**C.V**



**الأسم : ازهار نوري فجر عبد علي الزهوري**

**تأريخ التولد: 29/11/1963**

**التخصص :اللغة الأنكليزية/ الأدب/ الرواية الأمريكية**

**اللقب العلمي : استاذ مساعد**

**العنوان الوظيفي : جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الأنسانية/ ابن رشد**

**رقم الجوال:07724263175**

azhar.noori@ircoedu..uobaghdad.edu.iq: العنوان البريدي

**الشهادات الحاصل عليها**

1985 كلية التربية/ ابن رشد بغداد البكالوريوس

الماجستير بغداد كلية التربية /ابن رشد 1990

2015 كلية اللغات الحديثة جامعة بترا الماليزية الدكتوراه

**المهنة**

1993-2002 كلية التربية للعلوم الأنسانية/ ابن رشد مدرس مساعد 1

2002-2009 كلية التربية للعلوم الأنسانية/ ابن رشد مدرس 2

2009-2016 كلية التربية للعلوم الأنسانية/ ابن رشد استاذ مساعد 3

**النشاطات الأكاديمية**: تعملمحكمة لمجلتين عالميتين:

**- 1Pertanika: Journal of Social Sciences & Humanities (JSSH)-UPM**

**مصنفة ضمن**

Pertanikais almost 40 years old; this accumulated knowledge has resulted the journals being indexed in abstracted in **SCOPUS (Elsevier**), **Thomson (ISI) Web of Knowledge** [BIOSIS & CAB Abstracts], EBSCO & EBSCOhost, ERA, DOAJ, Agricola, Cabell's Directories, Google Scholar, MyAIS, ISC & Rubriq (Journal Guide).

**2** **World Journal of Social Science Research (WJSSR)**

ISSN 23759747 (Print) ISSN 23325534 (Online)

**عضوة لجنة مناقشة لاربعة اطريح دكتوراة في كلية الاداب / جامعة بغداد و20 اطروحة ماجستير في كلية التربية للعلوم الانسانية و كلية التربية للبنات و كلية التربية في جامعة القادسية**

**مقوم علمي لبحوث الترقية من مختلف جامعات العراق**

***الاطاريح التي اشرف عليه***

2011-2010 اللغة الأنكليزية ا**لتمييز العنصري الذي تعكسه مسرحيات اوجست ولسون**

2015- 2016 اللغة الأنكليزية **الثقافة من خلال الواقعية السحرية في روايات مختارة لازابيل الند**

2015-2016 اللغة الأنكليزية **استخدام عناصر الرعب في روايات مختارةلأن رادكليف, ايميلي برونتي, و دافني دي موريه**

2016- 2017 اللغة الأنكليزية **السيطرة في روايات مختارة لكراهام كرين نهج ما بعد الاستعمار**

2016- 2017 اللغة الأنكليزية **الهوية و الاداء في روايات مختارة لمارجريت** **الينور اتوود**

***البحوث المنشورة***

2001 **مجلة الأستاذ**  **قسوة اليهود: دراسة لمسرحيتي مارلو يهودي مالطة**

**و شكسبير تاجر البندقية**

2002 مجلة كلية اللغات **الرمزية في مسرحية البطة البرية**

2008 مجلة الأستاذ **الاستعارة في رواية جولدنج سيد الذباب**

2009 مجلة جامعة ذي قار **مفهوم الموت في قصائد مختارة للشاعر روبرت فروست**

2009 مجلة جامعة الانبار **مفهوم الموت في الشعرالأنكليزي الحديث**

2014 **Sino-US English Teaching "التجربة الفعلية": تصحيح المفاهيم الخاطئة من خلال تحليل رواية هاريت ولسون اور نج**

2014 **SAGE OPEN** ا**لتنقل الفردي والاحساس و حالة "التوقف التام": تحليل ثقافي مادي لرواية سلفيا بلاث الناقوس**

2015 مجلة الأستاذ **السحر و فضاءات المرأة: دراسة ثقافية مادية لرواية جون ابدايك ساحرات ايست ووك**

**اعادة الرمزية في نص: مفهوم اخر لرواية كراهام كريين الامريكي الصامت**

2016 **EUROPEAN ACADEMIC RESEARCH**

2016 مجلة الاستاذ **خوف المرأة من الانحباس في رواية ربيكا لدافين دي مايوري**

2016 مجلة الاستاذ **رواية اليزابيث اللند مدينة الوحوش: احياء لثقافة بدائية**

ا**لمسؤليات**

**مقررة للدراسة الاولية : 26/8/2002 الى 27/7/2003**

**الى 14/11/ 2001 مقررة للدراسات العليا : 8/7/2003**

**رئيس قسم اللغة الانكليزية :27/12/2018 الى الان**

**الدورات**

**-دورة اللغة الأنكليزية ضمن مشروع تدريب التدريسيين في اقسام اللغة الأنكليزية/المعهد البريطاني/ الاردن 18-29/3/2007**

**-العديد من الورشات و الدورات التدريبية في جامعة بغداد**

**-مؤتمر كلية الاداب السنوي الثالث / قسم اللغة الأنكليزية 17/ 4/2017**

**- عضو لجنة مؤتمر الجودة بالأمر 17 في 3/1/2016**

**- مؤتمر قسم التاريخ كلية الاداب 2017**

**- المؤتمر السنوي الثالث كلية الاداب 2017**

**- المؤتمر الدولي السادس كلية التربية ابن رشد 2018**

**-المؤتمر العلمي السابع عشر كلية المنصور الجامعة 2018**

**- المؤتمر العلمي السابع كلية التربية ابن رشد 2019**