

# الإشراف على التربية العملية أ.م.د. كوثر جاسم عبيد

## الإشراف على التربية العملية

عملية الإشراف على الطلبة وتقويمهم عملية تربوية تعاونية تشترك بها فئات مختلفة ,  
وتقوم بالإشراف وتقويم طلبة التربية العملية الفئات التعليمية الآتية :

### 1. المشرف الجامعي :

المشرف الجامعي هو عضو هيئة التدريس بالكلية و الذي يقوم بالإشراف على التربية العملية ,  
وتحدد وظائفه في مايلي :

- أ- اللقاء بطلبة التربية العملية قبل توزيعهم على المدارس وتحديد المطلوب منهم , وتوضح
- ب- الهدف من تلك المرحلة المهمة من إعدادهم المهني .
- ب- القيام بزيارة أولية للمدرس للمسؤول عنها في الأسبوع الأول من التربية العملية في كل

### فصل

دراسي للقاء بالمدرس المتعاون وإدارة المدرسة والإجابة عن تساؤلاتهم

- ج- تنظيم اجتماعات مع المشرف المسؤول عن التربية العملية و الطالب بقصد تقديم أداء الطلبة  
في منتصف الفصل وفي نهايته والتشاور مع المشرف (المدرس المتعاون ) في الدرجة  
النهائية وقبل رصدها وإرسالها إلى الكلية
- د - إن يكون مصدا يرجع إليه الطلبة عند الحاجة للتخطيط وكل المشكلات التي تواجههم
- هـ - إن يظل على اتصال مستمر بمشرف التربية العملية
- و- إن يشارك في تقويم الطلبة

## ٢- المدرس المتعاون :

- هو مدرس المادة في المدرسة التي يجري التدريب فيها وتحدد وظائفه بما يأتي
- أ- تعريف الطلبة المتدربين بالمدرسة التي يتدربون بها وبالهيئة التدريسية في مجال تخصصهم وعقد لقاء أكثر بينهم وبين الإدارة المدرسية .
- ب- توجيه الطلبة وإرشادهم نحو ممارسة كل أنواع النشاطات العملية التي تساعدهم على تحقيق أهداف التربية العملية ومنها :
1. تعريف الطلبة بقدراتهم الشخصية المتعلقة بمهنة التعليم .
  2. ممارسة عملية التدريس أم الطلبة داخل الفصل وخارجة
  3. تنمية الشعور بالولاء والانتماء لمهنة التدريس لدى الطلبة .
  4. دعم ثقة الطالب بنفسه ومساعدته في التغلب على جوانب الضعف فيه .
  5. ممارسة الطالب للسلوك الذي يتفق وأخلاقيات مهنة التدريس وما لا يتعارض مع سياسة الوزارة .
- ج - توجيه الطلبة في إعداد دروسهم قبل البدء في التدريس وفي إثرائه وإعطائهم الفرصة للابتكار والأبداع .
- د- مساعدة الطلبة على حل ما يواجههم من مشكلات في أثناء ممارستهم لعملهم في أيام التربية العملية بأسلوب علمي قائم على التفاهم

- هـ - استخدام استمارة تقويم الكفايات المهنية المعتمدة من قبل الكلية المعنية عند تقويم الطلبة .
- و- عقد اجتماعات مع الطلبة عقب كل درس لمناقشة نواحي القوة والضعف في الدروس التي تمت ملاحظتها , مع التثبيت من كيفية التغلب على نواحي الضعف أو الجوانب السلبية التي تكون قد ظهرت في أثناء الممارسة الفعلية لعملية التدريس من دون إغفال للجوانب الايجابية في الدروس .
- ز- تسجيل خلاصة الملاحظات التي تثار في الاجتماعات مع طلبة التربية العملية في سجل خاص
- ح- تهيئة الظروف لان يشاهد الطلبة تدريس بعضهم بعضاً , وان يلاحظ الطلبة عدد من المدرسين الممتازين في أثناء قيامهم بالتدريس وتشجيعهم على مناقشة الجوانب المختلفة للمواقف التعليمية التي شاهدها
- ط - حصر الغياب والحضور لكل طالب في كل أيام التربية العملية وإخبار المشرف الجامعي بمن يتغيبون عن المدرسة .
- ي- المشاركة في تقويم الطلبة بعد الرجوع والتشاور مع المشرف حول ذلك .

