**نموذجوصفالمقرر**

**وصفالمقرر**

**اسم المادة :ـ المسرحية اسم التدريسي :ـ ا.د.صباح عطاالله خليفة علي ضيائي**

**المرحلة :ـ الرابعة**

|  |
| --- |
| **يوفروصفالمقررهذاايجازامقتضيالاهمخصائصالمقررومخرجاتالمقررومخرجاتالتعلمالمتوقعةمنالطالبتحقيقهامبرهناعمااذاكانقدحققالاستفادةمنفرصالتعلمالمتاحة . ولابدمنالربطبينهاوبينوصفالبرنامج؛** |
|  |
| 1. **المؤسسةالتعليمية**
 | **كلية التربية - ابن رشد** |
| 1. **القسمالعلمي**
 | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمزالمقرر**
 | **المسرحية/ الصف الرابع** |
| 1. **اشكالالحضورالمتاحة**
 | **اجباري** |
| 1. **الفصل / السنة**
 | **سنوي** |
| 1. **عددالساعاتالدراسية (الكلي)**
 | **(3 ساعات اسبوعيا) 90 ساعة**  |
| 1. **تاريخاعدادهذاالوصف**
 | **24/ 11/ 2019** |
| 1. **اهدافالمقرر**
 | * **تعميق ادراك الطلبة لمقهوم المسرح الحديث عموماً**
* **تعريف الطلبة للمسرحية الحديثة بوصفها مصدراً ادبياً معرفياً**
* **تعريف الطلبة بمفهوم النقد المسرحي وعناصره**
* **تعريف الطلبة بالخلفية الثقافية والتاريخية الخاصة في فهم النصوص المسرحية**
* **تمكين الطلبة من كتابة مقالات متماسكة فيما يتعلق بالنقد المسرحي وجعلهم يدركون اهمية ذلك عن طريق قراءة النص المسرحي**
* **تمكين الطالب من قراءة نص المسرحية قراءة تخليلية وتطوير استجابتهم المعرفية والجمالية لنص المسرحية**
 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجاتالمقرروطرائقالتعليموالتعلموالتقييم**1. **الأهدافالمعرفية**

**أ1-تعريف الطلبة بجنس المسرحية وخصوصيته التاريخية****أ2-تعريف الطلبة بالمسرحية الانكليزية وتاريخها الزمني****أ3-تعريف الطلبة بالمسرحية الامريكية وتاريخها الزمني****أ4-تعريف الطلبة بالمسرح اللامعقول وتاقيره بالمسرح الحديث****أ-5- تطوير ملكة النقد الادبي للنص المسرحي لدى الطلبة**1. **الأهدافالمهاراتيةالخاصةبالمقرر.**

**ب1- تنمية القدرة على كتابة مقال نقدي ادبي****ب2- تنمية القدرة على التفكير التحليلي للنص المسرحي****ب3- تنمية القدرة على القراءة الدقيقة للنص المسرحي****ب4- تنمية القدرة على الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |
| **طرائقالتعليموالتعلم** |  |
| 1. **المناقشة العلمية للنص**
2. **اجراء الاختبارات الكتابية**
3. **استخدام الانترنيت واسلوب البحث عن المعلومة**
 |
| **طرائقالتقييم** |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية**
2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية**
3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي**
 |
| **ج- الأهدافالوجدانيةوالقيمية****ج1-غرس مفهوم الحوار والنقاش والنقد الموضوعي للنص المسرحي****ج2-تقدير الطلبة لاهمية المواضيع الموضوعة للنقاش للمساعدة في تحليل النص المسرحي****ج3- ربط مواضيع النقاش في المسرحيات بالحياة اليومية****ج4- غرس مفهوم تبادل الاراء الموضوعي باحترام** |
| **طرائقالتعليموالتعلم** |
| 1. **يطلب من الطالب فعاليات بحثية مختلفة**
2. **اعتماد اسلوب المناقشات الصفية القيمة**
3. **استخدام اسلوب ربط النص المسرحي واحداثه وشخصياته بمواقف واحداث من الحياة اليومية**
 |
| **طرائقالتقييم** |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية**
2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية**
3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي**
 |
| **10-المهاراتالعامةوالتأهيليةالمنقولة (المهاراتالأخرىالمتعلقةبقابليةالتوظيفوالتطورالشخصي ).****د1-مهارة الاستماع** **د2- مهارة التحدث****د3- مهارة الكتابة** **د4- مهارة القراءة** |
| **11. بنيةالمقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجاتالتعلمالمطلوبة** | **اسمالوحدةأوالموضوع** | **طريقةالتعليم** | **طريقةالتقييم** |
| **الأول** | **3** | تنمية مهارات الطلبة في تعريفالطلبةبالمسرحيةالانكليزيةوالامريكية وتاريخهاالزمني | **المسرحية/ المرحلة الرابعة** | **المناقشة العلمية للنص** | **الاختبارات الشهرية** |
| **الثاني** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالث** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السادس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثامن** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **التاسع** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **العاشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الحاديعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثانيعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالثعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابععشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامسعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع16** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع17** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع18** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الالسبوع19** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع20** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع19** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع21** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع22** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع23** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع24** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع25** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع26** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع27** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع28** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع29** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع30** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع31** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع32** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
|  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنيةالتحتية** |
| 1. **الكتبالمقررةالمطلوبة**
 | * ***Arms and the Man* George Bernard Shaw**
* ***Death of a Salesman*  Arthur Miller**
* ***Waiting for Godot*  Samuel Beckett**
 |
| 1. **المراجعالرئيسية (المصادر)**
 | * ***A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama***
* ***The New British Drama***
 |
| 1. **الكتبوالمراجعالتييوصيبها ( المجلاتالعلمية , التقارير , ...)**
 |  |
| 1. **المراجعالالكترونية , مواقعالانترنيت ...**
 | * **Gutenberge.org.**
* **Electronic Library (en.bookfi.org).**
* **British Library (Ethos.org).**
 |

|  |
| --- |
| **13- خطةتطويرالمقررالدراسي** |
| **العمل على تمكين الطلاب من القدرةعلى الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |