جهود المحدثين : وهي أكثر من أن تحصى</p> <p>* نشأة اللغة - فصائل اللغات و موقع اللغة العربية فيها - الخصائص المشتركة بين اللغات السامية (الجزرية) - اللغة العربية وظروف نشأتها</p> <p>رواية اللغة (في عصور الاحتجاج) و التعريف بطرائق أخذ اللغة - اللهجات العربية</p> <p>* الظواهر اللغوية ووسائل تنمية اللغة</p> <p>الإعراب و أصلته في اللغة العربية - الاشتقاق - الترادف - المشترك اللفظي - الأضداد - القياس - المُعرب - الدخيل</p> <p>* النظام الصوتي للغة العربية</p> <p>آلية النطق والجهاز النطقي - مخارج الاصوات - صفات الاصوات -ظواهر صوتية (المماثلة والمخالفة)</p> <p>* المعجم العربي</p>	4	فقه اللغة



المفردات	الوحدات	اسم المادة
<p>* تطبيقات بلاغية في نماذج نثرية وشعرية. * تطبيقات في ضوء مناهج نقدية مختارة: * المناهج السياقية. * المناهج النصية. * المناهج ما بعد النصية. * ملحوظة: - ينطلق الأستاذ الجامعي من موضوعات المدارس الثانوية في تدريس هذه المفردات. - يُراعي الأستاذ الجامعي ضمان أن تعطي النصوص المختارة مراحل عصور الأدب العربي وأجناسه المختلفة .</p>	4	تطبيقات أدبية



اسم المادة	الوحدات	المفردات
القياس والتقويم	4	<p>اولاً: مفاهيم القياس والتقويم مقدمة في القياس والتقويم، معنى القياس والتقويم (القياس، الاختبار، التقويم)، أهمية القياس والتقويم والعلاقة بينهما، العلاقة بين التقويم والمنهج، أنواع التقويم : (التقويم التمهيدي، التكويني الختامي، التقويم المحكي، التقويم المعياري. ثانياً: الاختبارات التحصيلية الاختبارات المقالية، الاختبارات الموضوعية) التكميل، المزاجية، الصح والخطأ، الاختيار من متعدد)، الاختبارات الشفوية، الاختبارات العملية والادائية. ثالثاً: الجانب النظري الثاني: مناقشة حول المشكلات التي واجهت الطلبة المطبقين، مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة حول التطبيق الجمعي، مناقشة مشكلات المختبرات في المدارس المتوسطة والثانوية، مناقشة مشكلة تسريب الطلبة من المدارس، علاقة المدرسة بالمجتمع، مناقشة مشكلة (مشكلات تتعلق بالبيئة المدرسية).</p>

