|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الصف : الرابع | | **الرابع أ** | | | **الرابع ب** | | | **الرابع ج** | | |
|
| **اليوم** | **اليوم** |
| **المادة** | **اسم الاستاذ** | **رقم القاعة** | **المادة** | **اسم الاستاذ** | **رقم القاعة** | **المادة** | **اسم الاستاذ** | **رقم القاعة** |
|
| **الأحد** | **8.30** | **النقد الحديث** | **د.سلافة** | **1** | **النقد الحديث** | **د. فاطمة كريم** | **2** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **2** |
| **9.3** | **المشاهدة** | **د. رقية** | **1** | **فقه اللغة** | **د. احمد عاشور** | **2** | **فقه اللغة** | **د. احمد عاشور** | **2** |
| **10.3** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **1** | **النحو** | **د. حسن** | **2** | **النحو** | **د. حسن** | **2** |
| **11.3** | **فقه اللغة** | **د. أحمد عاشور** | **1** | **المشاهدة** | **د. رحيم** | **2** | **المشاهدة** | **د. رحيم** | **2** |
| **12.3** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **1** | **الشعر** | **د. عبد المنعم** | **2** | **الشعر** | **د. عبد المنعم** | **2** |
| **الاثنين** | **8.30** | **الشعر** | **د. أحمد الفرطوسي** | **1** | **النحو** | **د.حسن** | **2** | **النحو** | **د. حسن** | **2** |
| **9.3** | **النحو** | **د. علي حلو** | **1** | **الشعر** | **د. عبد المنعم** | **2** | **الشعر** | **د. عبد المنعم** | **2** |
| **10.3** | **النحو** | **د. علي حلو** | **1** | **القياس والتقويم** | **د. ثناء** | **2** | **القياس والتقويم** | **د. ثناء** | **2** |
| **11.3** | **القياس والتقويم** | **د. ثناء** | **1** | **النقد الحديث** | **د. فاطمة كريم** | **2** | **القياس والتقويم** | **د. ثناء** | **2** |
| **12.3** | **فقه اللغة** | **د. احمد عاشور** | **2** | **فقه اللغة** | **د. احمد عاشور** | **2** | **فقه اللغة** | **د. احمد عاشور** | **2** |
| **الثلاثاء** | **8.30** | **النحو** | **د. علي حلو** | **1** | **النحو** | **د.حسن** | **2** | **النحو** | **د. حسن** | **2** |
| **9.3** | **النقد الحديث** | **د. سلافة** | **1** | **تطبيقات أدبية** | **د.بشرى** | **2** | **تطبيقات أدبية** | **د. عدنان الجميلي** | **2** |
| **10.3** | **الشعر** | **د. احمد الفرطوسي** | **1** | **النقد الحديث** | **د.فاطمة كريم** | **2** | **تطبيقات أدبية** | **د. عدنان الجميلي** | **2** |
| **11.3** | **تطبيقات أدبية** | **د. بشرى** | **1** | **النحو** | **د. حسن** | **2** | **النحو** | **د.حسن** | **2** |
| **12.3** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **1** | **المشاهدة** | **د. رحيم** | **2** | **المشاهدة** | **د. رحيم** | **2** |
| **الاربعاء** | **8.30** | **القياس والتقويم** | **د. ثناء** | **1** | **القياس والتقويم** | **د. ثناء** | **2** | **النقد الحديث** | **د. أنسام** | **3** |
| **9.3** | **تطبيقات ادبية** | **د. بشرى** | **1** | **النثر** | **د.مها** | **2** | **النقد الحديث** | **د. أنسام** | **2** |
| **10.3** | **نثر** | **د. مها** | **1** | **النثر** | **د. مها** | **2** |  |  | **3** |
| **11.3** | **مشاهدة** | **د. رقية** | **1** | **تطبيقات أدبية** | **د.بشرى** | **2** | **تطبيقات أدبية** | **د. عدنان الجميلي** | **2** |
| **12.3** | **مشاهدة** | **د. رقية** | **1** | **المشاهدة** | **د. رحيم** | **2** | **المشاهدة** | **د. رحيم** | **2** |
| **الخميس** | **8.30** | **النقد الحديث** | **د.سلافة** | **1** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **2** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **2** |
| **9.3** | **النثر** | **د. مها** | **1** | **النثر** | **د. مها** | **2** | **النثر** | **د. احسان** | **3** |
| **10.3** | **الشعر** | **د. أحمد الفرطوسي** | **1** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **2** | **النثر** | **د. احسان** | **3** |
| **11.3** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **1** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **2** | **تطبيقات لغوية** | **د. زينب هاشم** | **\** |
| **12.3** |  |  | **1** |  |  | **2** | **النثر** | **د. احسان** | **3** |