****

صورة

**إستمارة السيرة الذاتية**

|  |
| --- |
| **جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية** |

**أولاʺ : معلومات التحصيل العلمي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم الرباعي** | **اسماء مكرم سعيدعبد الرحمن** | **التحصيل العلمي** | **ماجستير** | |
| **المرتبة العلمية** | استاذ مساعد | **الاختصاص العام** | **ادب** | |
| **الاختصاص الدقيق / المسار البحثي** | مسرح |  |  | |
| **الشهادات الجامعية** | | | | |
| **البكلوريوس** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **التربية / ابن رشد** | **اللغة الالنكليزية** | | 2002 |
| **الماجستير** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **الاداب / اليرموك** | **اللغة الانكليزية** | | 2009 |
| **عنوان الرسالة باللغة العربية** | سوينكا والغرب : دراسة حالة الهجائن في مسرحيات مختارة | | | |
| **الدكتوراه** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** |  |  | |  |
| **عنوان الأطروحة باللغة العربية** |  | | | |

**ثانياʺ : الدورات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورة** | **تاريخها** |
| تطوير طرائق التدريس | 2009 |
| دورات اونلاين مع الجانب الامريكي | 2010 |
| دورة في جامعة جورجيا الامريكية | 2013 |
| دورة بجامعة بغداد | 2014 |

**ثالثاً: الأبحاث العلمية**

|  |  |
| --- | --- |
| **ت** | **عنوان النتاج** |
| **1** | **الوجودية في مسرح تينسي ويليامز** |
| **2** | **مسرح مابعد الاستعمار في عطيل** |
| **3** | **نظرية استقبال القاريء لهاملت : دراسة استشراقيه** |
| **4** | **العناصر الخارقة للطبيعه في المياة المضيئة** |
| **5** | **تمثيل الاسلام في مسرحيه العار** |
| **6** | **التعبيرية في الاشياء التافة** |
| **7** | **مفهوم التدريس في مسرحية الساعه الزجاجية** |
| **8** | **الاستشراق في مرتفعات وذرنغ** |

**رابعاʺ: الوظائف التي مارسها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان الوظيفة** | **جهة العمل** | **فترة العمل / من - الى** |
|  | **تدريسية في مركز التوفل** | **مركزالتوفل / ابن رشد** | **2009-2011** |
|  | **تدريسية في قسم اللغة ااانكليزية** | **ابن رشد** | **2009-للان** |
|  | **مقررة الدراسة الصباحية** | **ابن رشد** | **2015-2018** |
|  | **مقررة الدراسة المسائية** | **ابن رشد** | **2018-2019** |

**خامساʺ: الجهود التدريسية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم المادة الدراسية** | **المرحلة** | **الجامعة / الكلية / القسم** |
|  | **ادب** | **اول** | **ابن رشد /انكليزي** |
|  | **قصة قصيرة** | **ثاني** | **ابن رشد /انكليزي** |
|  | **رواية** | **ثالث** | ابن رشد /انكليزي |
|  | **بحث** | **ثالث** | ابن رشد /انكليزي |
|  | **شعر** | **ثالث** | ابن رشد /انكليزي |
|  | **شعر** | **ثاني** | ابن رشد /انكليزي |
|  | **انشاء واستيعاب** | **ثاني** | ابن رشد /انكليزي |
|  | **محادثة** | **ثالث** | ابن رشد /انكليزي |
|  | **كتابة** | **ثاني** | ابن رشد /انكليزي |

**سادساʺ: النشاطات الآخرى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان النشاط** | **العدد** |
|  | **عضوية اللجان** | **20** |
|  | **المؤتمرات** | **10** |
|  | **الندوات** | **5** |
|  | **الورش** | **5** |
|  | **النشاطات الإجتماعية** | **3** |
|  | **الحلقات الدراسية**  **(حلقات السمنار وحلقات علمية)** | **لايوجد** |

**سابعاʺ: الإشراف على الدراسات العليا**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الطالب** | **عنوان الرسالة / الأطروحة** | **الدرجة العلمية و تاريخها** |
|  |  | **لايوجد** |  |