



UNIVERSITY OF BAGHDAD  
College Of Education Ibn Rusbd  
for Humanitarian Sciences

جَامِعَةُ بَغْدَادَ

كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية

مكتب العميد

No.

Date.

العدد : ٢٢٦٠  
التاريخ : ٢٠١٨/٤/١٥

## الى / الباحثين المحترمين

م/ قبول مشاركة بحث للمؤتمر العلمي الدولي السادس

تحية طيبة...

تهديكم اللجنتان التحضيرية والعلمية للمؤتمر العلمي الدولي السادس لكلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/ جامعة بغداد (دور التربية والتعليم في مواجهة التحديات الفكرية والتربوية/ مرحلة ما بعد داعش)، أطيب التحيات، وتود إعلامكم بقبول بحثكم المرسل إلينا للمشاركة في وقائع المؤتمر، الذي سيعقد في يومي الاربعاء والخميس الموافقين 26/25 من شهر نيسان لسنة 2018.

ننتظر حضوركم، ونتأمل مشاركتكم الفعالة في انجاح المؤتمر وجلساته، وسنكون مسرورين عندما نراكم ونحييكم في المؤتمر، في اجواء علمية مفيدة ومثمرة.  
(تبدأ القائمة بتسلسل 1- أ.م.د. طلال خليفة سلمان ، وتنتهي بتسلسل 76- ا.م.د. نعمة دهش فرحان)

تفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

ا.د. علاوي سادر جازع

عميد كلية التربية/ ابن رشد للعلوم الإنسانية

رئيس المؤتمر

## بحوث اللغة العربية

| ت  | اسماء الباحثين                | اسم البحث  | مكان العمل                                  |
|----|-------------------------------|--|---|
| 1  | أ.م.د. طلال خليفة سلمان       | أسلوبية حوار الأنبياء الحضاري في القرآن الكريم - حوار هود مع عاد نموذجاً.                                    | جامعة بغداد - كلية التربية للبنات           |
| 2  | أ.م.د. حمادي خلف سعود الركابي | الأخر دلالة المكان عند شعراء المعلقات العشر - الظل نموذجاً.  | كلية التربية للعلوم الإنسانية - ذي قار      |
| 3  | م. حيدر هادي سلمان            | فوضى المجتمع في رواية (حكايي مع رأس مقطوع) قراءة في ضوء المنهج الاجتماعي                                     | كلية التربية الأساسية - جامعة الكوفة        |
| 4  | أ.م.د. الاء محمد لازم         | المناهج السياقية وأثرها في دراسة الشهر الجاهلي   | كلية التربية - ابن رشد                      |
| 5  | أ.م.د. شيماء رشيد محمد زكنه   | الضمير المنعكس في اللغة العربية  | كلية التربية - جامعة رابرين                 |
| 6  | أ.م.د. شفاء خضير عباس         | الاحالة وأثرها في تماسك النص - شعر ابي تمام - نموذجاً.   | كلية التربية - الجامعة المستنصرية           |
| 7  | أ.م.د. سامي ناجي              | قصيدة النثر العربية في العراق بعد 2003 - قراءة نقدية.  | كلية التربية - جامعة رابرين                 |
| 8  | أ.م.د. مها فاروق عبد القادر   | الخطاب في الأدب العربي بين النصية واللائحية  | كلية التربية ابن رشد                        |
| 9  | أ.م.د. زهرة خضير عباس         | الاتساق النصي في شعر علي بن الجهم التكرار اختياري  | كلية التربية ابن رشد                        |
| 10 | م.د. يونس يحيى عبد الله       | المنصوبات بفعل محذوف - قراءة تداولية.  | كلية التربية للبنات - الجامعة العراقية      |
| 11 | أ.م.د. صادق فوزي النجادي      | التكامل النصي والترابط الدلالي في الخطاب القرآني في كتاب (تنزيه الأنبياء) النبي يوسف (ع) نموذجاً             | كلية التربية الأساسية - جامعة الكوفة        |
| 12 | أ.م.د. خالد أحمد المشهداني    | معايير وصف المفردة اللغوية باللهجة   | كلية التربية للعلوم الإنسانية - الأنبار     |
| 13 | م.د. أمل جاسم عبد الرضا       | الرمز العرفاني في الشعر العراقي الحديث - شعر آل البيت نموذجاً.   | كلية التربية الأساسية - جامعة الكوفة        |
| 14 | م.د. عباس عبد العباس الزبيدي  | صور بيانية في شعر ابن حمدنيس وأثرها في تحفيز الشباب لمواجهة الظواهر والتحديات في عصرنا الحالي - دراسة نقدية. | وزارة التربية - مديرية التربية النجف الأشرف |
| 15 | د. عبد الحسين علي حبيب الناظر | أثر الفكر الإسلامي في تعضيد الحوار مع الآخر - مناظرة الإمام الرضا (ع) مع أهل الأديان نموذجاً                 | مدرس في إعدادية الخصيب للبنين / البصرة      |
| 16 | أ.م.د. محمد قاسم لعبي         | الرواية خطاب الغيرية والاختلاف (قراءة لصورة امريكا في رواية بغداد لنيويورك...)                               | كلية التربية ابن رشد                        |
| 17 | أ.م.د. علي صليبي المرسومي     | فضاء القصة القصيرة جدا الصيغة والأسلوب دراسة في قصص (سكنوا روجي لحكيم  | كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية  |

