

السيرة الذاتية

بسم الله الرحمن الرحيم

ارفق لكم جزءا من سيرتي الذاتية

أ. د ايمان محمد ابراهيم العبيدي

البريد الإلكتروني: imanibrahem975@gmail.com

Iman.mohamed@ircoedu.uobaghdad.edu.iq

الحالية: الوظيفة أستاذة جامعية في جامعة بغداد/كلية التربية -ابن رشد
اللقب العلمي: أستاذ دكتور ة.

الشهادات و الخبرة:

دكتوراه في الادب العربي ونفده من كلية الآداب جامعة بغداد عن مناقشة الاطروحة الموسومة ب(شعر شعراء الطبقة الاولى الجاهلية في ضوء نظرية القراءة - دراسة نقدية تحليلية-)

- حصلت على اللقب العلمي (مدرس) بالامر الاداري ذي العدد 71 والصادر بتاريخ (2007/4/29) ونص على اعتبار الترقية صادرة من تأريخ تقديم الطلب اي (2006/12/24) في اختصاص (الادب/ النقد).

- حصلت على اللقب العلمي (استاذ مساعد) و(بالتخصص /النقد الادبي) بالامر الجامعي ذي العدد 20581 والصادر بتاريخ 2011/6/29.
- حصلت على اللقب العلمي (الاستاذية) بتاريخ 14-5-2015

الكتب الصادرة (2):

- ١ - النابغة الذبياني بين ناقيه قديما وحديثا
- ٢ - شعر شعراء الطبقة الاولى الجاهلية تحت ظلال نظرية القراءة .
- ٣ - السلطة الانثوية في النص القديم بين لغتين - دراسة نصية -
- ٤ - فاعلية الذاكرة في تليباثي بين اسطرة الواقع وسحر الخيال

البحوث المنشورة (10 ما بين المنشور و في طور النشر):

- ١ - قصة ثور الوحش عند شعراء الطبقة الاولى الجاهلية مابين التطور والانفتاح الرمزي - دراسة تحليلية-مجلة المورد مجلد 32 العدد الثاني 2005 م
- ٢ - استثمار القصائد العشر التي صنعها التبريزي الخزين الثقافي- دراسة تحليلية -مجلة الاستاذ كلية التربية ابن رشد/جامعة بغداد مج 32 ع 5 سنة 2005
- ٣ - رمز المرأة في لامية العرب للشنفرى-دراسة نصية في تحولات البنية والمضمون -مجلة كلية التربية الاساسية التي تصدرها كلية التربية الاساسية في الجامعة المستنصرية بالعدد 59 والمجلد 15 في عام 2009م
- ٤ - تحولات القيم في الشعرية - ام جندب انموذجا - مجلة كلية العلوم التربوية والنفسية التي تصدر في كلية الاداب جامعة بغداد ، ع 59 ، مج ، 15 ، سنة 2009
- ٥ - رمز المرأة في معلقة عنتره -دراسة نصية في تحولات البنية والمضمون - شاركت فيه بمؤتمر كلية الاداب /الجامعة الاسلامية المنعقد في الشهر الرابع من 2011م
- ٦ - رمز المرأة في همزية حسان بن ثابت -دراسة في تحولات البنية والمضمون مشاركة بمؤتمر كلية التربية الاساسية بجامعة بابل المنعقد بتاريخ -15-16-2011م.
- ٧ - الشعر البصري في العصر الاموي (قراءة نسقية) جريير والفرزدق اختيارا شاركت به في المؤتمر العلمي الدولي الاول (الدراسات اللغوية والادبية والقرآنية في البصرة عبر العصور).للمدة من 13-15/11/2011م
- ٨ - التداخل النصي في القصائد العشر الطوال -دراسة تحليلية في ضوء آليات التناص- (المؤتمر الدولي (أفاق الخطاب النقدي) الثاني جماليات التناص في الادب العربي) الذي عقد في جامعة آل البيت في الاردن بتاريخ 24-26-4-2012م
- ٩ - الصورة القرآنية المدركة في الشعر العراقي الستيني-مشاركة في مؤتمر تفعيل اللغة العربية كعنصر حضاري مستقبل اللغة العربية في عصر العولمة بين الامل واليأس ، جامعة شريف هداية الله الحكومية ، جاكارتا ^٣ 2012
- ١٠ - السلطة الانثوية في لامية العرب، مجلة شرفات ، ع 5 ، اب ، 2013 (شرفات مجلة صادرة في الموصل تعنى بحداثة الادب والفن والمعرفة)
- ١١ - فاعلية المرأة وحركيتها حضورا وغيابا في مطولة عنتره - دراسة نصية مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية و الاجتماعية. مج. 1، ع. 210 (2014)، ص ص. 13-36، 24ص

