**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية |
| 1. **القسم العلمي** | اللغة الكردية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | نقد ادبي |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | يومي |
| 1. **الفصل / السنة** | النظام السنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 96 |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | 9/9/2018 |
| 1. **اهداف المقرر** | **1- تزويد الطلبة بمجموعة من القواعد الاملائية. 2- تنمية مهارات الكتابة الصحيحة ورسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. 3- تعويد الطلبة على التمييز بين الحروف المتشابهة في النطق. 4- تعويد الطلبة السرعة في الكتابة. 5- تنمية الذخيرة اللغوية لدى الطلبة وتوسيع خبراتهم. 6- اكساب الطلبة القدرة على تقويم انفسهم ذاتياً بتدريبهم على اكتشاف اخطائهم وتصويبها.** |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1-** ان يتعرف الطلبة مفهوم النقد الادبي في اللغة الكردية  أ2-تدريب الطلبة لتدريس مادة النقدالادبي  أ3- ان يقارن الطلبة بين النص الادبي والنص النقدي  أ4-يوضح الطالب شروط نجاح الناقد  أ5- تدريب الطلبة على معرفة الغرض الخيال الفني في النقد الادبي  أ6-معرفة الطلبة لتأثير الثقافة العالية للناقد في العملية النقدية   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1-** 1 –تاهيل الطلبة ليكونوا باحثين في مجال النقد الادبي الكردي  ب 2 – تدريب الطلبة على الخطوات التمهيدية لتفكيرالناقد  ب 3 - مشاركة الطلبة في مجموعات عمل تعاونية | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| 1-تطبيق الطلبة برامج التعلم بالاستكشاف  2-استعمال الاستقصاء بالاسئلة  3-التدريس بواسطة خريطة المفاهيم لايضاح الفرق بين النص الادبي واللنقدالادبي | |
| **طرائق التقييم** | |
| -وضع درجات لامتحانات الفصلية  2-اعطاء درجات للطلبة للمشاركات النقدية التي يقومون بها  3-منح للطلبة لتقيمهم نصا ادبيا | |

|  |
| --- |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-** ان يؤمن الطالب بأهمية النقد الادبي ودوره في تطوير الادب والمقدرة الأدبية لادب لغة ما او شعب من الشعوب.  **ج2-** ان يستمتع الطالب بقراءة النقد النظري والتطبيقي.  **ج3-** ان يبدي الطالب الرغبة فی الاستزادە من المعلومات في مجالات النقد الادبی المختلفە**.** |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| 1-توفير الفرص المناسبة للتعبير الابداعي والاستجابة البنائية للنقدالادبي  2-استثارة دافعية الطلبة نحوالنقدالبناء  3-تدريب الطلبة على استراتيجيات اتخذالقرار |
| **طرائق التقييم** |
| -اعطاء درجات الطلبة وفق الاختبارات اليومية بحسب نشاطاتهم  2-اعتماد التقويم التكويني لتعديل سلوك الطلبة  3-منح درجات للطلبة لمشاركتهم في نشاطات جماعية لاعداد مشروع معين  **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د**1- -تمكين الطلبة من نقد النصوص الادبية  د2-تدريب الطلبة على النقد البناء  د3-تشجيع الطلبة على مشاهدة البرامج التلفازية ونقدها  د4-فسح المجال امام الطلبة لابداء وجهات النظر حول الرؤى الادبية |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | 1 | **3** | **تعريف الطالب باصول النقد الادبي** | **مقدمة عن النقد الادبي كمدخل** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 2 | **3** | **تعريف الطالب باصول النقد الادبي** | **تعاريف عن النقد الادبي مفهوم النقد الادبي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 3 | **3** | **تعريف الطالب باصول النقد الادبي** | **تعاريف عن النقد الادبي مفهوم النقد الادبي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي عن طريق فتح باب النقاش بين الطلبة** | | 4 | **3** | **تعريف الطالب عن كيفية نقد نص الادبي** | **مراجعة تاريخية حول النقد الادبي** | **أسلوب المحاضرة والمناقشة** | **تقييم مدى استجابة الطلاب لمفهوم الباحث المقارن** | | 5 | **3** | **مافائدة تعليم الطالب النقد الادبي** | **معاني النقد الادبي ومصطلحاتها** | **أسلوب الشرح الالقاء المحاضرة** | **مدى اشتراك الطالب في النقاشات الصفية** | | 6 | **3** | **النقد الادبي في العلم من العلوم** | **النقد الادبي في علم ادب** | **أسلوب المحاضرة والالقاء** | **مدى استدراك الطالب في المحاضرةوتقييمهم** | | 7 | **3** | **كيف يميز الطالب بين النص ادبي والنص النقدي** | **ماهو النقد عبارة عن رح للنص الادبي عن طريق التحليل والتقسيم والشرح** | **الأسئلة والتقارير الصفية** | **مشاركة الطلاب في القراءة مع امتحان قصير** | | 8 | **3** | **كيف يميز الطالب المفاهيم والمفردات اللغوية والأدبية في النص الادبي** | **ماهو النقد التقديري والتميز بين النص الادبي** | **المحاضرة** | **تقارير الطالب حول التقييم ومعناه** | | 9 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على انواع ادب او اهمياته** | **ماهي نظريات الادب تاريخ الادب الادب المقارن الطبيعة الأدبية النقد الادبي** | **طريقة المناقشة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات امتحان قصير** | | 10 | **3** | **مراجعة صغير لكل ما ورد ذكره** | **شرح ومراجعة النقد الادبي والنص الادبي مع امتحان قصير** | **أسلوب المحاضرة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** | | 11 | **3** | **كيف يتذوق الطالب النقد الادبي** | **ماهو النص وماهي جمالية النص الادبي** | **أسلوب المحاضرة والالقاء** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** | | 12 | **3** | **كيف يقييم الطالب النص الادبي** | **ماهي اللغة في النص الادبي أسلوب المؤث الخيال الواسع** | **أسلوب المناقشة والمحاضرة** | **مشاركة الطلاب في النقاشات الصفية** | | 13 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على النقد الناضج** | **ماهي خصائص الناقد الادبي الناجح** | **أسلوب التقارير الصفية والنقاش** | **مشاركة الطالب في القراءة الصفية** | | 14 | **3** | **لماذا يقراء الطالب النقد الادبي ما اهميتة** | **ماهي فوائد النقد الادبي وما أهميته** | **أسلوب المحاضرة والالقاء والنقاش** | **قراءات صفية مع التقارير** | | 15 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على علاقة النقد الادبي بالنص الادبي** | **ماهي العلاقة بين النقد الادبي والنص الادبي** | **الشرح والالقاء** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** | | 16 | **3** | **كيف يميز الطالب بين النص ادبي والنص القدي والفرق بينهما** | **ماي العلاقة بين النص النقدي والنص الادبي والفرق بيهما** | **أسلوب المحاضرة** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** | | 17 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على نقد اللغة** | **النقد اللغوي مفهومه واهميته** | **أسلوب المحاضرة** | **تقييم الطلاب عن طريق مشاركة الطلاب** | | 18 | **3** | **كيف يستطيع الطالب نقد نص ادبي محدد** | **النقد المراجع والقد الشرح** | **أسلوب النقاشات والاستجواب** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 19 | **3** | **تعريف الطالب النقد التطبيقي** | **ماهو النقد التطبيقي مااهميتة** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 20 | **3** | **مراجعة شاملة لما سبق ذكره** | **مراجعة وملخص للمفردات والمصطلحات والمعاني مع اتحان** | **أسلوب المحاضرة وللإلقاء والنقاش والاسئلة** | **مدى مشاركة الطالب في النقاش الصفي** | | 21 | **3** | **كيف يتعرف الطالب أنواع النقد الادبي** | **ماهو أنواع النقد الادبي مقدمة شاملة للموضوع** | **أسلوب الأسئلة والالقاء والمحاضرة والاستجواب** | **مشاركة الطلاب في الأسئلة والنقاش الصفي** | | 22 | **3** | **كيف يميز الطالب النقد من حيث الفائدة والمعرفة الطالب عليها** | **تعريف النقد البناء والهدام النقد البسيط والاكاديمي والنقد الكلاسيكي** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطالب في الدرس من خلال النقاش والتقارير القصيرة** | | 23 | **3** | **مفهوم التوليد عند النقد بين اليونايين والرومان** | **ماهو التقليد عند الرومان واليونانيين** | **أسلوب المحاضرة واللقاء والنقاش والاسئلة** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة** | | 24 | **3** | **كيف يقوم الطالب بمقارنة مفهوم التقليد عند النقد اليوناني والروماني** | **مقارنة مفهوم التقليد عند النقد اليوناني والروماني** | **امتحان مفيد أسلوب المحاضرة والنقاش** | **مشاركة الطلاب في الدرس والاسئلة** | | 25 | **3** | **كيف يقوم الطالببمقارنة النقد بين اليوناني والروماني** | **مقارنة بين النقد اليوناني والروماني القديم** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 26 | **3** | **كيف يتعرف الطالب ويميز خصائص النقد بالللغة الكردية** | **خصائص النقد العربي القديم** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 27 | **3** | **كيف يتعرف الطالب على ابرز المشاكل الأدبية في النقد الادبي** | **المشاكل الأدبية في النقد الادبي** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 28 | **3** | **النقد الادبي في الادب الأوربي الحديث** | **النقد الادبي في الادب الأوربي الحديث** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 29 | **3** | **مقارنة بين النقد الادبي الكردي واليونانني والروماني** | **مقارنة بين النقد العربي ولكردي و اليوناني والروماني** | **أسئلة للإلقاء والمحاضرة** | **امتحان قصير مشاركة الطلاب في الدرس** | | 30 | **3** | **مراجعة شاملة لكل ماورد سابقا** | **ملخص ماجاء من مواضيع مراجعة شاملة امتحان شامل** | **امتحان الشامل** | **امتحان الشامل أسئلة شفوية وتحريرية** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | لا يوجد |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | 1. د كامل حسن البصير علم النقد الادبي بغداد 1988 2. د كامل حسن البصير النقد وعلم القد ادبي بغداد 1978 3. د كامل حسن بصير النقد ادبي بغداد 1988 4. شعبان مزوري زانستي ئةدبي براوردبغدادا 1990 |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | لا يوجد |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | لا يوجد |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **خطة تطوير المقرر الدراسي**   1. **بالامكان اثراء المقرر الدراسي من خلال ادراج موضوعين اضافيين الاول تاثير ادب التركي او اوربي على النقد الادبي الكردي لاغناء تجربة الطالب العلمية والفكريو والتاريخية** 2. **ذكر اسماء ابرز النقاد الاكراد البارزين مع نبذة عن سيرهم التاريخية وانجازاتهم في مجال النقد الادبي.** |