****



**إستمارة السيرة الذاتية**

|  |
| --- |
| **جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم علوم القران و التربية الاسلامية** |

**أولاʺ : معلومات التحصيل العلمي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم الرباعي** | **أ.د ثائر محمد عبد الائمة عبد الرضا الدباغ العامري** | **التحصيل العلمي** | **دكتوراه** | |
| **المرتبة العلمية** | استاذ دكتور | **الاختصاص العام** | **اللغة العربية** | |
| **الاختصاص الدقيق / المسار البحثي** | ادب نقد حديث |  |  | |
| **الشهادات الجامعية** | | | | |
| **البكلوريوس** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **اداب** | **اللغة العربية** | | 1982 |
| **الماجستير** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **بغداد** | **اداب** | **اللغة العربية** | | 1989 |
| **عنوان الرسالة باللغة العربية** | البناء اللغوي في ديوان الاعشى الكبير | | | |
| **الدكتوراه** | | | | |
| **الجامعة** | **الكلية** | **القسم** | | **السنة** |
| **مستنصرية** | **اداب** | **اللغة العربية** | | **2003** |
| **عنوان الأطروحة باللغة العربية** | **شعر بدوي الجبل دراسة فنية** | | | |

**ثانياʺ : الدورات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورة** | **تاريخها** |
| اغلب الدورات على مستوى القسم و الكلية | منذ 1996 و الى الان |

**ثالثاً: الأبحاث العلمية**

|  |  |
| --- | --- |
| **ت** | **عنوان النتاج** |
| **1** | [عناصر الابداع في شعر الرواد المرأة انموذجا](javascript:void(0)) |
| **2** | [ابعاد الصورة الفنية في شعر رشيد ناصر](javascript:void(0)) |
| **3** | [الحلم و ابعاده في بناء القصة القصيرة - القصة العراقية انموذجا](javascript:void(0)) |
| **4** | [القناع في القصيدة العراقية الحديثة](javascript:void(0)) |
| **5** | [مع المتنبي في يائيته كفى بك داء](javascript:void(0)) |
| **6** | [المعاد في العقيدة الاسلامية](javascript:void(0)) |
| **7** | [الحسن و القبح دراسة في الفكر الاسلامي](javascript:void(0)) |
| **8** | [المكان في شعر الرواد](javascript:void(0)) |
| **9** | [التراث العربي و اثره في تشكيل الصورة في الشعر العراقي](javascript:void(0)) |
| **10** | [الرؤية و الابداع في الشعر العربي](javascript:void(0)) |
| **11** | [التناص في الشعر العراقي المعاصر](javascript:void(0)) |
| **12** | [صور الطفولة بين الشكل و بين الاداء الفني في الشعر العراقي المعاصر](javascript:void(0)) |
| **13** | [الموسيقى في الشعر الحديث](javascript:void(0)) |
| **14** | [البناء القصصي في سورة الكهف](javascript:void(0)) |
| **15** | [المعايير النقدية في رسالة الغفران للمعري](javascript:void(0)) |
| **16** | [كعب بن زهير في لاميته بانت سعاد](javascript:void(0)) |
| **17** | [رد الاعجاز على الصدور في ديوان الاعشى الكبير](javascript:void(0)) |
| **18** | [تأملات في سورة الفاتحة](javascript:void(0)) |
| **19** | [قبس من ( سورة المطففين )](javascript:void(0)) |
| **20** | **اودونيس ناقداً** |
| **21** | **شعر ابراهيم الوائلي دراسة فنية** |
| **22** |  |

**رابعاʺ: الوظائف التي مارسها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان الوظيفة** | **جهة العمل** | **فترة العمل / من - الى** |
| **1** | **مدرس** | **وزارة التربية / مديرية تربية الكرخ الاولى** | **1984 – 1994 (ثمان سنوات مدرس في اعدادية الكاظيمة للبنين و سنتان مدرس في معهد المدرسين المركزي )** |
| **2** | **تدريسي** | **وزارة التعليم العالي جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد قسم علوم القران** | **1995 – الى الان** |

**خامساʺ: الجهود التدريسية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم المادة الدراسية** | **المرحلة** | **الجامعة / الكلية / القسم** |
| **1** | **السيرة النبوية** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **2** | **الحديث النبوي** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **3** | **اديان** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **4** | **بلاغة** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **5** | **ادب اسلامي** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **6** | **نحو** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **7** | **مكتبة و اصول البحث** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **8** | **الاعجاز القراني** | **بكلوريوس** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **9** | **علم الكلام** | **ماجستير** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **10** | **عقيدة** | **دكتوراه** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |
| **11** | **الحديث النبوي** | **دكتوراه** | **بغداد /التربية ابن رشد /علوم القران** |

**سادساʺ: النشاطات الآخرى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **عنوان النشاط** | **العدد** |
|  | **عضوية اللجان** | **عشرات اللجان** |
|  | **المؤتمرات** | **عشرات المؤتمرات** |
|  | **الندوات** | **عشرات الندوات** |
|  | **الورش** | **عشرات الورش** |
|  | **النشاطات الإجتماعية** | **عشرات النشاطات الاجتماعية** |
|  | **الحلقات الدراسية**  **(حلقات السمنار وحلقات علمية)** | **العشرات** |

**سابعاʺ: الإشراف على الدراسات العليا**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الطالب** | **عنوان الرسالة / الأطروحة** | **الدرجة العلمية و تاريخها** |
| **1** | **عدنان حسين** | **جنس المعلم و اثره في التعليم الثانوي** | **ماجستير 2007** |
| **2** | **نغم محمود** | **التدريس بطريقة الحلقات الامام الباقر انموذجاً** | **دكنوراه 2009** |
| **3** | **امال محمد علي** |  | **دكنوراه 2009** |
| **4** | **افتخار احمد** |  | **ماجستير 2008** |
| **5** | **احمد مطر** |  | **ماجستير 2012** |
| **6** | **زينب حمد** |  | **ماجستير 2014** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7** | **ناصيف الهاشمي** | **اصالة البرائة** | **دكتوراه 2013** |
| **8** | **صادق حسين** | **شعر الراوندي دراسة تحليلة فنية** | **ماجستير 2019** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9** | **محمد عيدان** | **النبوة و المعاد في ابحاث السيد كمال الحيدري** | **ماجستير 2013** |
| **10** | **رزاق محمود** | **اصول العقيدة في خطبة الزهراء** | **ماجستير 2012** |