**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية |
| 1. **القسم العلمي** | اللغة الكردية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | ادب مقارن |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | يومي |
| 1. **الفصل / السنة** | النظام السنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 96 |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | 10/4/2018 |
| 1. **اهداف المقرر** | 1. تدريب الطلبة على تلفظ الحروف والكلمات بطريقة الصحيحة 2. تعليم الطلبة على معاني الكلمات باللغة الكردية وما يقابلها بالعربية 3. تعليم الطلبة على اهم المفردات والمعاكسات الواردة في النص الادبي 4. تعليم الطلاب معنى المقارنة الادبية ومفهومها بالشكل الصحيح 5. تعليم الطلاب معنى الموازنة الادبية ومفهومها والفرق بين المقارنة الادبية 6. التعرف على تاريخ كل من الموازنة والمقارنة الادبية 7. التعرف على اهم المدارس الادبية المقارنة مع خصوصية كل مدرسة |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1-** ان يدرك الطالب الفرق بين الادب القديم والادب الحديث  أ2-ان يتقن الطالب اوزان القصائد الشعرية  أ3- تهيئة الطلبة لمهنة التدريس من الناحية الثقافية الادبية  أ4-تذوق النصوص الادبية باللغة الكردية  أ5- ان يميز الطلبة بين انواع الشعر الكردي  أ6- تمكين الطلبة من اجراء مقارنة بين الشعرالعربي والشعر الكردي   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1-** –تدريب الطلبة ليكونوا باحثين في مجال الادب الكردي  ب2 – تشجيع الطلبة على كتابة تقارير خاصة ببرامج ادبية باللغة الكردية  ب3 – توفير الفرص الكافية للطلبة لتطبيق المهارات التي تتضمنها المادة التعليمية | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| استعمال طريقة المحاضرة المدعم بالوسائل الايضاحية  2-استعمال التعينات الدراسية في اثراء مفردات المادة وتطويرها وتحسينها  3-استعمال اسلوب التعلم التنافسي في شرح المادة | |
| **طرائق التقييم** | |
| -اجراء اختبارات يومية لتعديل مسارالعملية التعليمية  2-اعطاء درجات لانشطة يكلف بها الطلبة بقصد معرفة مدى تحقيق اهداف تعليمية محددة مسبقا  3-منح الطلبة درجات للطلبة حول الانشطة الصفية | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-** ان يجد الطالب متعة في معرفة مدارس الادب المقارن والفروق فيما بينها**.**  **ج2-** ان يتذوق الطالب جمالية مقارنة النصوص الأدبية**.**  **ج3-** ان يقدر الطالب دور جهود مدرسه خلال العام الدراسي. | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| 1. تنمية اتجاهات الطلبة نحو المناقشة الجماعية   2-توجيه الطلبة نحو نقد الادب  3-تشجيع الطلبة نحو استعمل الطريقة الاستقصائية | |
| **طرائق التقييم** | |
| -منح درجة على اسئلة متنوعة وفق المستويات التي يعيشها  2-تعديل سلوك الطلبة في ضوء نتائج التقويم  3-الغرض من التقويم قياس مخرجات التعليم والتأكد من تحقيق الاهداف ووضع الدرجات في ضوء  **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د**1- -تنمية الوعي الثقافي للطلبة بمادة الادب من خلال تحاور الثقافات  د2-تمكين الطلبة من تطبيق مواقف تعليمية حقيقية  د3-تمكين الطلبة من تنظيم الانشطة التعليمية من حيث تسلسل الانشطة وربطها وتنظيمها  د4- تدريب الطلبة على استعمال البحث والتجريب | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | 1 | **3** | **تعريف الطالب بمصطلحات الادب المقارن** | **مقدمة عن الادب المقارن ومفهوم الادب المقارن** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 2 | **3** | **نبذة تاريخية عن الادب المقارن معرفة الطالب تاريخ المقارنه** | **متى ظهر الادب المقارن وفي أي بلد ظهر** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 3 | **3** | **معرفة الطالب وتمكينه من إيجاد الشروط الأساسية للباحث المقارن** | **شروط الباحث المقارن الناجح** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق فتح باب النقاش بين الطلبة** | | 4 | **3** | **تعريف الطالب عن مشاكل المصطلحات** | **ما هي اهم مشاكل المصطلحات اللغوية** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **تقييم مدى استجابة الطلاب لمفهوم الباحث المقارن** | | 5 | **3** | **تعريف الطالب عن الموازنة الأدبية** | **ماهي الموانة الأدبية وما مفهومها** | **أسلوب الشرح الالقاء المحاضرة** | **مدى اشتراك الطالب في النقاشات الصفية** | | 6 | **3** | **نبذه تاريخية عن الموازنة الادبية** | **تاريخ الموازنة الأدبية** | **أسلوب المحاضرة والالقاء** | **مدى استدراك الطالب في المحاضرةوتقييمهم** | | 7 | **3** | **تعريف الطالب الفرق بين الموازنة والمقارنة** | **مقارنة بين المقارنة الأدبية والموازنة الادبية** | **الأسئلة والتقارير الصفية** | **مشاركة الطلاب في القراءة مع امتحان قصير** | | 8 | **3** | **معرفة الطالب لما ورد من مصطلحات** | **امتحان قصير وراجعة لما ورد سابقا** | **المحاضرة** | **تقارير الطالب حول التقييم ومعناه** | | 9 | **3** | **تعريف الطالب ما معنى التضمين** | **تعريف التضمين وما هو مفهومه** | **طريقة المناقشة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات امتحان قصير** | | 10 | **3** | **تعريف الطالب معنى الاقتباس وكيفية الاقتباس** | **ماهو الاقتباس و ما تعريفه** | **أسلوب المحاضرة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** | | 11 | **3** | **تعريف الطالب معنى توارد الخواطر** | **ما هو توارد الخواطر وما تعريفه** | **أسلوب المحاضرة والالقاء** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** | | 