**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ الكورس الاول / الرواية الأنكليزية من1740- 1870**

**اسم التدريسي :ـ أ.م.د. أزهار نوري فجر**

**المرحلة :ـ ماجستير ادب انكليزي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
|  |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | التربية للعلوم الانسانية/ ابن رشد |
| 1. **القسم العلمي**
 | قسم اللغة الأنكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | الرواية الأنكليزية من 1740 - 1870 |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | 3 ساعات اسبوعية |
| 1. **الفصل / السنة**
 | الكورس الاول/ 2020- 2021 |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | 45 ساعة دراسية |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | 10/1/2021 |
| 1. **اهداف المقرر**
 | يهدف البرنامج الى تسليط الضوء على نشؤ الرواية الأنكليزية في القرن الثامن و التاسع عشر. اهم صفات هذا النوع من الكتابة الأدبية و اختلافها عن الانواع الاخرى من الكتابات الادبية في ذلك العصر.بالأضافة الى ابرز الأدباء اللذين كتبوا في هذا النوع من الكتابة , وما قام به كل كاتب من اضافات الى الرواية و تطورها. فضلا على انواع القصصي التي ظهرت خلال هذين القرنين.  |
|  |  |
| **9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1- تعريف الطالب بالرواية كاحد اشكال الكتابات الأدبية.** **أ2- تعريف الطالب بالرواية كنوع من الكتابات التي ظهرت متاخرة عن الانواع الادبية الاخرى و مميزاته في عكس صورة العالم بواقعية اكثر من تلك الكتابات الاخرى.****أ3- تعريف الطالب بالرواية كنوع من الكتابات التي ظهرت متاخرة عن الانواع الادبية الاخرى و مميزاته في عكس صورة العالم بواقعية اكثر من تلك الكتابات الاخرى.****أ4- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في الرواية(الزمان , المكان, الشخوص, الحبكة, و المغزى)****أ-5- تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص الأدبية****أ6- تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.**1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

 **ب1- تنمية القدرة على معرفة العناصر الاساسية للجنس الروائي.** **ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص الادبي.** **ب3- تنمية القدرة على الاستجابة للنص الادبي.** **ب4- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| **المناقشة الصفية اليومية.****الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.****استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات.** |
| **طرائق التقييم**  |
| **المناقشة الصفية اليومية** **الاختبارات القصيرة****التقارير المقدمة حول هذه النصوص.****الاختبارات الشهرية** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية.****ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي.****ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي.****ج4- ربط مغزى النص الادبي(الروائي) بمواقف حياتية يومية.** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| **المناقشة الصفية اليومية****الفعاليات البحثية****استخدام التكنلوجيا الحديثة power point****استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الروائية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** |
| **طرائق التقييم**  |
| **التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية****التقييم من خلال الامتحانات الفصلية****التقييم من خلال الفعاليات البحثية** |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د1- مهارة اللغة** **د2- مهارة التحدث****د3-مهارة النقد****د4-مهارة البحث العلمي** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| **الأول** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الرواية مقدمة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الثاني** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الرواية الأنكليزية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الثالث** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **نشؤ الرواية الأنكليزية رتشاردسون و فيلدنك** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الرابع** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الرواية بعد 1950 : سترن,بيرنس, رادكلف** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الخامس** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **سكوت و الرواية التأريخية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **السادس** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **اوستن و التقليد الكوميدي** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **السابع** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **اوستن و تأريخ الوعي** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الثامن** | **3** |  | **امتحان منتصف الكورس** |  | **اختبار تحريري** |
| **التاسع** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **بدايات دكنس الروائية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **العاشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **روائين القرن التاسع عشر- ثاكري** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الحادي عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الأخوات برونتي** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الثاني عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **اعمال دكنس اللاحقة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الثالث عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **مناقشة لبحوث الطلبة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الرابع عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **مناقشة لبحوث الطلبة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |
| **الخامس عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **مناقشة لبحوث الطلبة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | *Pamela, Tom Jones, Tristram Shandy , Evelina, Mysteries of Udolpho, Waverley, Pride and Prejudice, Vanity Fair, Jane Eyre, Wuthering Heights, Bleak House, Great Expectations* |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | Ian Watt. *The Rise of the Novel* Terry Eagleton. *The English Novel: An Introduction* Walter Allen*. The English Nove*lMorag Shiach. *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*Adrian Poole (ed.) .*The Cambridge Companion to English Novelists* |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 | Robert L. Caserio (ed.). The Cambridge History of the English Novl English Novel Harold Bloom. The Eighteenth- Century |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | https://rosariomariocapalbo.wordpress.com/.../the-18th-century-novelde-foehttp://neoenglishsystem.blogspot.com/2010/12/rise-of-novel-in-eighteenth-century.htmlhttp://academic.brooklyn.cuny.edu/english/melani/novel\_19c/http://www.authorsden.com/visit/viewarticle.asp?id=45501 |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **1 -الاشارة الى الكتاب الثانويين و الاشارة الى انجازاتهم في تطور الرواية****2-التاكييد على الكاتبات و اثرهم على تطور الرواية****3 – الاشارة الى اثر كتاب المستعمرات (ايرلندا و سكوتلندا) في تطور الرواية الانكليزية.** |