**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
|  |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية |
| 1. **القسم العلمي**
 | اللغة الكردية |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | نقد ادبي |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | يومي |
| 1. **الفصل / السنة**
 | النظام السنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | 96 |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | 9/9/2018 |
| 1. **اهداف المقرر**
 | **1- تزويد الطلبة بمجموعة من القواعد الاملائية. 2- تنمية مهارات الكتابة الصحيحة ورسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. 3- تعويد الطلبة على التمييز بين الحروف المتشابهة في النطق. 4- تعويد الطلبة السرعة في الكتابة. 5- تنمية الذخيرة اللغوية لدى الطلبة وتوسيع خبراتهم. 6- اكساب الطلبة القدرة على تقويم انفسهم ذاتياً بتدريبهم على اكتشاف اخطائهم وتصويبها.** |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1-** ان يتعرف الطلبة مفهوم النقد الادبي في اللغة الكردية أ2-تدريب الطلبة لتدريس مادة النقدالادبيأ3- ان يقارن الطلبة بين النص الادبي والنص النقديأ4-يوضح الطالب شروط نجاح الناقدأ5- تدريب الطلبة على معرفة الغرض الخيال الفني في النقد الادبيأ6-معرفة الطلبة لتأثير الثقافة العالية للناقد في العملية النقدية1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

 **ب1-** 1 –تاهيل الطلبة ليكونوا باحثين في مجال النقد الادبي الكرديب 2 – تدريب الطلبة على الخطوات التمهيدية لتفكيرالناقدب 3 - مشاركة الطلبة في مجموعات عمل تعاونية |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| 1-تطبيق الطلبة برامج التعلم بالاستكشاف2-استعمال الاستقصاء بالاسئلة3-التدريس بواسطة خريطة المفاهيم لايضاح الفرق بين النص الادبي واللنقدالادبي |
| **طرائق التقييم**  |
| -وضع درجات لامتحانات الفصلية2-اعطاء درجات للطلبة للمشاركات النقدية التي يقومون بها3-منح للطلبة لتقيمهم نصا ادبيا |

|  |
| --- |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1-** ان يؤمن الطالب بأهمية النقد الادبي ودوره في تطوير الادب والمقدرة الأدبية لادب لغة ما او شعب من الشعوب.**ج2-** ان يستمتع الطالب بقراءة النقد النظري والتطبيقي. **ج3-** ان يبدي الطالب الرغبة فی الاستزادە من المعلومات في مجالات النقد الادبی المختلفە**.** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| 1-توفير الفرص المناسبة للتعبير الابداعي والاستجابة البنائية للنقدالادبي2-استثارة دافعية الطلبة نحوالنقدالبناء3-تدريب الطلبة على استراتيجيات اتخذالقرار |
| **طرائق التقييم**  |
| -اعطاء درجات الطلبة وفق الاختبارات اليومية بحسب نشاطاتهم2-اعتماد التقويم التكويني لتعديل سلوك الطلبة3-منح درجات للطلبة لمشاركتهم في نشاطات جماعية لاعداد مشروع معين**10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د**1- -تمكين الطلبة من نقد النصوص الادبيةد2-تدريب الطلبة على النقد البناءد3-تشجيع الطلبة على مشاهدة البرامج التلفازية ونقدها د4-فسح المجال امام الطلبة لابداء وجهات النظر حول الرؤى الادبية |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة او الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| 1 | **3** | **تعريف الطالب باصول النقد الادبي** | **مقدمة عن النقد الادبي كمدخل** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي**  |
| 2 | **3** | **تعريف الطالب باصول النقد الادبي** | **تعاريف عن النقد الادبي مفهوم النقد الادبي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي**  |
| 3 | **3** | **تعريف الطالب باصول النقد الادبي** | **تعاريف عن النقد الادبي مفهوم النقد الادبي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق فتح باب النقاش بين الطلبة**  |
| 4 | **3** | **تعريف الطالب عن كيفية نقد نص الادبي** | **مراجعة تاريخية حول النقد الادبي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **تقييم مدى استجابة الطلاب لمفهوم الباحث المقارن** |
| 5 | **3** | **مافائدة تعليم الطالب النقد الادبي** | **معاني النقد الادبي ومصطلحاتها** | **أسلوب الشرح الالقاء المحاضرة** | **مدى اشتراك الطالب في النقاشات الصفية** |
| 6 | **3** | **النقد الادبي في العلم من العلوم** | **النقد الادبي في علم ادب** | **أسلوب المحاضرة والالقاء** | **مدى استدراك الطالب في المحاضرةوتقييمهم** |
| 7 | **3** | **كيف يميز الطالب بين النص ادبي والنص النقدي** | **ماهو النقد عبارة عن رح للنص الادبي عن طريق التحليل والتقسيم والشرح** | **الأسئلة والتقارير الصفية** | **مشاركة الطلاب في القراءة مع امتحان قصير**  |
| 8 | **3** | **كيف يميز الطالب المفاهيم والمفردات اللغوية والأدبية في النص الادبي** | **ماهو النقد التقديري والتميز بين النص الادبي** | **المحاضرة** | **تقارير الطالب حول التقييم ومعناه** |
| 9 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على انواع ادب او اهمياته** | **ماهي نظريات الادب تاريخ الادب الادب المقارن الطبيعة الأدبية النقد الادبي** | **طريقة المناقشة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات امتحان قصير**  |
| 10 | **3** | **مراجعة صغير لكل ما ورد ذكره** | **شرح ومراجعة النقد الادبي والنص الادبي مع امتحان قصير** | **أسلوب المحاضرة**  | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** |