12- تحولات القيم في الشعرية-قراءة جديدة في مفاضلة ام جندب بين امرئ القيس وعلقمة
-مشاركة في مؤتمر التراث العربي ومناهج القراءة الحديثة ، في جامعة عبد الحميد بن باديس _مستغانم_ الجزائر : 21_22 نوفمبر 2012م الموافق ل7_8 محرم 1434هـ.

- 13- التحولات النصية في همزية حسان قبول نشر في مجلة الاندلس باليمن
- 14- جماليات التشكيل الدرامي في شعر سركون بولص شاركت فيه في المؤتمر الدولي للسريان الذي أقيم في اربيل تحت عنوان دور السريان في الثقافة العربية بتاريخ (20-21-11-2012)
- 15- الأصول المعرفية لنظرية القراءة مؤتمر كلية التربية ابن رشد 2013م

16- هيمنت السلطة الانثوية وانسحاق الزمن في ماضٍ مريرٍ للشاعر
عصمت اوزجان مجلة الاخاء، ع 283-284، مايس 2013

17- السلطة الانثوية في بائية علقمة (ذهبت من الهجران كل مذهب) بين لغتين
مسطحة وعميقة – دراسة نصية في تحولات البنية والمضمون – مشاركة بالمؤتمر
الدولي الثاني للغة العربية في خطر الجميع شركاء في حمايتها، دبي (7-10) مايو
2013م

18- بنية الزمن بين التخيل والواقع في الشعر القديم الذي مشاركة في المؤتمر
الدولي العلمي الدولي الثالث (اللغات اساس التواصل الثقافي والحضاري) الذي عقد
بكلية التربية في الموصل بتاريخ (25 – 26-3-2013)

19 - تحولات القيم في الرؤية الشعرية - ابن قتيبة في كتابه الشعر والشعراء انموذجا -
وشاركنا فيه في المؤتمر الدولي الخامس (جودة البحث العلمي أساس البناء التربوي القويم)
الذي انعقد في جامعة بابل كلية التربية الاساسية بتاريخ (14-15-11-2013م)

20- جدلية الانا والاخر – دراسة نصية - في الشعر القديم شاركنا فيه في المؤتمر العلمي
الخامس لجامعة ذي قار (بالعلم والعلماء نبني العراق الجديد) بتاريخ 3-4- اذار 2012م

21- الرمز الحسيني في الشعر العراقي الحديث ، مؤتمر كربلاء .. الحياة ، كلية التربية ابن
رشد ، 2013م

22- المسكوت عنه في رواية نقيب الرافيدين ، المؤتمر الدولي الثالث الذي يقيمه المجلس
العالمي للغة العربية ، دبي 2014 ، (7 – 11) مايس ، 2014

23- اللغة .. الهوية .. الثقافة ، الندوة العلمية الدولية للغة العربية وأهلها والتي أقيمت في
جامعة وافريل في تونس بعنوان (لغتي هويتي) (29-30 ، ماي ، 2014م .

24- التداخل النصي في الشعر العراقي الحديث – واقعة كربلاء انموذجا – المؤتمر الذي أقامه
قسم اللغة العربية في كلية التربية ابن رشد 2014م

25- جماليات التشكيل الدرامي في شعر سركون بولص ، مؤتمر السريان ، 2012

26- الهوية السركونية والترحال عبر بحور المثاقفة رياح تتحدى الازمنة ، سفن مكشوفة
الغطاء ، مؤتمر الدولي الذي اقيم في جامعة واسط ، 2014م

27- سلطة الانثى بين العقل والحلم في همزية حسان بن ثابت – ما لم يعلنه النص – دراسة
نصية،

28- نرجسية الشعراء الجاهليين - دراسة نقدية مجلة كلية التربية جامعة واسط ، 2015

- 29- المركز والهامش في الشعر الجاهلي – دراسة نقدية بين الفحولة والانوثة-مجلة للارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية(كلية الاداب جامعة واسط)، مج 7، 2015
- 30- الهيمنة الانثوية وخلخة المركز في بائية علقمة الفحل – دراسة نصية ، مجلة الاداب جامعة بغداد ، مجلة كلية الآداب. ع. 111 (2015)،
- 31- تعالقات المرأة وتنشيطاتها في همزية حسان بن رؤيا بين العقل والحلم – دراسة نصية – مجلة واسط للعلوم الانسانية (جامعة واسط)، مج 10، ع 26 تموز، 2014
- 32- **التعالق النصي في الشعر الجاهلي : دراسة تحليلية في ضوء آليات التناص،** مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية و الاجتماعية. مج. 1، ع. (2016)، ص ص. 103-122، 20ص
- 33- اللسانيات وفضاء اللذة النصي ، الجزء الرابع من مشروع الاستكتاب في اللسانيات قام بجمعه حيدر غضبان من كلية الاداب جامعة بابل
- 34 - ترسيمات الذات في تليباثي بين سطوة الواقع وحلم الانعتاق- المؤتمر الدولي التاسع في السيميائ والنص الادبي (فضاء المعنى) جامعة محمد بن خيضر ، بسكرة ، الجزائر . 27 نوفمبر 2017
- 35- صورة الحسين (ع) وفاعليتها في الشعر الحديث، مجلة القادسية في جامعة القادسية ، مج 18، ع 1

المؤتمرات العلمية :

- ١ - المؤتمر العلمي الثالث في اللغة العربية وعلوم القرآن الذي أقيم تحت عنوان اللغة العربية وعلوم القرآن أصالة ومعان وتجدد في كلية التربية للبنات/الجامعة الاسلامية الذي انعقد من 3-4 آيار 2011م . عن بحثي الموسوم ب(رمز المرأة في معلقة عنتره –دراسة نصية في تحولات البنية والمضمون-)
- ٢ - المؤتمر العلمي الرابع لكلية التربية الاساسية في جامعة بابل والمنعقد في 26 تشرين الثاني 2011م.تحت شعار (نحو بيئة علمية محفزة للارتقاء بالبحث العلمي) عن البحث الموسوم ب(همزية حسان بن ثابت –دراسة نصية في تحولات البنية والمضمون-)
- ٣ - المؤتمر العلمي الدولي الاول (الدراسات اللغوية والادبية والقرآنية في البصرة عبر العصور)الذي اقامه قسم اللغة العربية في كلية التربية/جامعة البصرة للمدة 13- 15

2011م عن البحث الموسوم ب(الشعر البصري في العصر الاموي قراءة نسقية –
جرير والفرزدق اختيارا-).

٤ - (المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي) جماليات التناس في الادب العربي)
الذي عقد في جامعة آل البيت في الاردن بتاريخ 24-26-4-2012م

٥ -مؤتمر التراث العربي ومناهج القراءة الحديثة ، في جامعة عبد الحميد بن
باديس _مستغانم_ الجزائر : 21_22 نوفمبر 2012م الموافق ل7_8
محرم 1434هـ.

٦ -تفعيل اللغة العربية كنصر حضاري مستقبل اللغة العربية في عصر العولمة
بين الامل والياس جمعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية ، جاكارتا (9
- 12 يوليو 2012م)

٧ -ترسيمات الذات في تليباتي بين سطوة الواقع وحلم الانعتاق – المؤتمر
العلمي التاسع السيميائي والنص الادبي (الفضاء والمعنى) 27-29/ نوفمبر
2017/م

٨ -الميتاقص في الرواية العراقية بعد 2003م المؤتمر العلمي المنعقد بجامعة
اليرموك – عمان 2020 (علما ان المؤتمر قد اجل بسبب الاوضاع التي
يشهدها العالم اثر جائحة كورونا)

٩ -شاركنا في المؤتمر العلمي (اللغة العربية) المنعقد في دبي للدورات
الخمس من (2012-2017)

عضوة في مجلة الاداب واللغات بجامعة بسكرة الجزائر

عضوة في مجلة احالات - الجزائر