**نموذجوصفالمقرر**

**وصفالمقرر**

**اسم المادة :ـ المسرحية اسم التدريسي :ـ ا.د.صباح عطاالله خليفة علي ضيائي**

**المرحلة :ـ الرابعة**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفروصفالمقررهذاايجازامقتضيالاهمخصائصالمقررومخرجاتالمقررومخرجاتالتعلمالمتوقعةمنالطالبتحقيقهامبرهناعمااذاكانقدحققالاستفادةمنفرصالتعلمالمتاحة . ولابدمنالربطبينهاوبينوصفالبرنامج؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسةالتعليمية** | **كلية التربية - ابن رشد** |
| 1. **القسمالعلمي** | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمزالمقرر** | **المسرحية/ الصف الرابع** |
| 1. **اشكالالحضورالمتاحة** | **اجباري** |
| 1. **الفصل / السنة** | **سنوي** |
| 1. **عددالساعاتالدراسية (الكلي)** | **(3 ساعات اسبوعيا) 90 ساعة** |
| 1. **تاريخاعدادهذاالوصف** | **24/ 11/ 2019** |
| 1. **اهدافالمقرر** | * **تعميق ادراك الطلبة لمقهوم المسرح الحديث عموماً** * **تعريف الطلبة للمسرحية الحديثة بوصفها مصدراً ادبياً معرفياً** * **تعريف الطلبة بمفهوم النقد المسرحي وعناصره** * **تعريف الطلبة بالخلفية الثقافية والتاريخية الخاصة في فهم النصوص المسرحية** * **تمكين الطلبة من كتابة مقالات متماسكة فيما يتعلق بالنقد المسرحي وجعلهم يدركون اهمية ذلك عن طريق قراءة النص المسرحي** * **تمكين الطالب من قراءة نص المسرحية قراءة تخليلية وتطوير استجابتهم المعرفية والجمالية لنص المسرحية** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجاتالمقرروطرائقالتعليموالتعلموالتقييم**   1. **الأهدافالمعرفية**   **أ1-تعريف الطلبة بجنس المسرحية وخصوصيته التاريخية**  **أ2-تعريف الطلبة بالمسرحية الانكليزية وتاريخها الزمني**  **أ3-تعريف الطلبة بالمسرحية الامريكية وتاريخها الزمني**  **أ4-تعريف الطلبة بالمسرح اللامعقول وتاقيره بالمسرح الحديث**  **أ-5- تطوير ملكة النقد الادبي للنص المسرحي لدى الطلبة**   1. **الأهدافالمهاراتيةالخاصةبالمقرر.**   **ب1- تنمية القدرة على كتابة مقال نقدي ادبي**  **ب2- تنمية القدرة على التفكير التحليلي للنص المسرحي**  **ب3- تنمية القدرة على القراءة الدقيقة للنص المسرحي**  **ب4- تنمية القدرة على الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** | |
| **طرائقالتعليموالتعلم** |  |
| 1. **المناقشة العلمية للنص** 2. **اجراء الاختبارات الكتابية** 3. **استخدام الانترنيت واسلوب البحث عن المعلومة** | |
| **طرائقالتقييم** | |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية** 2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية** 3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي** | |
| **ج- الأهدافالوجدانيةوالقيمية**  **ج1-غرس مفهوم الحوار والنقاش والنقد الموضوعي للنص المسرحي**  **ج2-تقدير الطلبة لاهمية المواضيع الموضوعة للنقاش للمساعدة في تحليل النص المسرحي**  **ج3- ربط مواضيع النقاش في المسرحيات بالحياة اليومية**  **ج4- غرس مفهوم تبادل الاراء الموضوعي باحترام** | |
| **طرائقالتعليموالتعلم** | |
| 1. **يطلب من الطالب فعاليات بحثية مختلفة** 2. **اعتماد اسلوب المناقشات الصفية القيمة** 3. **استخدام اسلوب ربط النص المسرحي واحداثه وشخصياته بمواقف واحداث من الحياة اليومية** | |
| **طرائقالتقييم** | |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية** 2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية** 3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي** | |
| **10-المهاراتالعامةوالتأهيليةالمنقولة (المهاراتالأخرىالمتعلقةبقابليةالتوظيفوالتطورالشخصي ).**  **د1-مهارة الاستماع**  **د2- مهارة التحدث**  **د3- مهارة الكتابة**  **د4- مهارة القراءة** | |
| **11. بنيةالمقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجاتالتعلمالمطلوبة** | **اسمالوحدةأوالموضوع** | **طريقةالتعليم** | **طريقةالتقييم** | | **الأول** | **3** | تنمية مهارات الطلبة في تعريفالطلبةبالمسرحيةالانكليزيةوالامريكية وتاريخهاالزمني | **المسرحية/ المرحلة الرابعة** | **المناقشة العلمية للنص** | **الاختبارات الشهرية** | | **الثاني** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالث** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السادس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثامن** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **التاسع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **العاشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الحاديعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثانيعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالثعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابععشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامسعشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع16** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع17** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع18** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الالسبوع19** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع20** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع19** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع21** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع22** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع23** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع24** | تطبيق عملي | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع25** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع26** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع27** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع28** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع29** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع30** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع31** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع32** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنيةالتحتية** | |
| 1. **الكتبالمقررةالمطلوبة** | * ***Arms and the Man* George Bernard Shaw** * ***Death of a Salesman*  Arthur Miller** * ***Waiting for Godot*  Samuel Beckett** |
| 1. **المراجعالرئيسية (المصادر)** | * ***A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama*** * ***The New British Drama*** |
| 1. **الكتبوالمراجعالتييوصيبها ( المجلاتالعلمية , التقارير , ...)** |  |
| 1. **المراجعالالكترونية , مواقعالانترنيت ...** | * **Gutenberge.org.** * **Electronic Library (en.bookfi.org).** * **British Library (Ethos.org).** |

|  |
| --- |
| **13- خطةتطويرالمقررالدراسي** |
| **العمل على تمكين الطلاب من القدرةعلى الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |