**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية |
| 1. **القسم العلمي** | اللغة الكردية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | الادب الكردي قديم |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | يومي |
| 1. **الفصل / السنة** | النظام السنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 96 |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | 6/5/2018 |
| 1. **اهداف المقرر** | 1. تدريب الطلبة على تلفظ الحروف والكلمات بطريقة الصحيحة 2. تعليم الطلبة على معاني الكلمات باللغة الكردية وما يقابلها بالعربية 3. تعليم الطلبة على اهم المفردات والمعاكسات الواردة في النص الادبي 4. اطلاع الطلبة على الادب الكردي والثروة الادبية الكردية لما ينمي من روح الاخوة بين العرب والكرد 5. التعرف على اهم الشعراء الاكراد قديما وحفظ بعض النصوص الادبية او الابيات الشعرية لديهم |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1-** ان يدرك الطالب الفرق بين الادب القديم والادب الحديث  أ2-ان يتقن الطالب اوزان القصائد الشعرية  أ3- تهيئة الطلبة لمهنة التدريس من الناحية الثقافية الادبية  أ4-تذوق النصوص الادبية باللغة الكردية  أ5- ان يميز الطلبة بين انواع الشعر الكردي  أ6- تمكين الطلبة من اجراء مقارنة بين الشعرالعربي والشعر الكردي   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1-** –تدريب الطلبة ليكونوا باحثين في مجال الادب الكردي  ب2 – تشجيع الطلبة على كتابة تقارير خاصة ببرامج ادبية باللغة الكردية  ب3 – توفير الفرص الكافية للطلبة لتطبيق المهارات التي تتضمنها المادة التعليمية | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| 1-استعمال طريقة المحاضرة المدعم بالوسائل الايضاحية  2-استعمال التعينات الدراسية في اثراء مفردات المادة وتطويرها وتحسينها  3-استعمال اسلوب التعلم التنافسي في شرح المادة | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **طرائق التقييم** | | |
| 1-اجراء اختبارات يومية لتعديل مسار العملية التعليمية  2-اعطاء درجات لانشطة يكلف بها الطلبة بقصد معرفة مدى تحقيق اهداف تعليمية محددة مسبقا  3-منح الطلبة درجات للطلبة حول الانشطة الصفية | | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-** ان يجد الطالب متعة في تذوق الشعر الكردي القديم وما يحويه من حكم وعبر.  **ج2-** ان يؤمن الطالب بأهمية فهم الشعر الكردي القديم.  **ج3-** ان يفتخر الطالب بدور الشعراء الكرد ودورهم في الاخوة مع الشعب العربي. | | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | | |
| 1. تنمية اتجاهات الطلبة نحو المناقشة الجماعية   2-توجيه الطلبة نحو نقد الادب  3-تشجيع الطلبة نحو استعمل الطريقة الاستقصائية | | |
| **طرائق التقييم** | | |
| 1-منح درجة على اسئلة متنوعة وفق المستويات التي يعيشها  2-تعديل سلوك الطلبة في ضوء نتائج التقويم  3-الغرض من التقويم قياس مخرجات التعليم والتأكد من تحقيق الاهداف ووضع الدرجات في ضوء ذلك  **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د**1- -تنمية الوعي الثقافي للطلبة بمادة الادب من خلال تحاور الثقافات  د2-تمكين الطلبة من تطبيق مواقف تعليمية حقيقية  د3-تمكين الطلبة من تنظيم الانشطة التعليمية من حيث تسلسل الانشطة وربطها وتنظيمها  د4- تدريب الطلبة على استعمال البحث والتجريب | | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | 1 | **3** | **تعريف الطالب خصائص واساسيات الادب الكلاسيكي** | **مفهوم الادب القديم** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق تحضير الطالب** | | 2 | **3** | **تعريف الطالب بخصائص واساسيات الادب الكلاسيكي** | **مفهوم الادب القديم والفلكلوري** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق تحضير الطالب** | | 3 | **3** | **تعريف الطالب خصائص واساسيات الادب الفلكلوري** | **مفهوم الادب الفلكلوري** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق تحضير الطالب** | | 4 | **3** | **تعريف الطالب كيفية التفريق بين الادب الفلكلوري والكلاسيكي** | **أنواع الادب الفلكلوري الادب الشفاهي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق تحضير الطالب** | | 5 | **3** | **تعريف الطالب كيفية استنباط الأفكار والآراء بين الادبين الفلكلوري والقديم** | **أنواع الادب القديم والادب المكتوب** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق تحضير الطالب** | | 6 | **3** | **تعريف الطالب كيفية تجميع أفكاره ول الادب القديم** | **أنواع الادب القديم المكتوب** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **تقييم رصانة معلومات الطالب** | | 7 | **3** | **تمكين الالب من توصيل افكاره حول خصوصيات الادب المكتوب القديم** | **خصائص الادب الكلاسيكي القديم** | **قراءة ومناقشة مع نقاشات صفية** | **مشاركة الطلاب في القراءة والنقاشات الصعبة** | | 8 | **3** | **مراجعة شاملة حول الادبين الشفهي والكلاسيكي القديم** | **اهم الفروقات بين الادب الكلاسيكي والادب الشفاهي** | **طريقة المناقشة والسؤال وقراءة التقارير الصفية** | **مشاركة الطالب في القراءة والنقاشات الصعبة** | | 9 | **3** | **تعريف الطالب حول اهم الشعراء الكلاسيكيين** | **تمهيد كمدخل مختصر عن حياة الشعراء الكلاسيكيين الاكراد** | **طريقة المناقشة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات امتحان قصير** | | 10 | **3** | **تعريف الطالب من هو بابا طاهر العريان** | **بابا طاهر العريان نبذة عن حياته** | **المحاضرة والالقاء** | **مشاركة الطلاب في القراءة الصفية** | | 11 | **3** | **تعريف الطالب ما هو الشكل وما هو المضمون** | **المضمون والشكل الشعري للشاعر الكردي بابا طاهر العريان** | **اللقاء والمحاضرة** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** | | 12 | **3** | **مدى ادراك الطالب وفهمه للشكل والمضمون والفرق بينهما** | **أسئلة وجيزة ومختصرة عن الشكل والمضمون** | **اللقاء والمحاضرة** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** | | 13 | **3** | **تعريف الطالب من هو احمد خاني** | **نبذه مختصرة عن حياته واهم نتاجاته** | **اللقاء والمحاضرة** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** | | 14 | **3** | **تعريف الطالب عن ملحمة (مه م وزين) والشكل والمضمون لأشعاره** | **ماهي ملحمة (مه م وزين) اهم نتاجاتها واهم الأفكار المستنبطة منها** | **اللقاء والمحاضرة والنقاشات الصفية** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** | | 15 | **3** | **تعريف الطالب من هو مولوي** | **نبذه مختصرة عن حياته واهم نتاجاته** | **أسلوب الاستجواب** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش** | | 16 | **3** | **مدى ادراك الطالب عن الشكل والمضمون مولوي** | **ماهي اهم اشكال الشعرية واهم أنواع الشعر لديه** | **أسلوب المحاضرة والالقاء والاسئلة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش** | | 17 | **3** | **تعريف الطالب التطور التاريخي للأدب الكلاسيكي** | **ما هو الادب الكلاسيكي للقرن التاسع عشر** | **أسلوب المحاضرة والاسئلة المناقشة** | **رصد فهم الطالب للتنوع التاريخي للادب الكلاسيكي** | | 18 | **3** | **تعريف الطالب عن الشاعر حاجي قادري كويي** | **نبذه عن حياة الشاعر حاجي قادري كويي أنواع اشعاره ومضمونه** | **أسلوب النقاشات والاستجواب** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 19 | **3** | **ماهي اهم المفاهيم الجديدة التي دخلت في شعر القرن التاسع عشر** | **إعطاء الطلاب المفردات والمعاني وقراءة التقارير حول الموضوع** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 20 | **3** | **من هو محوي** | **إعطاء الطلاب نبذه عن محوي واهم نتاجاته** | **أسلوب المحاضرة وللإلقاء والنقاش والاسئلة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 21 | **3** | **ما هو الشكل وما هو المضمون لأشعار محوي** | **تعبير الطالب كيفية التمرن على الشكل الشعري والمضمون الشعري لدى محوي** | **أسلوب الأسئلة والالقاء والمحاضرة والاستجواب** | **مشاركة الطلاب في الأسئلة والنقاش الصفي** | | 22 | **3** | **ماذا يتعلم الطالب عن الشعراء السابقين مع امتحان مفيد** | **قراءة مفيدة واسئلة ومفاهيم حول الموضوع** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطالب في الدرس من خلال النقاش والتقارير القصيرة** | | 23 | **3** | **تعريف الطالب عن الشاعر حريق الشكل والمضمون لاشعاره** | **قراءة حول حياة الشاعر حريق نبذه عن حياة الشاعر** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة** | | 24 | **3** | **تعريف الطالب شيخ رضا طلاباني** | **نبذه عن حياة الشاعر شيخ رضا طالباني** | **امتحان مفيد أسلوب المحاضرة والنقاش** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة** | | 25 | **3** | **مراجعة شاملة عن الشعراء السابقين امتحان مفيد** | **مختصر أسئلة عن الشعراء وفهم المعاني والمفردات الجديدة** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 26 | **3** | **نبذه مختصرة عن حياة الشاعر الادبي** | **نبذه عن حياته ومع الشكل الشعري له وأنواع اشعاره** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 27 | **3** | **ما هو الشكل الادبي ادب** | **ماهي التغيرات التي طرأت على الشكل الشعري والمضمون الشعري** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 28 | **3** | **من هم شعراء الامارة الباباسة** | **من هو نالي و سالم وكوردي – حياتهم** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 29 | **3** | **اللهجات التي كتبوا بها الشعراء السابقين اهم اللهجات التي تعلموها** | **كل شاعر واللهجة التي كتب بها شعره** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 30 | **3** | **مدى ادراك الطالب لما تقدم من مفردات ومعاني ومفاهيم** | **امتحان الشامل** | **امتحان الشامل** | **امتحان الشامل أسئلة شفوية وتحريرية** | | | |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | **لا يوجد** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | 1. **مێژووى ئەدەبی كوردي – مارف خزنەدار – 7 اجزاء** 2. **مێژووى ئەدەبی كوردي – علاء الدين سجادي 2 جزئين** 3. **دواوين الشعراء الواردة اسماؤهم في المادة الدراسية امثال - مەحوى – مەولەوى .... الخ** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | **لا يوجد** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | **لا يوجد** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **خطة تطوير المقرر الدراسي**   1. **بالامكان اثراء المقرر من خلال ادراج موضوعين مقسمين ادب القرن الخامس عش وادب القرن السادس عشر عوضا عن الدخول في فاصيل انواع الادب الفلكلوري وتشعباته** 2. **استبدال الادب القديم كمفردة وموضوع عوضا عن الادب الشفاهي وذلك لتنوع اقسام الادب القديم الكلاسيكي** |