****

****صورة

**إستمارة السيرة الذاتية**

|  |
| --- |
| **جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم اللغه الانكليزيه** |

**أولاʺ : معلومات التحصيل العلمي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم الرباعي** | **كمال الماس ولي كريم القره لوسي** | **التحصيل العلمي** | **ماجستير** | |
| **المرتبة العلمية** | استاذ مساعد | **الاختصاص العام** | **اداب اللغه الانكليزيه** | |
| **الاختصاص الدقيق / المسار البحثي** | مسرح |  |  | |
| **الشهادات الجامعية** | | | | |
| **البكلوريوس** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **الاداب** | **اللغه الانكليزيه** | | 1984 |
| **الماجستير** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **الاداب** | **اللغه الانكليزيه** | | 1990 |
| **عنوان الرسالة باللغة العربية** | وظيفه المهرج في بعض مسرحيات ويليم باتلر ييتس | | | |
| **الدكتوراه** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** |  |  | |  |
| **عنوان الأطروحة باللغة العربية** |  | | | |

**ثانياʺ : الدورات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورة** | **تاريخها** |
| دوره طرائق تدريس | 1994 |
| دوره حاسوب | 2005 |
| دوره طرق تدريس | 2012 |
| دوره قياده | 2017 |
| دوره صفوف الكترونيه | 2018 |
| دوره سكوبس | 2019 |
| دوره بوابه الباحث | 2019 |
| دوره طرق تدريس الادب | 2014 |

**ثالثاً: الأبحاث العلمية**

|  |  |
| --- | --- |
| **ت** | **عنوان النتاج** |
| **1-** | **THE PROBLEMATICAL ENDING OF DICKENS’ GREAT EXPECTATIONS; A STUDY IN AESTHETIC CONSISTENCY** |
| **2-** | **THE MOTIF OF OBSESSION IN EUGENE O’NEIL PLAY ILE** |
| **3-** | **THE DRAMATIC SIGNIFICANCE OF THE FINAL SOLILOQUY IN CHRISTOPHER MARLOWE’S DR. FAUSTUS** |
| **4-** | **EXPRESSIONISM IN SUSAN GLASPELL’S TRIFLES** |
| **5-** | **T.S. ELIOT’S SWEENEY AGONISTES AS A SATIRICAL DRAMA** |
| **6-** | **THE FUNCTION OF THEATRICAL PROPRETIES IN J. M. SYNGE’S RIDERS TO THE SEA** |
| **7-** | **FILIAL EVIL IN SHAKESPEARE’S KING LEAR** |
| **8-** | **THE CONCEPT OF THEACHING IN W B YEATS’ PLAY THE HOUR GLASS** |
| **9-** |  |

**رابعاʺ: الوظائف التي مارسها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان الوظيفة** | **جهة العمل** | **فترة العمل / من – الى** |
|  | **مقرر الدراسه الصباحيه** | **جامعه الانبار –كليه التربيه** | **1993-1995** |
|  | **مقرر الدراسه المسائيه** | **جامعه بغداد -كليه التربيه** | **2014-2018** |
|  |  |  |  |

**خامساʺ: الجهود التدريسية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم المادة الدراسية** | **المرحلة** | **الجامعة / الكلية / القسم** |
| **1-** | **روايه** | **الرابعه** | **الانبار كليه التربيه اللغه الانكليزيه** |
| **2-** | **الروايه** | **الثالثه** | **الانبار كليه التربيه اللغه الانكليزيه** |
| **3-** | **القصه القصيره** | **الثالثه** | **الانبار كليه التربيه اللغه الانكليزيه** |
| **4-** | **الشعر** | **الرابعه** | **ديالى كليه التربيه اللغه الانكليزيه** |
| **5-** | **كتابه البحث** | **الثالثه** | **بغداد كليه التربيه** |
| **6-** | **المسرحيه** | **الثانيه** | **بغداد كليه التربيه** |
| **7-** | **المسرحيه** | **الثالثه** | **بغداد كليه التربيه** |
| **8-** | **مقدمه الادب** | **الاولى** | **بغداد كليه التربيه** |
| **9-** | **كتابه البحث** | **ماجستير** |  |

**م**

**سادساʺ: النشاطات الآخرى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان النشاط** | **العدد** |
|  | **عضوية اللجان** | **6** |
|  | **المؤتمرات** | **5** |
|  | **الندوات** | **8** |
|  | **الورش** | **11** |
|  | **النشاطات الإجتماعية** | **3** |
|  | **الحلقات الدراسية**  **(حلقات السمنار وحلقات علمية)** | **8** |

**سابعاʺ: الإشراف على الدراسات العليا**

**6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الطالب** | **عنوان الرسالة / الأطروحة** | **الدرجة العلمية و تاريخها** |
|  |  |  |  |