### ٣- مدير المدرسة :

أ- من المستحسن إن يقوم مدير أو مديرة المدرسة بتوجيه طلبة التربية العملية في بداية مرحلة التدريب وتعريفهم بالمدرسة , لان مثل هذا التوجيه من شأنه إن يشعر الطلبة بالمسؤولية وبأنهم أفراد في أسرة وجزء فعال في هيئة التدريس ويمكن إن يشمل التوجيه والإرشاد ماياتي :

1. كيفية تنظيم المباني المدرسة وتوزيع الصفوف والقاعات والمرافق بها •

2. تنظيم اليوم الدراسي والجدول الدراسي

3. طرائق استعمال سجلات المدرسة •

4. تسجيل الغياب وحصول الطلبة على تصريحات مثل زيارة الطبيب وغيرها من الأمور

المتعلمة بسير العمل في المدرسة •

5. دورهم في اوجة النشاطات المختلفة بالمدرسة والإشراف على بعض الفصول والمشاركة في

اجتماعات المدرسة ومقابلة أولياء الأمور وغيرها من أنواع النشاط الأخرى

ب- إشعار الأقسام العملية بالمدرسة بمدى أهمية التربية العملية حيث يظهر ذلك على

العلاقات

الإيجابية والبناءة بين المدرسين وطلبة التربية العملية

ج- المشاركة في تقويم طلبة التربية العملية بالمدرسة في ضوء مدى التزام الطلبة بالانظم المدرسة

المتبعة , ومدى تعاونهم مع الإدارة والزملاء وبحرصهم على احترام المهنة وكل مايتعلق

بها من إبعاد ومظاهر •

## ٤- المشرف أو المشرفة الاختصاص : مشرفة متعاونة مع قسم العلوم التربوية والنفسية

ولديها خبرة في مجال التدريس في مجال التخصص الدقيق , ويتم اختيارها للإشراف في ضوء عدد من المعايير التربوية • ويشترك في الإشراف على التربية العملية كل من المشرف الاختصاص في الكلية والمشرف التربوي والمدرسة المتعاونة في مرحل التنفيذ والتقييم والمتابعة , وينفرد كل منهم بوظائف في مرحلتي الإعداد والتهيؤ •

### ■ دور المشرف في مرحلة تنفيذ التربية العملية :

تشارك المدرسة المتعاونة والمشرف الاختصاص والمشرف التربوي في الوظائف الآتية :

✓ الحضور إلى مدرسة التطبيق في الأسبوع الأول وتعرف الطلبة وإدارة المدرسة والقيام بإعداد جداول مدة التدريب , كما تقوم المشرفة بحضور دروس المشاهدة وتوجيه نظر الطلبة لتدوين ملاحظاتهم في بطاقة المشاهدة ومن مناقشتها •

✓ حضور المشرف في الأسبوع الثاني من التربية العملية مع الطلبة المتدربين للقيام بإرشادهم وتوجيههم ونقدهم ومناقشتهم وتقويمهم في الدرس الذي قاموا بتخطيطه وتدرسه مع إبراز جوانب القوة وجوانب الضعف •

✓ الدخول مع الطلبة المتدربين منذ بداية الحصة وحتى نهايتها مع تدوين الملاحظات الايجابية والسلبية وتم توجيهها بعد الانتهاء الدرس •

✓ بث الطمأنينة في نفوس المتدربين , لذلك ينبغي عليها مراعاة مايلي :

□ عدم إظهار إي تعبيرات على الوجه تنم عن عدم الرضا داخل غرفة الصف حتى لا يثار الطلبة بما يبدو على وجهة من تعبيرات

□ تجنب تصحيح الأخطاء في أثناء الشرح منعاً لإحراجه إمام الطلبة •



## من المهمات التي يطالب بها المشرف التربوي و المتخصص في التربية العملية ماياتي

1. عقد الاجتماعات الدورية والطارئة لمجموعة التربية العملية بإعلان مسبق
2. عدم التدخل في سير الحصة الدراسية للمدرس المتعاون والطالب - المدرس إلا في حالات نادرة يتطلب الموقف وتفرضها المصلحة التربوية للطالب ولزملائه
3. تنمية الثقة بالنفس لدى الطلبة / المدرسين في ضوء التعزيز والتغذية الراجعة .
4. مراعاة شعور الطالب / المدرس وعدم استعمال النقد التجريبي , ومراعاة مبدأ الموضوعية في النقد واحترام شخصية الطالب .
5. مساعدة الطالب / المدرس وتدريبه لاكتساب الخبرات والكفايات الضرورية . .
6. إيجاد نظام للتقويم المستمر ومساعدة الطلبة على تقويم أنفسهم .
7. توجيه الطلبة / المدرسين ومساعدتهم على حل المشكلات التي تعترضهم .
8. عقد جلسات المناقشة والتقويم فور الانتهاء من مشاهدة الحصة الدراسية .
9. المحافظة على العلاقات الجيدة بين الكلية أو المعهد أو بين المدرسة .
01. الاطلاع بدور قيادي في تطوير برنامج التربية العملية .
11. مشاركة الطالب / المدرس في إعداد دروسه وتخطيطها في المرحلة الأولى .
- ١٢- لاطلاع المسبق على التخطيط للطالب / المدرس الخل والقصور فيه
- ١٣- إجراء البحوث الميدانية التي يتوخى منها تطوير الأداء والممارسات في التعليم .
- ١٤- الاطلاع على مايستجد من نظريات تربوية متجددة ومحاولة نقلها إلى الميدان العملي
- ١٥- السعي الجاد لتحقيق تعلم فعال , وتعلم إبداعي متطور .
- ١٦- ربط ممارسات الطالب / المدرس بمهارات التعليم وكفايته



## الطالب / المدرس في نظام إعداد المدرسين :

**الطالب** – المدرس هو مصطلح تربوي يشير إلى كل طالب يلتحق بكلية التربية , أو يلتحق ببرامج إعداد المدرسين , والذي سيصبح مدرس يمارس مهنة التعليم ويؤدي المسؤوليات والمهام المطلوبة منه , بعد إن يكون قد أنجز جميع متطلبات الإعداد والتأهيل التي خضع لها في الكليات أو المعاهد .

وللطالب / المدرس حقوق وعليه مسؤوليات , ومن ابرز الحقوق التي يتمتع بها ماياتي :

### مرحلة المشاهدة

مفهومها :

هي النشاط الأول الذي يوم به الطالب / المدرس بصحبة زملائه في المجموعة والمشرف الاختصاصي في المدرسة , وتعد المشاهدة احد الأركان الثلاثة المتكاملة في التربية العملية . ويقصد **بالمشاهدة ملاحظة الطالب / المدرس** كل ما يجري في الموقف التعليمي – التعليمي ملاحظة دقيقة باستخدام طرائق كثيرة منها تدوين الملاحظات وتسجيل المواقف أو تصويرها , وتليها عملية التقويم مباشرة التي تعد ضرورية من جهة أخرى , وتحصل المشاهدة من خلال مشاهدة حصة لمدرس الصف الأصلي أو مشاهدة درس لأحد الطلبة المدرسين أو مشاهدة درس يلقيه المشرف أو مشاهدة بعض المواقف التدريسية على فيديو .

