**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية |
| 1. **القسم العلمي** | اللغة الكردية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | التعبير |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | يومي |
| 1. **الفصل / السنة** | النظام السنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 96 |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | 9/3/2018 |
| 1. **اهداف المقرر** | 1-تزويد الطلبة بما يفيدهم في واقع حياتهم من افكار وخبرات  2-تدريب الطلبة على صياغة الافكار بأسلوب فصيح وجذاب واعانتهم على دقة التعبير  3-تنمية اذواقهم الادبية وتوسيع خيالهم  4-تزويدهم بالثروة اللغوية |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1-**اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية  أ2-اجراء الدراسات التجريبية والوصفية في مجال اللغة الكردية  أ3- الاستفادة من نتائج البحوث لحل المشكلات التي تواجه المجتمع في مختلف القطاعات  أ4- تقديم المشورة في مجال اختصاص اللغة الكردية للمؤسسات والاقسام في الوزارات ذات العلاقة  أ5- تمكين الطلبة من الحصول على الاطار الفكري لمادة التعبير  أ6- اجراء البحوث في مجال اللغة الكردية   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1-**تكوين المرونة لدى الطلبة في ابتكار جمل حول مواضيع التعبير  ب2 – اعداد بحوث خاصة بمادة التعبير باللغة الكردية  ب3 – مساهمة الطلبة مع التدريسي في حل المشكلات التعبيرية اللغوية التي تواجه بعض الطلبة  ب4- تقديم عروض بوربوينت لتوضيح مفردات المادة | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| استعمال التعليم التعاوني لإيجاد افكار جديدة في مادة التعبير  2-استعمال التعليم الذاتي مع الطلبة وتوجيههم للاطلاع على المصادر الخاصة بالمادة  3-ربط المواضيع العلمية بالمواقف اليومية للطلبة | |

|  |
| --- |
| **طرائق التقييم** |
| -استعمال التقويم التمهيدي والتكويني والختامي  2-استعمال التقويم اليومي وتسجيل نتائجه  3-اعتماد نتائج التقويم في تعديل مسار عملية التعلم |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-** ان يجد الطالب متعة في قراءة المواضيع التعبيرية المقرة.  ج2-ان يبدي الطالب الرغبة في تعلم طرق ووسائل التعبير عن ما يدور في خلده.  ج3- ان يثمن الطالب دور التعبير في زيادة الحصيلة اللغوية. |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| استعمال البرامج التدريسية الحديثة الخاصة بتعليم مهارات التفكير  2-استعمال استراتيجيات حديثة مثل استراتيجية التعلم التعاوني  3- التأكيد على استراتيجية حل المشكلات لمالها من دور فعال في تنمية التفكير العلمي |
| **طرائق التقييم** |
| تكليف الطلبة بالواجبات البيتية ومتابعتهم في انجازها  2-تزويد الطلبة بالتمارين الكمية خلال الدرس  3-اعطاء درجات على الامتحانات التي يؤديها الطلبة مع درجات يومية للنشاط الصفي  **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د**1- -كتابة مقالات قصيرة تحتوي على قصة معبرة ومؤثرة  د2- انشاء قصة قصيرة لا تحتوي على متناقضات  د3-اشتقاق اكبر عدد ممكن من الكلمات حول الموضوع  د4- استعمال مجموعة من الكلمات في جمل مفيدة |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | **الاول** | **3** | **تعريف الطالب بكيفية استثمار الوقت بشكل أمثل** | **أهمية الوقت** | **طرح الاسئلة** | **عن طريق تلقي الاجابات** | | **الثاني** | **3** | **تعريف الطالب بأهمية التعاون في تحدي الصعاب** | **التعاون** | **المحادثة والمناقشة** | **عن طريق الحوارات** | | **الثالث** | **3** | **تعريف