|   | الداوودي  |   |    |
|---|---|---|----|
| كلية التربية ابن رشد                        | تطور الجانب الفونولوجي من اللغة عند الطفل                                     | م.م. اية علي ناصر                             | 18 |
| كلية التربية ابن رشد                        | الدخول في اوسع البابين - دراسة صرفية-   | م.د. وسام مجيد حسن                            | 19 |
| كلية التربية /جامعة الموصل                  | انفتاح بنية الحمد - قراءة في خطب الإمام علي كرم الله وجهه                     | د. ايمان خليفة الحيالي                        | 20 |
| كلية التربية /جامعة الموصل                  | من اوهام الامدي في نقد شعر ابي تمام   | أ.د. نجم عبد علي ريس                          | 21 |
| كلية التربية ابن رشد                        | الانساق الثقافي في كتاب أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)              | أ.د. سلافة صائب خضير                          | 22 |
| جامعة بغداد كلية اللغات                     | أثر شخصية النبي (صلى الله عليه وسلم في شعر ليرمونتوف وشوقي - دراسة مقارنة)    | أ.م.د. وروود ناجي العارضي                     | 23 |
| كلية التربية ابن رشد                        | أفة اللحن في العربية وطرق علاجها  | م.د. كواكب محمود حسين                         | 24 |
| جامعة بغداد/كلية الادارية والاقتصاد         | هوية المثقف في رواية مقتل بائع الكتب  | أ.م.د. أحمد حسين جار الله                     | 25 |
| كلية التربية الجامعة المستنصرية             | جدلية الحضور والغياب في شعر الشريف الرضي                                      | أ.م.د. حازم حسن سعدون                         | 26 |
| كلية التربية ابن رشد                        | الاصول المنهجية لدراسة اللهجات القديمة واشكالية الخلاف بين القدماء والمحدثين  | أ.م.د. أسامة رشيد الصفار<br>أ.م.د. أحمد عاشور | 27 |
| كلية الاداب/جامعة واسط                      | التوجيه النحوي وأثره بالمعنى في جزء عم (البذل نموذجا)                         | د. سوسن عبد الحسن عجيل                        | 28 |
| جامعة انقرة للعلوم الاجتماعية/ تركيا        | اللغة العربية وأثرها على اللغة التركية  | أ.م.د. لؤي حاتم يعقوب                         | 29 |
| جامعة بغداد/ كلية اللغات                    | النغمة الصوتية في ديوان ابن الأبار  | أ.م.د. سهام صائب خضير                         | 30 |
| كلية الاداب/جامعة الكوفة                    | شعر شاعر أهل البيت (ع) عبد المنعم الفرطوسي دراسة في الموضوع والفن             | د. مصعب مكي زبيبة                             | 31 |
| جامعة انقرة للعلوم الاجتماعية/ تركيا        | استراتيجية تعلم اللغة العربية في تركيا  | أ.م.د. أنور أربا                              | 32 |
| كلية التربية/جامعة ديالى                    | الدلالة التفسيرية في كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري       | أ.د. ابراهيم رحمن الأركي                      | 33 |
|   | الأثر النفسي للصورة الفنية في القرآن الكريم                                   | أ.م.د. احمد شكر العزاوي                       | 34 |
| معهد الفنون الجميلة ذي قار                  | التبينة المفهومية للرواية السيرية   | م.د. ميثم هاشم ظاهر<br>هارون                  | 35 |
| كلية الاداب/جامعة بابل                      | بين الحجاب والحجب - قراءة الكاتبة فاطمة المرنبسي النسوية لواقع المرأة العربية | أ.م.د. ايمان عبد دخيل                         | 36 |
| كلية الاداب/ الموصل                         | (لقد) في الاستعمال القراني تأليفا ودلالة                                      | د. عبد الله خليف الحيالي                      | 37 |
| كلية التربية/ ذي قار                        | قراءة تحليلية في قصيدة في رحاب الحسين (ع)                                     | أ.م.د. احمد حبال جهاد                         | 38 |
| التربية الأساسية/ ذي قار                    |   | أ.م.د. محمد مهدي ياسين                        |    |
| كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ذي قار | قراءة جديدة لغرض الخمريات   | أ.د. حسين علي الدخيلي                         | 39 |
| كلية الاداب/جامعة الموصل                    | الحزن وتقابل الثنائيات في (عزلة مبررة) للشاعر ستار عبد الله                   | د. اخلاص محمود عبد الله                       | 40 |