إن نجاح عملية المشاهدة بزيارتها الميدانية إلى المدارس تقع على عاتق عمادات كليات التربية والمدارس الثانوية , وضمن مسؤوليات تدريسي الكلية والبحث العلمي ووزارة التربية , وذلك بإعطاء التطبيقات التدريسية تقيلاً متميزاً من طريق إبراز المدرس والمدير في المشاهدة .



وعلى الطالب المطبق إن يستفيد من مدة المشاهدة , اذ بها يتمكن من الاطلاع على أعمار الطلبة وقدراتهم العقلية قبل إن يتولى مهمة التدريس في الفصل الدراسي الثاني , ليتجاوز بذلك الكثير من الأخطاء المتوقع الوقوع فيها , فضلاً عن التمكن من رؤية تفضيلات الدرس واقعياً في داخل غرفة الصف بتقسيمه على مقدمة تثير دافعية الطلبة المتعلمين لتعلم الدرس الجديد والاندماج فيه وعرضه وربطه ثم استنتاجه وتعميمه .

والمشاهدة عمل ينصب أساساً على فحص عملية التعليم الجارية في الصف من طريق الملاحظة أو المشاهدة الشخصية بقصد الحصول على معلومات معينة , أو لغرض تقويم عمل المدرس والطلبة في الصف أو لتحليل فعاليات الصف وتشخيص الصعوبات التي تواجه المدرس والطالب ودراستها على الطبيعة أو في إطار الواقع بقصد الحصول على فهم أكثر واقعية وفائدة للمشكلات التربوية .

إنه هي نشاط تربوي هادف يسبق عملية التطبيق العملي أو الفعلي للتدريس ومصدر مهم تعلم الطالب لفن التعليم أو التدريس , وفيها يجمع ( الطالب المشاهدة ) بعض المعلومات والبيانات المتصلة بمهنة التعليم لدراستها وتحليلها في ضوء ما تعلمه من مبادئ ومفاهيم في الموضوعات المهنية التي درسها في مدة الإعداد لكي يصل إلى تفهم واضح للمشكلات التربوية .

ويجد الفرصة في تعرف المشرف وأسلوبه في النقد والتقويم وتقديم المساعدات والإرشادات , كما تتوثق الصلة بينه وبين زملائه للتعاون وللإفادة منهم وحتى تبلغ مرحلة المشاهدة أهدافها لابد من إن يرافقها الاهتمام والتنظيم والجدية في التنظيم الملاحظات في أثناء مشاهدة الدروس , وتساعد مرحلة المشاهدة على التعرف بيئة المدرسة وجوها العام في ما تعلق بالمدرسين وإدارة المدرسة والأنشطة المتنوعة .

وفيما يأتي بعض الإجراءات التي يجب على المتدرب الأخذ بها حينما يقوم بعملية المشاهدة وهي :

تحضير موضوع الدرس الذي سيتم مشاهدته من قبل المتدرب بالتنسيق مع مدرس الصف الأصلي مسبقاً .

تحديد ما يراد ملاحظة من طرائق تدريس وأنماط سلوكية وغيرها على نحو دقيق وذلك بالتنسيق مع المشرف الاختصاصي .

## أهداف المشاهدة

من ابرز أهداف المشاهدة ماياتي  
إتاحة الفرصة (للطالب المشاهدة ) للاطلاع على طرائق التدريس  
وسالبيه •

تمكين (الطالب المشاهد ) من متابعة ما يتلقاه نظرياً من مادة وتطبيقها  
عملياً

تعريف ( الطالب المشاهد ) بأسلوب إدارة الصف ومعالجة المواقف  
التعليمية

تنمية مهارة تقويم الأنشطة الصفية التي يشاهدها (الطالب المشاهد )  
توجيه (الطالب المشاهد ) إلى النواحي التي تهمة في التطبيق , وتبصره  
بنوع الصعوبات التي يمكن إن تواجهه لكي يستعد لها قبل إن تبدأ  
بعملية التطبيق الفعلي •

