نموذج وصف المقرر

**وصف المقرر**

اسم المادة :ـ **النظرية الادبية**

**اسم التدريسي**: ـ م.د. امير جاسب فريح

المرحلة :ـ **ماجستير / ادب**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية |
| 1. القسم العلمي | قسم اللغة الانكليزية |
| 1. اسم / رمز المقرر | **النظرية الادبية** |
| 1. اشكال الحضور المتاحة | **حضوري \ on line** |
| 1. الفصل / السنة | ٢٠٢٠-٢٠٢١ |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | **٢ ساعة** |
| 1. تاريخ اعداد هذا الوصف | ٢٨/١/٢٠٢١ |
| 1. اهداف المقرر | The course aims to demonstrate some of the major literary theories/ theorists, highlighting not only their contexts/ genesis but also their role in revolutionizing literary criticism/ thoughts and how they offer new, (non-static), perspective of literary (text) interpretation(s). The aim is not only to stress the importance of literary theory and its close connection with literature, but also articulate the underlying premises of why it is essential for the researcher to be acquainted with the basic principles of some the key literary theories. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. الأهداف المعرفية 2. a - Obtain knowledge about the main premises/ assumptions of each of the assigned theories in addition to demonstrating a solid knowledge of the main currents of thought and the most significant theoreticians in contemporary literary theory. 3. b - Differentiate between literary criticism and literary theory. 4. c- Have awareness about the points of strengths as well as the limitations of each of the assigned literary theory. 5. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر**.** 6. Be aware about how literary theory affect the ways literary texts are read. 7. Apply the principles/ assumptions of a particular theory (or a combination of two theories) to a particular literary text. | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| * اعتماد الطريقة التواصلية في التعليم والتعلم داخل الصف. * المناقشة والحوارالتفاعلي بين الطلبة من جهة وبين الطلبة والأستاذ من جهة أخرى. * استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة مثلا الداتا شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس * أعداد تقارير الأسبوعية فضلا عن بحث نهاية الكورس لتوضيح اهم النقاط الرئيسية في النظرية الأدبية وتطبيقها عمليا على نص ادبي يتم الاتفاق عليه بين الطالب والأستاذ. | |
| **طرائق التقييم** | |
| - الاختبارات الشفوية والكتابية وجعل الطلبة يكتبون عن مواضيع مختلفة تمت للقصيدة.   * امتحانات أسبوعية وشهرية وفصلية * التقييم اليومي للحضور والتفاعل والاهتمام بالمشاركة الفاعلة   تقييم النقاش المفتوح من خلال الصف الالكتروني | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-**  **ج2-**  **ج3-**  **ج4-** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
|  | |
| **طرائق التقييم** | |
|  | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1-الموهبة**  **د2-المتابعة**  **د3-تحديد العمل (المكتبة والدراسة الميدانية )**  **د4- جمع المعلومات والبيانات للظاهرة الجغرافية وتحديد علاقاتها ببعضها** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | **١** | **٢** | Introduction to Literary Theory in General | Introduction: Where to begin? Plato and Aristotle | Discussing the genesis and the development of Literary Theory |  | | **٢** | **٢** | Awareness of the important of this in later development in Literary Theory. | Formalism / New Criticism / Structuralism | Discussing each of these schools separately and then showing the similarities between that |  | | **٣** | **٢** | Awareness of the possibilities of meaning that the student as a reader can generate from a literary text. | Reader-Oriented Criticism/ Theories | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **٤** | **٢** |  | 1 Exam | Assesses the student’s comprehension of the conceptional side of the theories | **W**ritten Exam | | **٥** | **٢** | Awareness of that fact that this theory was influential in the development of literary theory and criticism and though it was built on some of the assumptions of structuralism, it pushes that latter theory boundaries especially with regard to the concept of Binary Opposition. | Post-structuralism (Deconstruction) | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **٦** | **٢** |  | Postmodernism | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **٧** | **٢** |  | Marxism/ Marxist Criticism | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **٨** | **٢** |  | Cultural Poetics or New Historicism | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **٩** | **٢** |  | Psychoanalytic Criticism | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **١٠** | **٢** |  | Feminism (Main stream)/ Black Feminism/ “Womanism” | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **١١** | **٢** |  | Exam 2 |  | **W**ritten Exam | | **١٢** | **٢** |  | Postcolonial Studies | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **١٣** | **٢** |  | African American Criticism/ Internal Colonisation | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **١٤** | **٢** | Awareness of the concept of a minor literature and how can be used in examining the radical political texts. | What is A Minor Literature? | Discussing the genesis and the development of Reader-Oriented Criticism/Theories |  | | **١٥** | **٢** | Discussing similarities and differences among these theories to achieve a deep understanding of them. | Review of Theories/ Open Discussion |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** |  |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** |  |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** |  |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** |  |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
|  |