

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة :- بغداد

الكلية /المعهد : التربية للعلوم الانسانية/ ابن رشد

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

اسم رئيس القسم : د. بشرى نعمة راشد

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

اهداف البرنامج الاكاديمي

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبة وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١٠- مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتقييم

أ. الأهداف المعرفية

١. تعريف الطالب بالعصور و تاريخ الادب الانكليزي
٢. تعريف الطالب بالحركات و المدارس الادبية المتعاقبة في تاريخ الادب الانكليزي .
٣. تعريف الطالب بالتغيرات السياسية و الاقتصادية والفلسفية والاجتماعية و الثقافية في كل عصر من هذه العصور واثرها على الحياة و الكتابات الادبية.
٤. تعريف الطالب بالاجناس الادبية التي ظهرت و تطورها عبر العصور المتعاقبة في تاريخ الادب الانكليزي.
٥. تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص الأدبية.
٦. تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب١- تنمية القدرة على معرفة العناصر الاساسية للاجناس الادبية

ب٢- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص الادبي.

ب٣- تنمية القدرة على الاستجابة للنص الادبي.

ب٤- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية.

طرائق التعلم والتعليم

المناقشة الصفية الاسبوعية

كتابة التقارير الاسبوعية

الاختبارات القصيرة

استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات

استخدام التقنيات الحديثة في عرض المادة ال (power point)

طرائق التقييم

المناقشة الصفية الاسبوعية

التقارير المقدمة حول هذه النصوص.

الفعاليات البحثية

الاختبارات

ج - الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات الاسبوعية.

ج ٢- حرص الطالب على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي.

ج ٣- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي.

ج ٤- ربط مغزى النص الادبي(الرواية، المسرحية، الشعر) بنصوص ادبية مماثلة و بمواقف حياتية عامة.

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة الصفية الاسبوعية

التقارير الاسبوعية

الفعاليات البحثية

استخدام التكنولوجيا الحديثة POWER POINT

استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الروائية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية

طرائق التقييم

التقييم من خلال الاداء الاسبوعي للطلبة في المناقشات الاسبوعية
التقييم من خلال الامتحانات التي تجرى اثناء الكورس و الامتحان النهائي
التقييم من خلال الفعاليات البحثية

د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارة اللغة

د ٢- مهارة التحدث

د ٣- مهارة النقد

د ٤- مهارة البحث العلمي

طرائق التعليم والتعلم
شفوية و تحريرية
طرائق التقييم
اسبوعي شفوي تحريري
١١ - بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٣	المسرحية الاليزابيثية/ ك ١		الماجستير
	٣	نشوء الرواية/ ك ١		الماجستير
	٢	الشعر الرومانسي / ك ١		الماجستير
	٢	ادب القرون الوسطى/ ك ١		الماجستير
	٢	طرائق البحث / ك ١		الماجستير
	٣	المسرحية الحديثة / ك ٢		الماجستير
	٣	الرواية الحديثة / ك ٢		الماجستير
	٢	الشعر الحديث / ك ٢		الماجستير
	٢	مسرحية العودة / ك ٢		الماجستير
	٢	طرائق التدريس/ ك ٢		الماجستير

١٢- التخطيط للتطور الشخصي

معرفة الامور النظرية والعلمية حول الأدب الانكليزي و الاساليب النقدية التي يمكن تحليل هذالنصوص الادبية من خلالها.

١٣- معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد)

وزاري

١٤- اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

موقع الكلية على الانترنت

دليل الكلية

الدراسات العليا

--

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي ام اختياري	الأهداف المعرفية	الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	الأهداف الوجدانية والقيمية	المهارات العامة والتأهيلية (المنقولة) المهارات الأخرى
--------------------	---------------	---------------	------------------------	------------------	--	-------------------------------	---

المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور (الشخصي)																			
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
						تنمية القدرة الحوارية المتبادل على كتابة المقالات التدريبية الادبية	تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة والتدريب سي.	تنمية القدرة على كتابة المقالات الادبية	تنمية القدرة على الاستجابة للنص الادبي.	تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص الادبي.	تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص الادبي.	تعريف الطالب بالاجناس الادبية التي ظهرت و تطورها عبر العصور المتعاقبة في تاريخ الادب الانكليزي	تعريف الطالب بالحركات و المدارس الادبية المتعاقبة في تاريخ الادب الانكليزي .	تعريف الطالب بالعصور و تاريخ الادب الانكليزي	جميع الكورسات المذكورة في اعلاه	الماجستير			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				