

السيرة الذاتية

الأسم الرباعي: قاسم فليح عبيد عويز العابدي

الحالة الاجتماعية: متزوج

محل و تاريخ الولادة: بغداد ١٩٧٦/١/٣

الديانة: مسلم

القومية: عراقي

الألقاب العلمية:

- ١- مدرس مساعد منذ ٢٥/٣/٢٠٠٧ حسب الامر الجامعي الصادر من جامعة بغداد المرقم ٦٩٨٩ في ٢٥/٣/٢٠٠٧.
- ٢- مدرس منذ ١٨/١٠/٢٠١٠ حسب الامر الجامعي الصادر من جامعة بغداد المرقم ٧٢٣٩ في ٩/١١/٢٠١١.

المؤهلات العلمية:

- ١- بكالوريوس لغة انكليزية / قسم اللغة الانكليزية/ كلية الاداب/ جامعة بغداد في ٢٠٠١ .
- ٢- ماجستير في الادب الانكليزي/ المسرح الأمريكي الحديث / قسم اللغة الانكليزية/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/ جامعة بغداد في ٢٠٠٥. عنوان رسالة الماجستير "اثر ثلاث مدارس حديثة على يوجين اونيل".
- ٣- دكتوراه في الادب الانكليزي/ الرواية الأنكليزية الحديثة/ قسم اللغة الانكليزية/ كلية الاداب / جامعة كاكاتيا المصنفة فئة (أ) ضمن ٦٠٠ جامعة حسب تصنيف (NAAC) في دولة الهند في ٢٠١٦. عنوان الأطروحة " دراسة في الواقعية النفسية لروايات مختارة لجيمس جويس و فرجينيا ولف"

التخصص العام: الادب الانكليزي

التخصص الدقيق: الرواية الانكليزية الحديثة

البريد الالكتروني: gassim.ubead@yahoo.com

مكان العمل الحالي: مدرس في قسم اللغة الانكليزية/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/ جامعة بغداد.

كتب الشكر:

- ١- كتاب شكر و تقدير من معالي وزير التعليم العالي و البحث العلمي بموجب الكتاب المرقم (٣٠١/د/٧/٦) في ٢٠١٤/٢/٢٤.
- ٢- كتاب شكر و تقدير من عميد كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية المرقم ٢٨٣٦ في ٢٠١٦/٦/٢٩.
٣. كتاب شكر و تقدير من ع/ عميد كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية المرقم ٣٤٩٣ في ٢٠١٦/٨/٢٤

النشاطات الاكاديمية:

١- التدريس: أ- الدراسات الاولية

ت	المادة	المرحلة	السنة
١	المقالة	الثالثة	٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢	انكليزية عامة	الثالثة	٢٠٠٧-٢٠٠٨
٣	مدخل الى الادب الأنكليزي	الاولى	٢٠٠٨-٢٠٠٩
٤	الانشاء و الاستيعاب	الثانية	٢٠٠٨-٢٠٠٩
٥	مدخل الى الادب الأنكليزي	الاولى	٢٠٠٩-٢٠١٠
٦	الشعر الأنكليزي	الثانية	٢٠١٠-٢٠١١
٧	مدخل الى الادب الأنكليزي	الاولى	٢٠١٠-٢٠١١
٨	الشعر الأنكليزي	الثانية	٢٠١١-٢٠١٢
٩	المحادثة	الاولى	٢٠١١-٢٠١٢
١٠	الادب القصصي	الثانية	٢٠١٦-٢٠١٧
١١	المقالة	الثالثة	٢٠١٦-٢٠١٧

ب- الدراسات العليا

تدريس مادة اللغة الانكليزية العامة لطلبة الماجستير في قسم التاريخ (تاريخ اسلامي/ تاريخ حديث) في كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية.

٢- الاشراف على بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة.

البحوث المنشورة:

1. "Escape From Reality in Tennessee Williams' *The Glass Menagerie*." *The Professor* (Bulletin of the College of Education: University of Baghdad), 2008.
2. "A Trace of Two Modern European Literary Currents in Arthur Miller's *Death of a Salesman*." *Journal of Wasit*. University of Wasit, 2011.