تعريف (الطالب المشاهد ) بعناصر البيئة المدرسة ودورها في العملية  
التربوية •

تعريف (الطالب المشاهد ) بطبيعة تعلم الطلبة واكتسابهم المعلومات

## فوائد المشاهدة :

إن طالب التربية الميدانية الذي يشاهد مدرسين آخرين وهم يدرسون يستفيد من هذه المشاهدة فوائد متعددة :

يستفيد الطالب / المشاهد من الجوانب الايجابية التي يراها في المدرسين الذين يشاهدهم , فيقلدهم في تلك الجوانب في اثناء تدريسه

يستفيد الطالب / المشاهد من الجوانب السلبية التي يراها في المدرسين الذين يلاحظهم , فيبتعد عن تلك الجوانب في تدرسه .

يراقب الطالب / المشاهدة سير التفاعل الجاري بين المدرس والطلبة .

يراقب الطالب / المشاهد كيف يعامل المدرس طلبته وكيف يحل المشكلات التي تواجهه

يتعلم الطالب / المشاهد أفضل طريق لإجراء الاختبار .

يراقب الطالب / المشاهد اثر تشجيع المدرس على طلبته .

يراقب الطالب / المشاهد ملامح الطلبة وانفعالاتهم ويربطها بسلوك المدرس .

يراقب الطالب / المشاهد سلوك المدرس اللفظي : هل يهدد ؟ هل يشجع ؟ هل يشتم ؟ هل

يغضب . . الخ

يراقب الطالب / المشاهد استعمال المدرس للوسائل التعليمية المعينة

يراقب الطالب / المشاهد العوامل التي تجعل من المدرس شخصا ناجحا والعوامل التي

تجعل منه شخصا اقل نجاحا

## آداب المشاهدة

لكي تكون مشاهدتك زميلاتك أو للمدرسين المنتظمين مريحة لك ولهم , يحسن بك مراعاة ماياتي

1. قبل إن تزور المدرس وهو يدرس , عليك إن تستأذنه مسبقا , وترتب معه أمر زيارتك

2. اجعل زيارتك ثابتة ومجدولة في جدول الملاحظة .

3. لاتزعج زميلك بقدمك المتأخر إلى حصته , لان ذلك يربك سير درسه . وإذا كان لدى المدرس عدة ملاحظين فتصور كيف يكون الحال إذا طرق الباب طارق كل بضع دقائق

4. إذا كان هناك أكثر من مشاهد , فيحسن إن يدخل المشاهدون معا لتقليل عدد المرات التي ينقطع فيها سير الدرس

5. من الأفضل إن تدخل إلى الصف مع المدرس أو بعده مباشرة كي لا ينقطع الدرس مطلقا

6. لأتخرج في إثناء الدرس , بل انتظر إلى نهاية الحصة ,

7. تذكر انك ضيف فقط , فلا تتدخل في سير الدرس , ولاتقديم معلومات إلى المدرس اوالى طلبته

8. اجلس في المكان الذي يخصصه لك المدرس , وهو عادة في الجزء الخلفي من غرفة الصف

9. لأتبد ا إي سلوك يفهم منك انك تستهزئ بأحد في غرفة الصف

## واقع المشاهدة في مؤسسات الإعداد

تباين واقع المشاهدة في برامج إعداد المدرسين المختلفة , إذ إن بعض هذه المؤسسات قد أفردت حصصاً أسبوعية مستقلة لإغراض المشاهدة في حين انعدمت هذه الحصص من برامج بعضها الآخر . وأصبح تحقيق المشاهدة من خلال تخصيص يوم أو يومين في الفصل الدراسي الذي يسبق عملية التطبيق .

وفي كلتا الحالتين فإن ارتفاع الطالب من هذه المادة العملية كان محدداً ولم يكن يؤهل للمرحلة اللاحقة المهمة في التربية العملية وهي (التطبيق) فالمعلومات المكتسبة من خلال المشاهدة كانت قليلة كما إن إتباع الأسلوب العلمي في فحص وملاحظة ما يجري في داخل الصف كان هو الآخر ضعيفاً بسبب انعدام أدوات جمع المعلومات بين الطلبة المشاهدين ومدرسيهم المصاحبين وتولي أية أهمية عقب الانتهاء من المشاهدة , وغالباً ماتذهب التوجيهات إدراج الرياح كما إن اختيار المدرس لإغراض المشاهدة كان يتم بصورة عشوائية ومتفاوتة من حيث مستوياتها وإذ نهدف من هذا التصنيف إلى وضع اليد على المعوقات المهمة التي عانت منها أنماط الإعداد المختلفة في موضوع المشاهدة فإننا نحاول في هذه الورقة إن نستشرف رؤية مستقبلية للنمط الصحيح الذي ينبغي إن تكون عليه المشاهدة

## مبادئ الشهادة فهي متعددة منها :

- v مشاهدة حصة معينة في صف معين , ومن الخطأ الاعتقاد إن المشاهدة لا بد إن تتم فقط عند أفضل المدرسين , لان الهدف منها هو تعرف المواقف والمشكلات التي تواجهها المدرس العادي , فالمشاهدة يجب إن تتم عند مدرسين عاديين وفي موضوعات دراسية عادية .
- v مشاهدة الطلاب / المدرسين درساً يلقيه احد زملائهم .
- v مشاهدة أفلام فيديو تعرض مواقف تعليمية – تعليمية حقيقية .
- v مشاهدة الطلاب / المدرسين المشرف وهو يعلم .
- v مشاهدة مدير المدرسة في بداية العام الدراسي , وهو يتعامل مع أولياء أمور الطلبة ويوزع الطلبة على الشعب , ويوزع الجدول الأسبوعي على المدرسين ويبين لهم في اجتماعات مجلس المدرسين المدرسية القوانين والأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها في العام الدراسي , وكذلك مشاهدة المدرس وهو يقوم بمختلف الواجبات الإدارية المطلوبة منه .

كما يستحسن للطالب / المدرس إن يشاهد ويتعرف الأمور الآتية :

كل ما يتعلق بالإدارة المدرسية , والأنشطة التي يقوم بها  
تعرف سجلات الطلبة , والتعليمات الخاصة بقبول الطلبة وغيرها  
الإجراءات التي تتم قبل الطلبة صفوفهم .

كل ما تقوم به المدرسة بالمناسبات الوطنية والاجتماعات والأنشطة المتنوعة .  
مدى توظيف الإمكانيات المتوفرة في المدرسة لتحقيق أهداف التدريس بوجه عام .  
توزيع الطلبة على الصفوف , وفي الصف الواحد .

الاطلاع على أوراق المذكرات والامتحانات وسجل العلامات ودفاتر التحضير ,  
واستخدام الكتاب , ومعالجة أنماط السلوكيات التي تصدر من الطلبة .

حضور المدرسين إلى المدرسة على نحو عام ودخولهم إلى الصفوف على نحو  
خاص . مشاهدة المختبرات المدرسية وكيفية تنظيمها وحفظ الأدوات والوسائل  
ومدى مشاركة الطلبة في تصميم بعض الوسائل التعليمية

الاطلاع على المكتبة والمسرح المدرسي , ومحاورة المشرف فيما يتعلق بالمكتبة  
وفي طريقة إعارة الكتب , وملاحظة مدة صلة كتب المكتبة بمقررات المنهج

المدرسي . وإما ما ينبغي على الطالب / المدرس عمله في أثناء زيارته ومشاهدة  
الدروس بحضور المشرف فيمكن إن

## يتضمن ان في بطاقة المشاهدة :

نموذج بطاقة مشاهدة للطالب / المدرس في مرحلتي المشاهدة والإلقاء والواردة

فيما بعد •

إن مرحلة المشاهدة في ضوءها يطبق الطالب – المدرس في الدرس مهارته وخبراته ويجربها ما يساعده في اكتساب مزيد من الثقة بنفسه وتخلصه من المواقف الانفعالية السلبية التي من الممكن مواجهتها في المستقبل •

وترجع أهمية هذا النشاط لمزاولة الطالب / المدرس بنفسه أحيانا تنفيذ الدرس فعليا والمشاهدة أحيانا أخرى , وينبغي إن يتم تدريبه وتعميق خبراته في كيفية تحضير الدروس وتصميمها , وصوغ الأغراض السلوكية والأساليب والطرائق التي ينفذ من خلالها أغراض دروسه وتحقيقها ويجدر كذلك إن يكون الطالب على اطلاع وإلمام بالوسائل التعليمية المتوفرة في المدرسة فضلاً عن حسن استخدامها ودراية بوضع أسئلة التقديم المناسبة التي تسهم في تحقيق أغراض الدروس •

ومما تجدر الإشارة إليه هو إن تتاح الفرصة للطالب / المدرس لمشاهدة المواقف التعليمية – التعليمية لدى أنماط متعددة من المدرسين سوء أكانوا تقليديين أم متميزين أم من ذوي المهارات والكفايات العالية , ويستطيع الطالب / المدرس ملاحظة ذلك بتسجيل ملاحظة مباشرة , أو باستخدام التصوير أو أية وسيلة ممكنة •



## مرحلة الإلقاء :

ويقصد بها قيام الطالب / المدرس بمهمة التدريس وقيادة العملية التعليمية –  
التعليمه بنفسه وإمام زملائه ومشرفه في الكلية .  
وهنا يقوم الطالب / المدرس بتدريس حصة كاملة إمام زملائه ومشرفه  
وبحضور مدرس الصف والمدير إذا رغباً في ذلك . ويعقب ذلك مباشرة  
تقويم الدرس من قبل الطالب / المدرس نفسه وزملائه ومشرفه ومن حضر  
من مرسي الصفوف والإدارة , وهي مرحلة مهمة جداً للطالب / المدرس  
الذي يمارس كثيراً من الخبرات والمهارات التي اكتسبها سابقاً فضلاً عن  
اكتسابه الثقة بنفسه وتعزيز الايجابيات والتخلص من بعض المواقف  
السلبية من الصف وغير ذلك . وتستمر هذه المرحلة نحو ثلاثة أشهر بداية  
المرحلة الأخيرة / الانفراد / في التدريس .

والإلقاء هو النشاط الثاني في التربية العملية , ويرمي إلى إتاحة الفرصة للطالب / المدرس / كي يواجه الموقف التعليمي بكامله , واكتسابه الخبرة في التطبيق المعرفة المهنية , وتنمية المهارات التدريسية ويزاول الطالب / المدرس في هذا النشاط تدريس مواقف تعليمية متكاملة مرتين على الأقل ولكل من أفراد المجموعة , في الوقت الذي يفترض انه قد بدأ مع النشاط الأول السابق التدريب على تصميم الدروس وتحضيرها , بما فيه تحليل النصوص وصوغ الأغراض السلوكية , والأساليب والأنشطة والطرائق والتقويم .

ويقوم الطالب المدرس في هذا النشاط بالدور المهني نفسه الذي يمارسه المدرس الأصلي إمام زملائه مستفيداً من المحلة السابقة (المشاهدة) بدءاً من تصميم الدروس وتحضيرها وانتهاء بتنفيذها , فضلاً عن تقويم تجربته هذه مستفيداً من ملاحظات مشرفة وإفراد المجموعة ومدرس الصف أيضاً وتعد هذه المرحلة فرصة للطالب المدرس ليطبق مهارته وخبراته المكتسبة ويجربها مما يساعده على اكتساب مزيد من الثقة بنفسه وتخلصه من المواقف الانفعالية السلبية التي من الممكن مواجهتها في المستقبل .