12 | **3** | **تعريف الطالب معنى الوسيط والتمييز بين الاقتباس وتوارد الخواط** | **ماهو الوسيط وما الفرق بيته وبين الاقتباس و توارد الخواطر** | **أسلوب المناقشة والمحاضرة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** | | 13 | **3** | **معرفة الطالب حول كل ما مر به من مصطلحات مقارنه وموازنة وما بينهما** | **مراجعة شاملة حول المقارنة والموازنة والفرق بينهما** | **أسلوب التقارير الصفية والنقاش** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** | | 14 | **3** | **كيف يتعرف الطالب عن اهم مجالات المقارنة الأدبية** | **ماهي مجالات المقارنة الادبية** | **أسلوب المحاضرة والالقاء والنقاش** | **قراءات صفية مع التقارير** | | 15 | **3** | **تعريف الطالب عن كيفية مقارنه حياة الادباء المقارنيين** | **المقارنة عن طريق معرفة حياة وسيرة الكاتب والمفكرين** | **الشرح والالقاء** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** | | 16 | **3** | **معرفة الطالب اهم المدارس الأدبية المقارنة** | **ما هي اهم المدارس الادبية المقارنة** | **أسلوب المحاضرة** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** | | 17 | **3** | **كيف يميز الطالب على المقارنة والمؤثرة والمتاثرة** | **ادب المقارن الؤثر والمثائر** | **أسلوب المحاضرة** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** | | 18 | **3** | **معرفة الطالب للمقارنة المبدعة** | **ما هو الادب المقارن المبدع** | **أسلوب النقاشات والاستجواب** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 19 | **3** | **معرفة الطالب الأساليب الأدبية المقارنة والمفاهيم المقارنة** | **مقارنة النصوص عن طريق الأساليب الأدبية** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 20 | **3** | **معرفة الطالب كيف يميز بين المدارس الأدبية** | **ماهي المدارس الأدبية المقارنة** | **أسلوب المحاضرة وللإلقاء والنقاش والاسئلة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 21 | **3** | **مراجعة كل ما ورد ذكره من مفردات ومصطلحات** | **شرح واسئلة مع امتحان قصير** | **أسلوب الأسئلة والالقاء والمحاضرة والاستجواب** | **مشاركة الطلاب في الأسئلة والنقاش الصفي** | | 22 | **3** | **معرفة الطالب حول المدارس الأدبية المدرسة الفرنسية** | **ماهي المدرسة الفرعونية تاريخ المدرسة الفرعونية ابرز خصائصها** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطالب في الدرس من خلال النقاش والتقارير القصيرة** | | 23 | **3** | **تمكين الطالب من استخراج اهم إيجابيات وسلبيات المدرسة العربية** | **ماهي ابرز نقاط التشابه والاختلاف بين المدرسة الفرعونية والمدارس الأخرى** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة** | | 24 | **3** | **ماهي المدرسة الاشتراكية كيف يميز الطالب بين الفرسية والاشتراكية** | **ماهي ابرز نقاط التشابه واختلاف بين المدرسة الأدبية المقارنة والفرعونية واشتراكية** | **امتحان مفيد أسلوب المحاضرة والنقاش** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة** | | 25 | **3** | **تمكين الطالب من استخراج نقاط الاخلاف والتشابه بين المدرسة الفرسية والاشتراكية** | **ماهي المدرسة الأدبية المقارنة الامريكية خصائصها مع تاريخها** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 26 | **3** | **كيف يميز الطالب المدرسة الأدبية المقارنة الامريكية** | **مقارنة بين المدارس الأدبية المقارنة الفرنسية الاشتراكية الامريكية** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 27 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على أنواع المقارنات** | **ماهي اهم أنواع المقارنات الادبية** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 28 | **3** | **شرح مفصل لدى الطالب على أنواع المقارنات** | **المقارنات الافقية والمقارنات العمودية** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 29 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على أنواع الادب من ناحية التقسيمات الأدبية** | **أنواع الادب القومي المحلي العالمي** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 30 | **3** | **مراجعة شاملة لكل المفردات أدبية المقارنة** | **امتحان شامل** | **امتحان الشامل** | **امتحان الشامل أسئلة شفوية وتحريرية** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | **لا يوجد** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | 1. **كريم شاةزا – نموذج من الادب المقارن بين الشعر العربي والكردجي , 2011** 2. **د. ابراهيم ئةحمةد شوان , بةراوردي ئةدةبي هةوليَر – 2014** 3. **ئةدةبي بةراوركاري , عةزيرطةردى , بةغدا ,1978** 4. **د.محمد غنمي هلال , الادب المقارن , 1987 بيروت** 5. **الادب المقارن , د .طه ندا , بيروت ,1980** 6. عزيز كردي الادب المقارن بغداد 1978 7. عز الدين مصطفى رسول الادب المقارن اربيل 1990 8. الادب المقارن بين النظرية والتطبيق د رجاء عبد المنعم 1968 9. طه ندا الادب المقارن بيروت 10. بديع محمد جمعة دراسات في الادب المقارن 11. د ابراهيم احمد شوان المقارنة ادبية اربيل 2014 |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | **لا يوجد** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | **لا يوجد** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **خطة تطوير المقرر الدراسي**   1. **بالامكان اثراء المقرر من خلال ادراج موضوعين اضافيين حول الحركة العلميةوتاثيرها على المقارنة الادبية والمقارنة الادبية في ادب الكردي** 2. **نماذج تطبيقيه للادب المقارن الكردي** |