**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جهاز الاشراف والتقويم العلمي**

**دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي**

**الجامعة :-بغداد**

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

**الكلية /المعهد :التربية ابن رشد للعلوم الانسانية**

**القسم العلمي :اللغة الأنكليزية**

**تاريخ مليء الملف :- شباط / 2021**

**التوقيع : التوقيع :**

**اسم رئيس القسم : ا . م.د أزهار نوري فجر اسم المعاون العلمي : أ.د. حيدر عبد الزهره**

**التاريخ : شباط 2021 التاريخ :**

**دقق الملف من قبل**

**شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي**

**اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :- أ. م.د وسن كريم عبد الرضا**

**التاريخ شباط 2021 التوقيع**

 **مصادقة السيد العميد: ا.د علاوي سادر جازع**

**اهداف البرنامج الاكاديمي**

**يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبة وصف لكل مقرر ضمن البرنامج**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. المؤسسة التعليمية**  | **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية**  |
| **2. القسم العلمي / المركز**  | **اللغة الأنكليزية** |
| **3. اسم البرنامج الاكاديمي او المهني**  | **بكالوريوس كلية التربية / اللغة الأنكليزية** |
| **4.اسم الشهادة النهائية**  | **بكالوريوس** |
| **5.النظام الدراسي :سنوي / مقررات أخرى**  | **سنوي** |
| **6.برنامج الاعتماد المعتمد**  | **لايوجد** |
| **7.المؤثرات الخارجية الاخرى** | **خرائط صور** |
| **8.تاريخ اعداد الوصف**  | **2020- 2021** |
| **9.اهداف البرنامج الاكاديمي** | **معرفة المستوى العلمي للطالب****- بيان مدى تأثير برامج التدريس الحديثة في تنمية قدرات الطلبة الذهنية والتعليمية****- دراسة معوقات وسبل تطوير العملية التربوية****- الأعداد الأمثل لمدرس كفء مؤهل للتدريس في المدارس الثانوية****- معرفة نقاط الضعف والقوة في البرنامج الاكاديمي** |

|  |
| --- |
| **9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**1-أ-المعرفة والفهم** **أ1- أعداد المادة العلمية بما يتناسب والمرحلة المعدة لها** **أ2-رفد المادة العلمية بمعلومات خارجية لتجعلها سهلة ويسيرة الفهم والإدراك****أ3- ربط المادة العلمية بكل المعلومات الحديثة والمتطورة لتواكب تكنولوجيا العصر****أ4-شرح وتوضيح كل ما يتعلق بالمادة العلمية لتسهيل استيعابها من قبل الطالب****أ5- شجيع الطلبة للنهوض بمستوياتهم العلمية من خلال مشاركاتهم في طرح ومناقشة المواد العلمية**  **أ6-أعداد باحث ناجح ومبدع** 1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

**ب 1 –رفد الطالب بكل ما يحتاجه من كتب ومصادر ومعلومات خارجية****ب 2 – عمل ورش عمل داخل القاعة****ب 3 - استخدام التكنولوجيا الحديثة في مناقشة المادة العلمية لتوضيحها أكثر لأنها من الطرق الحديثة بالتعليم** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| 1. **المناقشة والحوار في طرح الموضوع**
2. **الاستعانة بالوسائل الإيضاحية الحديثة مثل الداتا شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس**
3. **أعداد بحوث ومقالات شهرية وسنوية لتوضيح المادة العلمية**
4. **توضيح المادة بشكل مبسط وباستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم**
5. **أثارة أسئلة واستنباط الأجوبة منها**
6. **التأكيد على أسلوب البحث والاستنتاج**
7. **ربط المادة العلمية بمواد علمية خارجية ذات العلاقة للوصول إلى الهدف والغاية من الدرس**
 |
| **طرائق التقييم**  |
| 1. **امتحانات أسبوعية وشهرية وفصلية**
2. **أعداد مقالات خاصة بالموضوع ومناقشة هذه المقالات**
3. **أعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس لتذليل الصعوبات التي يوجهها بعض الطلبة**
4. **اختبار الطلبة إثناء مرحلة التطبيق**
 |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1- تعميق ثقة الطالب بنفسه****ج2- خلق مدرس مبدع محب لمهنة التعليم****ج3- تحفيز الطاقة بداخله واخراجها****ج4- تحفيز شعور الوطنية بداخل الطلب وجعله يشعر بان مسؤؤليته كمسؤؤلية المقاتل في المعركة.** |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**1. **إعداد تدريسيين كفوئيين**
2. **زرع الثقة في نفوس الطلبة وتشجيعهم ليصبحوا بناة المستقبل**
3. **تشجيع الطلبة على تولي المسؤوليات الملقاة على عاتقهم وأداء دور قيادي المجتمع**
4. **زرع حب العمل وخاصة مهنة التعليم التي تربي اجيالا وتبني اوطانا**
5. **تدريب الطلبة على مناقشة البحوث العلمية ذات العلاقة**
6. **تشجيع الطلبة لحضور الندوات والحلقات النقاشية لزيادة أفق مستوياتهم العلمية**
7. **إعداد مهارة البحث والاستنتاج والدلالة من اجل خلق مدرسين كفوئين مبدعين**
 |

|  |
| --- |
| **11- بنية البرنامج**  |
| **المرحلة الدراسية**  | **رمز المقرر او المساق**  | **اسم المقرر او المساق**  | **الساعات المعتمدة** |
| **نظري**  | **عملي**  |
| **الاولى**  |  | **النحو** | **90** |  |
|  |  | **الصوت** | **90** |  |
|  |  | **ألأنشاء** | **60** |  |
|  |  | **قراءة** | **60** |  |
|  |  | **مدخل الى الأدب** | **90** |  |
|  |  | **محادثة واستماع** | **60** |  |
|  |  | **حقوق انسان** | **60** |  |
|  |  | **علم النفس التربوي** | **60** |  |
|  |  | **اسس تربية**  | 60 |  |
|  |  | **حاسوب** | **30** |  |
|  |  | **اللغة العربية** | 60 |  |
| **المرحلة الثانية** |  | **الصرف والنحو** | 90 |  |
|  |  | **الصوت** | 90 |  |
|  |  | **قراءة**  | 60 |  |
|  |  | **مقدمة الى الكتابة الاكاديمية** | **60** |  |
|  |  | **مسرحية** | **60** |  |
|  |  | **قصة قصيرة** | **60** |  |
|  |  | **شعر القرنين ال18 وال 19** | **60** |  |
|  |  | **محادثة واستماع** | **60** |  |
|  |  | **مقدمة الى طرائق تدريس** | 90 |  |
|  |  | **علم النفس التعليمي** | 60 |  |
| **المرحلة الثالثة** |  | **النحو المعاصر** | 90 |  |
|  |  | **مقدمة الى اللغة** | 90 |  |
|  |  | **محادثة واستماع 4** | **60** |  |
|  |  | **الرواية الفكتورية** | **90** |  |
|  |  | **مسرحية عصر النهضة** | **90** |  |
|  |  | **الشعر الرومانتيكي والفكتوري** | **60** |  |
|  |  | **مناهج** | **90** |  |
|  |  | **ارشاد وصحة نفسية** | **60** |  |
| **المرحلة الرابعة** |  | **النحو المعاصر** | **90** |  |
|  |  | **لغة 2** | **90** |  |
|  |  | **الرواية الحديثة** | **90** |  |
|  |  | **الشعر الحديث** | **90** |  |
|  |  | **ترجمة** | **60** |  |
|  |  | **اختبارات** | **60** |  |
|  |  | **محادثة واستماع متقدم** | **60** |  |
|  |  | **تربيه عمليه** | **90** |  |
|  |  | **بحث التخرج** | **مستوف** |  |

|  |
| --- |
| **12- التخطيط للتطور الشخصي** 1. مساعدة الطلاب على التعلم من خلال توفير المستلزمات الإيضاحية .
2. أن يكون مدرس المادة مؤثراً في نفوس طلبته باعث على الثقة بالنفس .
 |
| **13- معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد )** |
| * + - 1. اعتماد أسلوب القبول الوزاري بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
			2. اعتماد معدل الطالب في الثانوية مع تأكيد درجة الطالب في اللغة الأنكليزية
			3. الأخذ بعين الاعتبار حاجة الطالب للاختصاص .
 |
| **14- اهم مصادر المعلومات عن البرنامج**  |
| 1. الكتب المنهجية
2. المحاضرات الالكترونية
3. ورش العمل
4. الندوات
5. المؤتمرات
6. مواقع الجغرافية على الويب
 |

|  |
| --- |
| **مخطط مهارات المنهج**  |
| **يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم**  |
|  |  **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج**  |
| **السنة / المستوى** **2020\2021** | **رمز المقرر**  | **اسم المقرر** | **أساسي ام اختياري**  | **الأهداف المعرفية**  | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**  | **الأهداف الوجدانية والقيمية**  | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )** |
| **المرحلة الأولى** |  | **النحو** |  | **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
|  |  | **الصوت** | **اساسي** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **ألأنشاء** | **اساسي** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **قراءة** | **=** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **مدخل الى الأدب** | **=** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **محادثة واستماع** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **حقوق انسان** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **علم النفس التربوي** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **اسس تربية**  | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **حاسوب** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **اللغة العربية** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **المرحله الثانيه** |  | **الصرف والنحو** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **الصوت** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **قراءة**  | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **مقدمة الى الكتابة الاكاديمية** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **مسرحية** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **قصة قصيرة** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **شعر القرنين ال18 وال 19** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **محادثة واستماع** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **مقدمة الى طرائق تدريس** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **علم النفس التعليمي** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **المرحلة الثالثة** |  | **النحو المعاصر** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **مقدمة الى اللغة** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **محادثة واستماع 4** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **الرواية الفكتورية** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **مسرحية عصر النهضة** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **الشعر الرومانتيكي والفكتوري** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **طرائق تدريس** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **ارشاد وصحة نفسية** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **المرحلة الرابعة** |  | **النحو المعاصر** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **لغة 2** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **الرواية الحديثة** | = | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **الشعر الحديث** | اساسي | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **ترجمة** | اساسي | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **اختبارات** | اساسي | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **محادثة واستماع متقدم** | اساسي | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **تربيه عمليه** | اساسي | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  | **بحث التخرج** | اساسي | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |