

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم: د سعد نجم الخفاجي

تاريخ و مكان الولادة: ١٩٦٤/٠٩/٠٣، بغداد-العراق.

الجنس: ذكر

الديانة: مسلم

الحاله الزوجيه: متزوج ولديه خمسة أطفال.

اللغات: العربية والإنجليزية

التخصص: اللغة الإنجليزية -الأدب (الشعر)

العنوان: كلية التربية ابن رشد/جامعة بغداد.

البريد الإلكتروني:

jankees333 @ yahoo.com

رقم الهاتف : ٠٠٩٦٤ + ٠٧٧٠٤٥٢٣٠٨٨

"المؤهلات العلمية" (الشهادات):

١-بكالوريوس في "اللغة الإنجليزية"/جامعة بغداد، كلية التربية-ابن "رشد"، ١٩٨٦ (الثامن على المرحله)

٢-الماجستير في "اللغة الإنجليزية الأدب-جامعة بغداد"، كلية الآداب، ١٩٩٢ :عنوان الأطروحة"روبرت براوننج استاذ المونولوج الدرامي".

٣-دكتوراه في الأدب الإنجليزي/جامعة بغداد، كلية الآداب، ٢٠٠٠. عنوان الأطروحة: "الحيوان كبطل في الشعر الانكليزي والامريكي الحديث".

الدورات التدريبية والمؤتمرات:

١-المشاركة في المؤتمرات في كلية التربية. دورة تدريبية

٢-الكمبيوتر، جامعة بغداد، ٢٠٠١.

٣-دورة تدريبية لتأهيل التعليمية لجامعة تدريب المعلمين، ١٩٩٥.

٤-تقديم ورقة عن إبيوت في "الإدارة من الإنكليزية"، كانون الأول/ديسمبر، ٢٠٠٥.

٥-ورشة عمل في جامعة ولاية جورجيا، عام ٢٠١٣.

٦-حلقة عمل بشأن ضمان الجودة. جامعة بغداد، عام ٢٠١٤.

المناصب الأكاديمية:

١-رئيس لقسم اللغة الإنجليزية-كلية التعليم (٢٠١٢-٢٠١٤)

٢-أستاذ في جامعة بغداد-كلية التربية منذ عام ١٩٩٣.

٣-أستاذ مساعد ٢٠٠٦.

٤- محاضر في كلية جامعة-مأمون، وكلية جامعة اليرموك، الأمام جعفر الصادق الكلية الجامعية واللغات والترجمة.

٥- أستاذا زائر لجامعة دهوك (٢٠٠٧-٢٠١١)، كلية الآداب.

٦-عضو نقابة المعلمين العراقية (١٩٨٨-١٩٨٩)، ورابطة أساتذة الجامعات العراقية منذ عام ١٩٩٣.

الخبرات العلمية (الكورسات):

١-الدراسات الاولية:-

الدراما: أوديب، هاملت، عطيل، يوليوس قيصر، الليلة الثاني عشر، دكتور فاوستس، تتمسكن لتتمكن، والعديد من المسرحيات ذات الفصل الواحد المهمه

ثانيا-رواية: الأوقات الصعبة الشاره القرمزيه، عودة المواطن، أبناء وعشاق وغانسي العظيم..

ثالثا-الشعر: الشعر النهضة والشعر الميتافيزيقي وشعر الفرسان، الفترة الاوغسطينيه ، العصر الرومانسي، عصر الملكة فيكتوريا والعصر الحديث.

رابعا-متفرقات: مقدمة للأدب، تاريخ الأدب الإنكليزي، الاستيعاب والمحادثه ، مقاله وكتابة الرسالة، والترجمة و كتابة الانشاء.

: ٢-الدراسات العليا

1إعطاء كورسات لمرحلة الماجستير ؛ الرواية الحديثة و الشعر الرومانسي، الشعر الحديث منذ عام

٢٠٠٣.

- ٢-الإشراف على أكثر من عشرين رساله ماجستير وثلاث أطروحات الدكتوراه.
- ٣-مناقشة أكثر من عشرين من أطروحات الماجستير وأطروحات الدكتوراه.
- ٤-قراءة العديد من أطروحات الماجستير والدكتوراه أطروحات لغرض التقييم العلمي.

: الأبحاث

- 1موقف جون كيت المتناقض تجاه المرأة.
- ٢-كارل سانديبيرغ: شاعر الشعب الأمريكي.
- ٣-أمريكا كأرض يباب في شعر حركة البيت.
- ٤-تأثير المقامه على دون كيشوت لسرفانتس
- 5- علاقة الحاضر بالماضي والمستقبل في شعر توماس هاردي.
- ٦- موضوع الشيخوخه في شعر و ب بيتس
- 7- الوسائل الطباعيه والاملانيه والهجائيه في شعر ي ي كامينغز.
- ٨-الأمومة في وردزورث: دراسة تحليلية-نفسيه لاسلوبه الشعري.
- ٩ - التسامي نزولا: دراسة في قصائد مختاره للحيوان لغالوي كينيل

8-الأمومة في وردزورث: "دراسة" تحليلية صعب من بلده شاعرية. ٩-التعالى دوونورد: دراسة في قصائد الحيوان المحدد بواسطة غالوي كينيل.

