**السـيرة العلمية لتدريسيي/ كلية التربية (ابن رشد) للعلوم الانسانية**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسـم واللقب العلمي** | أ.م.د. عدنان جاسم محمّد الجميلي  أستاذ مساعد |
| **التخصص العام والدقيق** | اللغة العربية - البلاغة و النقد الأدبي |
| **البريـد الإليكتروني** | **dradnanjasem@yahoo.com** |
| **عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه** | **1-اتجاهات المديح في شعر إبراهيم بن سهل الاشبيلي الأندلسي -**  **دراسة موضوعية وفنية.(الماجستير)**  **2-الآيات القرآنية المتعلقة بالرسول محمد - -**  **دراسة بلاغية وأسلوبية. (الدكتوراة)**  **ا** |
| **عنوان البحوث العلمية المنشورة** | **1- مرايا بيجان وتجليات الإبداع الشعري.**  **2- جدلية السرد والحوار في (إذا كنت تحب).**  **3- الإظهار والإضمار وتفاعل نظم الخطاب القرآني دراسة أسلوبية.**  **4- عن أي إبداع يزعم الحداثيون الجدد.**  **5- رؤية أسلوبية للاعتراض في الخطاب القرآني.**  **6- أثرالرومانتيكية في نشأة البلاغة الجديدة وتطورها.**  **7- البحث البلاغي في كتاب (قواعد الشعر ) لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت 291هـ) مقاربة أسلوبية.**  **8- تأملات أسلوبية لمصطلح شجاعة العربية في الدرس البلاغي العربي**  **9- التفكير البلاغي عند الناقد ( هارولد بلوم ) - مقاربة تحليلية .**  **10- ملامح التماسك النصي عند ابن البناء المراكشي ( ت721 هـ ) مقاربة أسلوبية .**  **11- الغلاثات الدلالية في كتاب الروض المريع لابن البناء المراكشي (ت 721 هـ)**  **مقاربة بلاغية في ضوء لسانيات** |
| **عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة** | **1- نظرات أسلوبية للتغليب في الخطاب القرآني / بالاشتراك.**  **2- الأسلوبية وتجلياتها في الدرس اللغوي الحديث / بالاشتراك.** |
| **كتب الشكر والتقدير** | 1. **كتاب شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي** 2. **كناب شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد العدد (3) كتاب** 3. **كناب شكر وتقدير من عمداء الكليات العدد ( 17) كتاب** |
| **المناصب الإدارية التي تقلدها** | لاتوجد |
| **ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية** | لاتوجد |
| **العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا** | 10 |
| **العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات** | 30 |

**Scientific biography of professors**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Name and academic Title | | **adnan Jassim Mohammed Al- Jumaily dr .pr . as**  **Degree: DR.TEACHER** |
| Specialization(Major&Minor) | | **: ARABIC LANGUAGE (RHETCRRIC AND CRITISISM )** |
| Email | | **dradnanjasem@yahoo.com** |
| TitlesofMAthesis&Ph.Ddissertation | | **1-praise attitudes in poetry of Ibrahim ibn sahl al-eshbili al-andaldusi an- objective artistic study**  **2- The Koranic Verses Concerning the Prophet Muhammad**  **(( God's blessing and peace be upon him))**  **A Rhetorical and Stylistic study .** |
| TitlesofPublishedResearch | | **1-bijan mirrors and monifestations of poetic creativity**  **2- dialectics of nanation and dialogue in (if you loved**)  **.-**  **3-de-assimilation and ellipsis and syntactic interaction of koranic discourse stylistic study**  4**-about what creativity do new modernistsallege**?  **5- stylistic perspective of protestati0n in koranic discourse .**  6- the impact of romanticism in originating modern rhetoric and its development  **7-The rhetorical investigation in The book (rules grammar of poetry ) written by abi al-abbas ahmed bin yahya thaleb (dead 291 ah) stylistic approach**  **8 stylistic scrutinies of Arabic courage in rhetorical**  **9- Rhetorical Thoughts of Harold Bloom))**  **((Analytical Approach**  **10-The Features Of The Textual Cohesion At Ibn Bina’a Marakshi ( D.721) :Stylistic Comparison**  **11-ASEMANATIC RELATIONS IN ’’ AL- RAWDH AL- MURIEE ’’ OF ABN AL- BANAO AL –MARAKISHI** **( D.721)**  **, RHETORICAL STUDY IN THE LIGHT OF LINGUISTICS** |
| Titles of Published Books (Authored &TranslatedBooks) | **1-**  **Astylistic study of preference in the quranic speech : areview-1**  2**-stylistics and its revelations in the modern linguistic lesson** | |
| letters of Appreciation & Recognition | | **21** |
| Membership (Journals, Scientificcommittees, etc.) | | **There is no** |
| Total Number of Supervised GraduateStudents | | **10** |
| Total Number of Graduate Examining Committees | | **30** |