|    |                          |  |   |
|----|--------------------------|--|---|
| 41 | أ.م.د. شعر ريسان حسين    | اشكالية الهوية المزدوجة في رواية (دروز بلغراد حكاية حنا يعقوب) لربيع جابر      | كلية التربية/جامعة الموصل                       |
| 42 | د.رنا طلال سليمان        | دلالات التصغير في صحيح البخاري   | كلية التربية/الموصل                             |
| 43 | م.م. محمد علي حاجم       | شخصية المثقف وتحديات الوعي الاجتماعي في المنجز الروائي في ذي قار               | كلية الإمام الكاظم (ع) أقسام ذي قار             |
| 45 | م.د. عالية خليل ابراهيم  | تأويل الخطاب السردي عند ايكو دريكور  | كلية التربية/المستنصرية                         |
| 46 | م.د. أمل سلمان حسان      | شعرية المناسبات والنص مجموعة (طلع مُستهى) لعمر عناز اختياراً                   | وزارة التربية                                   |
| 47 | م.م. غادة جمال مكي       | تظاهرات الآخر في الرواية العراقية  | كلية التربية ابن رشد                            |
| 48 | أ.م.د. نوار محمد الحيالي | الدلالة النفسية للاستعارة المكتتية نماذج من شعر عبد النابض الصوفي              | كلية الآداب/جامعة الموصل                        |
| 49 | م.د. سروة يونس أحمد      | أثر الترجمة في التواصل الحضاري والأدب أو تعطيله                                | كلية الآداب/جامعة الموصل                        |
| 50 | أ.م.د. أحمد صالح يونس    | أثر الاختصار والاقتصاد عند النحويين مفهومًا وتطبيقًا                           | جامعة الموصل/كلية الآداب                        |
| 51 | د.ربيع خزعل محمود        | الشخصيات المسرحية عند قاسم مطرود - قراءة في معمارية التشكيل                    | كلية الآداب/جامعة الموصل                        |
| 52 | أ.د. محمد عبيد صالح      | التماسك النصي في الشعر الاندلسي من المبنى الى المعنى                           | كلية التربية الأساسية/جامعة الأنبار             |
| 53 | م.د. خالد حفطي التميمي   | فن أساليب الترجمة الحديثة وامكانية تطبيقها من اللغة العربية إلى اللغة الفارسية | مركز الدراسات الاستراتيجية/جامعة كربلاء         |
| 54 | أ.م.د. احمد عدنان حمدي   | الافعال الكلامية و الحجاج في حوارات محمد اقبال الشعرية: دراسة تداولية          | كلية الآداب/جامعة الموصل                        |
| 55 | أ.م.د. مرتضى جبار كاظم   | اللسانيات والتراث : اقتراب ام تقريب  | كلية الإمام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة |
| 56 | د. ريم محمد الحفوطي      | الروى السردية في مجموعة (عبدال قدرى) لغادة السمان                              | كلية الآداب/جامعة الموصل                        |
| 57 | م.د. علي شاكر جواد       | الحوار في كتاب سيبويه  | كلية الإمام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية/بابل    |
| 58 | أ.م.د. خالد خليل هادي    | الدكتور نعمة رحيم العزاوي ومناهج التفكير النحوي                                | كلية التربية ابن رشد/جامعة بغداد                |
| 59 | م.د. حمادة تركي زعبي     | دلالة الألوان في شعر السري الرفاء  | كلية التربية المفتوحة/صلاح الدين                |
| 60 | د.مقداد اسماعيل          | التناصر الحوارى في شعر صفي الدين الحلي   | اداب الموصل                                     |
| 61 | أ.م.د. تغريد عبد فلحي    | التشجير الدلالي في نهج البلاغة   | كلية التربية الأساسية/جامعة الكوفة              |
| 62 | أ.م.د. ماجد محسن راشد    | الخطاب في نداء غير العاقل في التعبير القرآني                                   | التربية الأساسية/واسط                           |
| 63 | أ.م.د. بشرى ياسين محمد   | حركية الإبداع والتناصر مقاربة تأويلية في قصة (والفرس والفجر) للقاص علي الفهادي | كلية التربية ابن رشد                            |
| 64 | م.د. مياصة وليد طه       | المكرر القرآني ظاهرة لسانية دراسة في هدي                                       | كلية التربية ابن رشد                            |

|    | النظرين القديم والحديث  |  |                           |
|----|-------------------------|--|---------------------------|
| 65 | أ.م.د. محمد صائب خضير   | التنمويه التشكيكي في ديوان ابي هذيل الجمخي                                       | كلية التربية ابن رشد      |
| 66 | م.م. عذراء ضاري العزاوي | التحليل المنطقي للظاهرة النحوية عند الرضي في شرحه على الكافية                    | كلية التربية جامعة بابل   |
| 67 | أ.م.د. نهى محمد عمر     | التوظيف الفني لذكر الانبياء في شعر جرير والفرزدق                                 | كلية الاداب/ جامعة الموصل |
| 68 | د. فائق غانم النعيمي    | الصورة الشعرية في قصيدة هناك عند حافة الاغاني لموسى حوامة                        | كلية الاداب/ جامعة الموصل |
| 69 | د. الاء حسن العبيدي     | الخطاب والتواصل علاقة بين الاصاله والحداثة                                       | كلية الاداب/ الموصل       |
| 70 | خالد خلف جاسم           | قراءة في كتاب (الابداع البياني في القران العظيم) للصابوني                        | مديرية تربية نينوى        |
| 71 | أ.م.د. ماجد محسن راشد   | الخطاب في نداء غير العاقل في التعبير القراني                                     | التربية الاساسية/ واسط    |
| 72 | أ.م.د. بشرى ياسين محمد  | حركية الابداع والتناص مقارنة تاويلية في قصة (والفرس والفجر) للقاص علي الفهادي    | كلية التربية ابن رشد      |
| 73 | ا.م.د. امل سلمان حسان   | شعر المناص والنص في مجموعة طلع مشتهى لعمر عزاز (قراءة نصية)                      | وزارة التربية             |
| 74 | أ.م.د. محمد صائب خضير   | التنمويه التشكيكي في ديوان ابي هذيل الجمخي                                       | كلية التربية ابن رشد      |
| 75 | م.م. عذراء ضاري العزاوي | التحليل المنطقي للظاهرة النحوية عند الرضي في شرحه على الكافية                    | كلية التربية جامعة بابل   |
| 76 | أ.م.د. نهى محمد عمر     | التوظيف الفني لذكر الانبياء في شعر جرير والفرزدق                                 | كلية الاداب/ جامعة الموصل |
| 77 | د. فائق غانم النعيمي    | الصورة الشعرية في قصيدة هناك عند حافة الاغاني لموسى حوامة                        | كلية الاداب/ جامعة الموصل |
| 78 | د. الاء حسن العبيدي     | الخطاب والتواصل علاقة بين الاصاله والحداثة                                       | كلية الاداب/ الموصل       |
| 79 | خالد خلف جاسم           | قراءة في كتاب (الابداع البياني في القران العظيم) للصابوني                        | مديرية تربية نينوى        |
| 80 | ا.م.د. نعمة دهش فرحان   | امتدادات السياق الاجتماعي على مساحات المعاني- مقارنة في ضوء اللسانيات الاجتماعية | كلية التربية ابن رشد      |