****



**إستمارة السيرة الذاتية**

|  |
| --- |
| **جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم علوم القران و التربية الاسلامية** |

**أولاʺ : معلومات التحصيل العلمي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاسم الرباعي** | **أ.د ثائر محمد عبد الائمة عبد الرضا الدباغ العامري** | **التحصيل العلمي**  | **دكتوراه** |
| **المرتبة العلمية** | استاذ دكتور | **الاختصاص العام** | **اللغة العربية** |
| **الاختصاص الدقيق / المسار البحثي**  | ادب نقد حديث |  |  |
| **الشهادات الجامعية** |
| **البكلوريوس** |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم**  | **السنة** |
| **بغداد** | **اداب** | **اللغة العربية** | 1982 |
| **الماجستير** |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم**  | **السنة** |
| **بغداد** | **اداب** | **اللغة العربية** | 1989 |
| **عنوان الرسالة باللغة العربية** | البناء اللغوي في ديوان الاعشى الكبير  |
| **الدكتوراه** |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم**  | **السنة** |
|  **مستنصرية**  | **اداب** | **اللغة العربية** | **2003** |
| **عنوان الأطروحة باللغة العربية** | **شعر بدوي الجبل دراسة فنية** |

**ثانياʺ : الدورات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورة** | **تاريخها** |
| اغلب الدورات على مستوى القسم و الكلية | منذ 1996 و الى الان |

**ثالثاً: الأبحاث العلمية**

|  |  |
| --- | --- |
| **ت** | **عنوان النتاج** |
| **1** | عناصر الابداع في شعر الرواد المرأة انموذجا |
| **2** | ابعاد الصورة الفنية في شعر رشيد ناصر |
| **3** | الحلم و ابعاده في بناء القصة القصيرة - القصة العراقية انموذجا |
| **4** | القناع في القصيدة العراقية الحديثة |
| **5** | مع المتنبي في يائيته كفى بك داء |
| **6** | المعاد في العقيدة الاسلامية |
| **7** | الحسن و القبح دراسة في الفكر الاسلامي |
| **8**  | المكان في شعر الرواد |
| **9** | التراث العربي و اثره في تشكيل الصورة في الشعر العراقي |
| **10** | الرؤية و الابداع في الشعر العربي |
| **11** | التناص في الشعر العراقي المعاصر |
| **12** | صور الطفولة بين الشكل و بين الاداء الفني في الشعر العراقي المعاصر |
| **13** | الموسيقى في الشعر الحديث |
| **14** | البناء القصصي في سورة الكهف |
| **15** | المعايير النقدية في رسالة الغفران للمعري |
| **16** | كعب بن زهير في لاميته بانت سعاد |
| **17** | رد الاعجاز على الصدور في ديوان الاعشى الكبير |
| **18** | تأملات في سورة الفاتحة |
| **19** | قبس من ( سورة المطففين ) |
| **20** | **اودونيس ناقداً** |
| **21** | **شعر ابراهيم الوائلي دراسة فنية** |
| **22** |  |

**رابعاʺ: الوظائف التي مارسها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان الوظيفة** | **جهة العمل** | **فترة العمل / من - الى** |
| **1** | **مدرس** | **وزارة التربية / مديرية تربية الكرخ الاولى** | **1984 – 1994 (ثمان سنوات مدرس في اعدادية الكاظيمة للبنين و سنتان مدرس في معهد المدرسين المركزي )** |
| **2** | **تدريسي** | **وزارة التعليم العالي جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد قسم علوم القران** | **1995 – الى الان** |

**خامساʺ: الجهود التدريسية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم المادة الدراسية** | **المرحلة** | **الجامعة / الكلية / القسم** |
| **1** | **السيرة النبوية** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **2** | **الحديث النبوي** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **3** | **اديان** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **4** | **بلاغة** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **5** | **ادب اسلامي** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **6** | **نحو** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **7** | **مكتبة و اصول البحث** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **8** | **الاعجاز القراني** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **9** | **علم الكلام**  | **ماجستير** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **10** | **عقيدة** | **دكتوراه**  | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **11** | **الحديث النبوي** | **دكتوراه** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |

**سادساʺ: النشاطات الآخرى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان النشاط** | **العدد** |
|  | **عضوية اللجان** | **عشرات اللجان** |
|  | **المؤتمرات** |  **عشرات المؤتمرات** |
|  | **الندوات** | **عشرات الندوات** |
|  | **الورش** | **عشرات الورش** |
|  | **النشاطات الإجتماعية** | **عشرات النشاطات الاجتماعية** |
|  | **الحلقات الدراسية** **(حلقات السمنار وحلقات علمية)** | **العشرات** |

**سابعاʺ: الإشراف على الدراسات العليا**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الطالب** | **عنوان الرسالة / الأطروحة** | **الدرجة العلمية و تاريخها** |
| **1** | **عدنان حسين** |  **جنس المعلم و اثره في التعليم الثانوي** | **ماجستير 2007** |
| **2** | **نغم محمود** |  **التدريس بطريقة الحلقات الامام الباقر انموذجاً** | **دكنوراه 2009** |
| **3** | **امال محمد علي** |  |  **دكنوراه 2009** |
| **4** | **افتخار احمد** |  | **ماجستير 2008** |
| **5** | **احمد مطر**  |  | **ماجستير 2012** |
| **6** | **زينب حمد** |  |  **ماجستير 2014** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7** |  **ناصيف الهاشمي** |  **اصالة البرائة** | **دكتوراه 2013** |
| **8** |  **صادق حسين** |  **شعر الراوندي دراسة تحليلة فنية** | **ماجستير 2019** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9** |  **محمد عيدان** |  **النبوة و المعاد في ابحاث السيد كمال الحيدري** | **ماجستير 2013** |
| **10** |  **رزاق محمود** |  **اصول العقيدة في خطبة الزهراء** |  **ماجستير 2012** |