****



**استمارة السيرة الذاتية**

|  |
| --- |
| **جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم اللغة الانكليزية** |

**أولاʺ : معلومات التحصيل العلمي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم الرباعي** | **أمل ناصر فراك عبد الله** | **التحصيل العلمي** | **دكتوراه أدب إنكليزي** | |
| **المرتبة العلمية** | أستاذ مساعد | **الاختصاص العام** | **أدب إنكليزي** | |
| **الاختصاص الدقيق / المسار البحثي** | **أدب /شعر** |  |  | |
| **الشهادات الجامعية** | | | | |
| **البكالوريوس** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **التربية الأولى/ابن رشد** | **اللغة الانكليزية** | | **1/7/1997** |
| **الماجستير** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **التربية ابن رشد** | **اللغة الانكليزية** | | **20/10/2001** |
| **عنوان الرسالة باللغة العربية** | **البحث عن الأخلاقية والتحسن الاجتماعي: دراسة نقدية في مسرحيات مختارة لجون جولزورذي** | | | |
| **الدكتوراه** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **الآداب** | **اللغة الانكليزية** | | **22/8/2016** |
| **عنوان الأطروحة باللغة العربية** | **أهمية التقاليد العائلية في مجموعة مختارة من الشعراء العرب -الأمريكيين واللاتينيين-الأمريكيين المعاصرين: دراسة في نعومي شهاب ناي وخالد مطاوع وبات مورا وغاري سوتو** | | | |

**ثانياʺ : الدورات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورة** | **تاريخها** |
| **التأهيل التربوي** | **من 13/10/2001 ولغاية 31/10/2001** |
| **الترقيات العلمية في كفاءة الحاسوب** | **من 31/5/2009 ولغاية 4/6/2009** |
| **نظام LATEX لأعداد البحوث بنظام المجلات العالمية** | **لمدة يوم واحد في 5/2/2018** |
| **دورة الصفوف الالكترونيةGoogle Classroom** | **من 14/11/2018 ولغاية 15/11/2018** |
| **دورة Scopus** | **لمدة يوم واحد في 3/5/2018** |
| **دورة تدريبية في اساسيات تعلم اللغة الكردية** | **من 26/1/2019 ولغاية 30/1/2019** |
| **دورة سلامة اللغة العربية** | **من 24/2/2019 ولغاية 28/2/2019** |
| **دورة ORCID** | **لمدة يوم واحد في 24/11/2019** |

**ثالثاً: الأبحاث العلمية**

|  |  |
| --- | --- |
| **ت** | **عنوان النتاج** |
| **1** | **التشويق في قصص قصيرة مختارة** |
| **2** | **دور النساء في روايات مختارة ل دي**  **اج لورنس** |
| **3** | **الفروق الجمالية بين رتشاردسون**  **وفيلدنك** |
| **4** | **التمثيل بدون كلمات ج1 والتمثيل بدون كلمات ج2 لسامويل بيكيت كنموذج لمسرح اللا معقول** |
| **5** | **دراسة لقوى ماوراء الطبيعة لمسرحية مختارة لوليم شكسبير ماكبيث** |
| **6** | **البناء الدائري لمسرحية سامويل بيكيت في انتظار كودوت** |
| **7** | **حفظ وتحويل التراث اللاتيني** |
| **8** | **الشعراء الأيرلنديون: المحافظون على التراث الوطني** |
| **9** | **بات مورا وتقليد الكورينديرا** |
| **10** | **خالد مطاوع وتكون الهوية الوطنية في**  **المنفى** |
| **11** | **تحديد النساء وصراعهن للتحرر والاستقلال الاقتصادي في قصائد مختارة لجارلوت بيركنز كلمان** |
| **12** | **ثنائية الدين في مسرحيات مختارة لجيرووم لورنس وروبرت ادون لي** |
| **13** | **المعاناة الحتمية في نصوص أدبية مختارة: قصائد وروايات** |
| **14** | **شعر مارغريت فولر المبكر: انعكاس للحركة النسائية الثقافية** |

**رابعاʺ: الوظائف التي مارسها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان الوظيفة** | **جهة العمل** | **فترة العمل / من - الى** |
| **1** | **مترجم** | **جامعة بغداد/كلية التربية الأولى/ابن رشد** | **1998-2001** |
| **2** | **مدرس مساعد** | **جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية** | **2001-2005** |
| **3** | **مدرس** | **جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية** | **2005-2011** |
| **4** | **استاذ مساعد** | **جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية** | **2011-لغاية الان** |

**خامساʺ: الجهود التدريسية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم المادة الدراسية** | **المرحلة** | **الجامعة / الكلية / القسم** |
| **1** | **اللغة الانكليزية** | **الاول** | **جامعة بغداد/كلية اللغات/قسم اللغة الروسية** |
| **2** | **مهارات القراءة** | **الاول** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **3** | **البحث** | **الثاني** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **4** | **شعر** | **الثالث** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **5** | **مسرحية** | **الثاني** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **6** | **محادثة واستماع** | **الثاني** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **7** | **رواية** | **الرابع** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **8** | **اللغة الانكليزية** | **الماجستير والدكتوراه في قسم اللغة العربية** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة العربية** |
| **9** | **الادب الأمريكي للقرن ال 19 عشر** | **ماجستير ادب** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |
| **10** | **نشوء الرواية** | **ماجستير ادب** | **جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/قسم اللغة الانكليزية** |

**سادساʺ: النشاطات الآخرى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان النشاط** | **العدد** |
| **1** | **عضوية اللجان** | **2522552222** |
| **2** | **المؤتمرات** | **11** |
| **3** | **الندوات** | **5** |
| **4** | **الورش** | **2** |
| **5** | **النشاطات الاجتماعية** | **2** |
| **6** | **الحلقات الدراسية**  **(حلقات السمنار وحلقات علمية)** | **5** |

**سابعاʺ: الإشراف على الدراسات العليا**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الطالب** | **عنوان الرسالة / الأطروحة** | **الدرجة العلمية و تاريخها** |
| **1** | **أمل علي حمود** | **The Portrait of Woman in Charlotte Perkins Gilman’s Selected Poems**  **Social Feminist Approach**  **صورة المراة في قصائد مختارة لجارلوت بيركنز كيلمان: منهج اجتماعي نسوي** | **ماجستير 2016** |
| **2** | **ديوان جباري يدام** | **Religious Duality in Postmodern American Drama: A Study in Selected Plays of Jerome Lawrence and Robert Edwin Lee**  **ثنائية الدين: دراسة في مسرحيات امريكية مختارة من عصر ما بعد الحداثة: مسرحيات مختارة لجيروم لورانس وروبرت ادون لي** | **ماجستير 2017** |
| **3** | **سماهر سعيد عاصي** | **Radical Dualism: A Feminist Study in Margaret Fuller’s Selected Poems**  **ثنائية راديكالية: دراسة نسوية لمختارات من قصائد مارغريت فولر** | **ماجستير 2018** |
| **4** | **سعاد قحطان حسين علوان** | **The Representation of Morals in Children’s Theatre: An Intertextual Study in Selected Plays by Aurand Harris**  **تمثيل قيم البالغين في مسرح الطفل: دراسة نصية لمسرحيات مختارة لاوراند هاريس** | **ماجستير 2019** |
| **5** | **أسماء زيدان** | **محن الأمريكيين الافارقة: دراسة بيئية لروايات جاسمين وارد الثلاث**  **African American Plights: An Ecocritical Study of Jesmyn Ward’s Three Novels** | **ماجستير 2020** |