الطالب بجدوى الامثال وأخذ العبر والنصائح منها** | **الامثال الكردية القديمة** | **طريقة النموذج** | **عن طريق اختيار النماذج** | | **الرابع** | **3** | **تعريف الطالب بالمهام والواجبات الموكلة لرجال الشرطة لبسط الامن والامان** | **واجبات شرطة النجدة** | **العصف الذهني** | **تصحيح الطلبة اجابات بعضهم البعض** | | **الخامس** | **3** | **تعريف الطالب بأهمية التحلي بصفات حميدة في حواراته مع الاخرين واحترم آراء الآخرين** | **آداب الكلام** | **طريقة العاب تربوية** | **مدى مشاركة الطالب مع أقرانه** | | **السادس** | **3** | **تعريف الطالب بالدور الاساسي للام في وجوده ونشأته وبقاءه** | **قصيدة ( الام)** | **طريقة التمثيل المسرحي** | **مدى مشاركة الطالب مع أقرانه** | | **السابع** | **3** | **تعريف الطالب بضرورة التحلي بسلوكيات مرغوبة اجتماعيا ضمن اطار بيئته** | **آداب الطريق** | **اسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى فاعلية استجابات الطلبة** | | **الثامن** | **3** | **تعريف الطالب بعيد نوروز عيد الشعب الكردي ذكرى خلاصهم من الطاغية** | **عيد نوروز** | **اشراك الطلبة في تقديم الموضوعات** | **امتحان قصير** | | **التاسع** | **3** | **تعريف الطالب بجمالية فصل الربيع في ربوع شمالنا الحبيب والناظر الطبيعية الخلابة** | **فصل الربيع** | **قراءة ومناقشة للعناوين** | **اختيار أبرز العناوين** | | **العاشر** | **3** | **تعريف الطالب بأن اخلاصه في عمله يقابله رضى الله ورضى الناس والوطن وراحة الضمير** | **الاخلاص** | **طريقة النصوص** | **شرح مختصر** | | **الحادي عشر** | **3** | **تعريف الطالب بأن الامانة صفة من صفات الانبياء والخلق الحسن** | **الامانة** | **طرح الاسئلة** | **مشاركة الطلبة في توليد الافكار** | | **الثاني عشر** | **3** | **تعريف الطالب بأن الصدق هو طريق النجاح في كل مجال من مجالات الحياة للانسان** | **الصدق** | **المحادثة والمناقشة** | **تلقي الاجابات وتصنيفها** | | **الثالث عشر** | **3** | **تعريف الطالب بدور الاب الكبير في وجوده ونشأته ورضى الله من رضى الوالدين** | **قصيدة (الاب)** | **طريقة النموذج** | **عن طريق اختيار النماذج** | | **الرابع عشر** | **3** | **تعريف الطالب بمأساة التي حلت بالشعب الكري في زمان النظام السابق من قتل وتشريد** | **فاجعة حلبجة** | **العصف الذهني** | **تصحيح الطلبة اجابات بعضهم البعض** | | **الخامس عشر** | **3** | **تعريف الطالب بدور المرأة في بناء المجتمع من خلال التربية الصحيحة للنشء** | **دور المرأة في المجتمع** | **طريقة التمثيل المسرحي** | **مدى مشاركة الطالب مع أقرانه** | | **السادس عشر** | **3** | **تعريف الطالب بجمالية كردستان وطيبة شعبه** | **كردستان** | **طريقة العاب تربوية** | **عن طريق تصنيف الاجابات** | | **السابع عشر** | **3** | **تعريف الطالب بأن حب الوطن والدفاع عنها والتصدي لأعداء الوطن هو اولوياتنا في الحياة لنعيش على أرضها كرماء** | **حب الوطن من الايمان** | **اسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مشاركة الطالب الفعالة قي المناقشات** | | **الثامن عشر** | **3** | **تمكين الطالب من التذوق الادبي وجمالية الشعر والحس المرهف** | **قصيدة (الحبيبة)** | **اشراك الطلبة في تقديم الموضوعات** | **اختبار للموضوعات الاكثر ملائمة** | | **التاسع عشر** | **3** | **تعريف الطالب بشجاعة كاوة حداد في القضاء حكم السلطان الجائر كما هي منقولة عبر التاريخ** | **ملحمة كاوة حداد** | **قراءة ومناقشة للعناوين** | **تلقي الاجابات وتقيمها** | | **عشرون** | **3** | **تعريف الطالب بأهمية الكتاب في غرس العلم والقيم والمبادئ ورقي الامم وتقدمها** | **أهمية الكتاب** | **طريقة النصوص** | **مدى مشاركة الطالب في الاختيار للنصوص** | | **الحادي والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بدور الاسرة في التحفيز والتشجيع وتهيئة الظروف الملائمة له لبلوغ الغايات والاهداف المنشودة** | **دور الاسرة في نجاح الطالب** | **طرح الاسئلة** | **مدى مشاركة الطالب في الاجابات** | | **الثاني والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بدور التربية الصحيحة في تنشئة الاجيال والحفاظ على القيم الاجتماعية والمثل العليا** | **التربية الصحيحة** | **المحادثة والمناقشة** | **عن طريق الحوارات بين الطلبة أنفسهم** | | **الثالث والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بحدود الحرية الشخصية التي تحددها القانون من دون التعدي لحريات الاخرين** | **الحرية الشخصية** | **العصف الذهني** | **مسابقة بين المجموعات** | | **والرابع والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بأن الديمقراطية هي الحالة الصحية لتقدم المجتمعات وتقدم الامم** | **الديمقراطية** | **العصف الذهني** | **مسابقة بين المجموعات** | | **الخامس والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بضرورة تكافؤ الفرص وتحقيق العدالة لكافة طبقات المجتمع دون تمييز** | **العدالة الاجتماعية** | **طريقة العاب تربوية** | **مدى مشاركة الطالب مع أقرانه** | | **السادس والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب الشعور بالمسؤولية تجاه وطنه في النهضة والعمران** | **دور الشباب في النهضة** | **طريقة التمثيل المسرحي** | **عن طريق أداء الطالب لدوره في الجانب المهاري المعرفي** | | **السابع والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بأن العلم نور والجهل ظلام وبالعلم نقضي على الفقر والجهل** | **أهمية العلم والقضاء الامية والجهل** | **اسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في الحوارات** | | **الثامن والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بأن اللغة اساس التواصل والتعايش مع الاخرين** | **الاهتمام بلغة الام** | **اشراك الطلبة في تقديم الموضوعات** | **عن طريق تصنيف اجابات الطلبة** | | **التاسع والعشرون** | **3** | **تعريف الطالب بدور المرأة وتضحياتها النفيسة في السلم والحرب ودورها الريادي في كافة الميادين والاصعدة** | **دور المرأة في السلم والحرب** | **قراءة ومناقشة للعناوين ذات الصلة** | **تلقي الاجابات من الطلبة وتصنيفها** | | **الثلاثون** | **3** | **تعريف الطالب بأن الحفاظ على البيئة النظيفة تعكس الحالة الصحية والوجه الحضاري للمجتمعات المتمدنة** | **البيئة النظيفة** | **العصف الذهني** | **قيام الطلبة بتصحيح اجابات بعضهم البعض** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | **لا يوجد** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | **١-لیژنەیەک لە وزارەتی پەروەردە, زمان و ئەدەبی کوردی, چاپخانەي ئارام, بەغدا ,٢٠٠٧.**  **٢- وریا عومەر ئەمین, ئاسۆیەکی تری زمانەوانی, دەزگای ئاراس, هەولێر, ٢٠٠٤** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | **لاتوجد** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | **لاتوجد** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **بالإمكان أثراء المقرر الدراسي من خلال ادراج عدد من الموضوعات الاجتماعية والسلوكية التي تتعلق ببيئة الطالب والتي ستسهم بدورها في توافر الادلة ومصادر تنوعها الى توليد الافكار لدى الطلبة بشكل منطقي وسلس** |