**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ الكورس الاول / الرواية الأنكليزية من1740- 1870**

**اسم التدريسي :ـ أ.م.د. أزهار نوري فجر**

**المرحلة :ـ ماجستير ادب انكليزي**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | التربية للعلوم الانسانية/ ابن رشد |
| 1. **القسم العلمي** | قسم اللغة الأنكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | الرواية الأنكليزية من 1740 - 1870 |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | 3 ساعات اسبوعية |
| 1. **الفصل / السنة** | الكورس الاول/ 2020- 2021 |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 45 ساعة دراسية |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | 10/1/2021 |
| 1. **اهداف المقرر** | يهدف البرنامج الى تسليط الضوء على نشؤ الرواية الأنكليزية في القرن الثامن و التاسع عشر. اهم صفات هذا النوع من الكتابة الأدبية و اختلافها عن الانواع الاخرى من الكتابات الادبية في ذلك العصر.بالأضافة الى ابرز الأدباء اللذين كتبوا في هذا النوع من الكتابة , وما قام به كل كاتب من اضافات الى الرواية و تطورها. فضلا على انواع القصصي التي ظهرت خلال هذين القرنين. |
|  |  |
| **9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1- تعريف الطالب بالرواية كاحد اشكال الكتابات الأدبية.**  **أ2- تعريف الطالب بالرواية كنوع من الكتابات التي ظهرت متاخرة عن الانواع الادبية الاخرى و مميزاته في عكس صورة العالم بواقعية اكثر من تلك الكتابات الاخرى.**  **أ3- تعريف الطالب بالرواية كنوع من الكتابات التي ظهرت متاخرة عن الانواع الادبية الاخرى و مميزاته في عكس صورة العالم بواقعية اكثر من تلك الكتابات الاخرى.**  **أ4- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في الرواية(الزمان , المكان, الشخوص, الحبكة, و المغزى)**  **أ-5- تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص الأدبية**  **أ6- تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.**   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1- تنمية القدرة على معرفة العناصر الاساسية للجنس الروائي.**  **ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص الادبي.**  **ب3- تنمية القدرة على الاستجابة للنص الادبي.**  **ب4- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| **المناقشة الصفية اليومية.**  **الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.**  **استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات.** | |
| **طرائق التقييم** | |
| **المناقشة الصفية اليومية**  **الاختبارات القصيرة**  **التقارير المقدمة حول هذه النصوص.**  **الاختبارات الشهرية** | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية.**  **ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي.**  **ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي.**  **ج4- ربط مغزى النص الادبي(الروائي) بمواقف حياتية يومية.** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| **المناقشة الصفية اليومية**  **الفعاليات البحثية**  **استخدام التكنلوجيا الحديثة power point**  **استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الروائية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** | |
| **طرائق التقييم** | |
| **التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية**  **التقييم من خلال الامتحانات الفصلية**  **التقييم من خلال الفعاليات البحثية** | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1- مهارة اللغة**  **د2- مهارة التحدث**  **د3-مهارة النقد**  **د4-مهارة البحث العلمي** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | **الأول** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الرواية مقدمة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الثاني** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الرواية الأنكليزية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الثالث** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **نشؤ الرواية الأنكليزية رتشاردسون و فيلدنك** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الرابع** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الرواية بعد 1950 : سترن,بيرنس, رادكلف** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الخامس** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **سكوت و الرواية التأريخية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **السادس** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **اوستن و التقليد الكوميدي** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **السابع** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **اوستن و تأريخ الوعي** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الثامن** | **3** |  | **امتحان منتصف الكورس** |  | **اختبار تحريري** | | **التاسع** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **بدايات دكنس الروائية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **العاشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **روائين القرن التاسع عشر- ثاكري** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الحادي عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **الأخوات برونتي** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الثاني عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **اعمال دكنس اللاحقة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الثالث عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **مناقشة لبحوث الطلبة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الرابع عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **مناقشة لبحوث الطلبة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | **الخامس عشر** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية و العملية** | **مناقشة لبحوث الطلبة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار اسبوعي وشفهي** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | *Pamela, Tom Jones, Tristram Shandy , Evelina, Mysteries of Udolpho, Waverley, Pride and Prejudice, Vanity Fair, Jane Eyre, Wuthering Heights, Bleak House, Great Expectations* |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | Ian Watt. *The Rise of the Novel*  Terry Eagleton. *The English Novel: An Introduction*  Walter Allen*. The English Nove*l  Morag Shiach. *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*  Adrian Poole (ed.) .*The Cambridge Companion to English Novelists* |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | Robert L. Caserio (ed.). The Cambridge History of the English Novl  English Novel Harold Bloom. The Eighteenth- Century |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | https://rosariomariocapalbo.wordpress.com/.../the-18th-century-novelde-foehttp://neoenglishsystem.blogspot.com/2010/12/rise-of-novel-in-eighteenth-century.html  http://academic.brooklyn.cuny.edu/english/melani/novel\_19c/  http://www.authorsden.com/visit/viewarticle.asp?id=45501 |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **1 -الاشارة الى الكتاب الثانويين و الاشارة الى انجازاتهم في تطور الرواية**  **2-التاكييد على الكاتبات و اثرهم على تطور الرواية**  **3 – الاشارة الى اثر كتاب المستعمرات (ايرلندا و سكوتلندا) في تطور الرواية الانكليزية.** |