| 11 | **3** | **كيف يتذوق الطالب النقد الادبي** | **ماهو النص وماهي جمالية النص الادبي** | **أسلوب المحاضرة والالقاء** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** |
| 12 | **3** | **كيف يقييم الطالب النص الادبي** | **ماهي اللغة في النص الادبي أسلوب المؤث الخيال الواسع** | **أسلوب المناقشة والمحاضرة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** |
| 13 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على النقد الناضج** | **ماهي خصائص الناقد الادبي الناجح** | **أسلوب التقارير الصفية والنقاش** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** |
| 14 | **3** | **لماذا يقراء الطالب النقد الادبي ما اهميتة** | **ماهي فوائد النقد الادبي وما أهميته** | **أسلوب المحاضرة والالقاء والنقاش** | **قراءات صفية مع التقارير** |
| 15 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على علاقة النقد الادبي بالنص الادبي** | **ماهي العلاقة بين النقد الادبي والنص الادبي** | **الشرح والالقاء** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** |
| 16 | **3** | **كيف يميز الطالب بين النص ادبي والنص القدي والفرق بينهما** | **ماي العلاقة بين النص النقدي والنص الادبي والفرق بيهما** | **أسلوب المحاضرة** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** |
| 17 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على نقد اللغة** | **النقد اللغوي مفهومه واهميته** | **أسلوب المحاضرة**  | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** |
| 18 | **3** | **كيف يستطيع الطالب نقد نص ادبي محدد** | **النقد المراجع والقد الشرح** | **أسلوب النقاشات والاستجواب** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** |
| 19 | **3** | **تعريف الطالب النقد التطبيقي**  | **ماهو النقد التطبيقي مااهميتة** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** |
| 20 | **3** | **مراجعة شاملة لما سبق ذكره** | **مراجعة وملخص للمفردات والمصطلحات والمعاني مع اتحان** | **أسلوب المحاضرة وللإلقاء والنقاش والاسئلة**  | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** |
| 21 | **3** | **كيف يتعرف الطالب أنواع النقد الادبي** | **ماهو أنواع النقد الادبي مقدمة شاملة للموضوع** | **أسلوب الأسئلة والالقاء والمحاضرة والاستجواب** | **مشاركة الطلاب في الأسئلة والنقاش الصفي** |
| 22 | **3** | **كيف يميز الطالب النقد من حيث الفائدة والمعرفة الطالب عليها** | **تعريف النقد البناء والهدام النقد البسيط والاكاديمي والنقد الكلاسيكي** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطالب في الدرس من خلال النقاش والتقارير القصيرة** |
| 23 | **3** | **مفهوم التوليد عند النقد بين اليونايين والرومان** | **ماهو التقليد عند الرومان واليونانيين**  | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة**  |
| 24 | **3** | **كيف يقوم الطالب بمقارنة مفهوم التقليد عند النقد اليوناني والروماني** | **مقارنة مفهوم التقليد عند النقد اليوناني والروماني** | **امتحان مفيد أسلوب المحاضرة والنقاش** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة**  |
| 25 | **3** | **كيف يقوم الطالببمقارنة النقد بين اليوناني والروماني** | **مقارنة بين النقد اليوناني والروماني القديم** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** |
| 26 | **3** | **كيف يتعرف الطالب ويميز خصائص النقد بالللغة الكردية** | **خصائص النقد العربي القديم** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** |
| 27 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على ابرز المشاكل الأدبية في النقد الادبي** | **المشاكل الأدبية في النقد الادبي** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** |
| 28 | **3** | **النقد الادبي في الادب الأوربي الحديث** | **النقد الادبي في الادب الأوربي الحديث** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** |
| 29 | **3** | **مقارنة بين النقد الادبي الكردي واليونانني والروماني** | **مقارنة بين النقد العربي ولكردي و اليوناني والروماني** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** |
| 30 | **3** | **مراجعة شاملة لكل ماورد سابقا**  | **ملخص ماجاء من مواضيع مراجعة شاملة امتحان شامل** | **امتحان الشامل** | **امتحان الشامل أسئلة شفوية وتحريرية** |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | لا يوجد |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | 1. د كامل حسن البصير علم النقد الادبي بغداد 1988
2. د كامل حسن البصير النقد وعلم القد ادبي بغداد 1978
3. د كامل حسن بصير النقد ادبي بغداد 1988
4. شعبان مزوري زانستي ئةدبي براوردبغدادا 1990
 |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 | لا يوجد |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | لا يوجد |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **خطة تطوير المقرر الدراسي**1. **بالامكان اثراء المقرر الدراسي من خلال ادراج موضوعين اضافيين الاول تاثير ادب التركي او اوربي على النقد الادبي الكردي لاغناء تجربة الطالب العلمية والفكريو والتاريخية**
2. **ذكر اسماء ابرز النقاد الاكراد البارزين مع نبذة عن سيرهم التاريخية وانجازاتهم في مجال النقد الادبي.**
 |