**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر 2020-2021**

**اسم المادة :ـ القصة القصيرة**

**اسم التدريسي :ـ د. ضفاف ابراهيم علي**

**المرحلة :ـ الثانية (صباحي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
| **القصة القصرة 2020-2021** | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية** |
| 1. **القسم العلمي** | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **القصة القصيرة \ 218 ن قق** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | **الانترنت** |
| 1. **الفصل / السنة** | **سنوي 2020-2021** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | **16** |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | **2021** |
| 1. **اهداف المقرر** | **تمكين الطلبة من استخدام الادوات النقدية والتحليلية لقراة النصوص الادبية المنهجية. وتقويه الحس الادبي لديهم وتطوير قدراتهم على استخدام معاني متنوعه وفهم**  **دراسة المحتوى الفكري الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والقيم الاخلاقيه المطروحة في العمل الادبي وتطوير قابلياتهم للكتابه وتوسيع مداركهم الادبيه**  **وتفكيرهم النقدي.** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **0- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. الأهداف المعرفية   أ1- فهم النصوص الادبية  أ2-تحليل القصص الموجودة في المنهج  أ3-تفسيرها الادبي الادبي والنقدي  أ2-الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.       ب1- تطويرقدرة المتعلم على التفكير التحليلي  ب2-تطوير مهارات الطالب في فهم النص الادبي وكتابة مقالات نقدية         ب3- ان يتمكن الطالب من خلق مجادلات ادبية مبنية على اسس النقد الادبي       ب4- القدرة على مقارنة النصوص الادبية عبر تصنيفها النقدي والفكري | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| **الكتروني: القاء محاظرات تفاعلية- كتابة انطباعات الطالب عن النص الادبي** | |
| **طرائق التقييم** | |
| **النقاشات- وطرح الموضيع التي تثير اهتمام الطالب للتعليق عليها وربطها بموضوع القصةز اختبارات سريعة واختبارات الكترونية** | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  ج1- بحث قيمة الأفكار الموجودة في النص الادبي  ج2- الاهتمام بتطويرهم البعد الواقعي الخاصة بالادب القصصي  ج3- الاستفادة الفاعله من المادة وتطبيقها في اسلوب كلامهم للغه الثانية  ج4- قراءة النص الادبي عن رغبة وبطريقة تحليلية ونقدية | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| **الكتروني: القاء محاظرات تفاعلية- كتابة انطباعات الطالب عن النص الادبي. ربط ماتعلمه الطالب بالحياة الواقعية. ربط الواقع الاجتماعي والاقتصادي ضمن الحقبة الزمنية التي تنتمي اليها القصة القصيرة ومناقشة ملامسة الواقع المجتمعي بواقع القصة الادبية.** | |
| **طرائق التقييم** | |
| **الملاحظة و المقابلة و السجل التراكمي للطالب بالاضافة لاعداد تقارير تحليلية للفكر المطروح في النص الادبي ومدى موفقة الطالب له او العكس.** | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1-الموهبة**  **د2-المتابعة**  **د3-تحديد العمل (المكتبة والدراسة الميدانية )**  **د4- جمع المعلومات والبيانات للظاهرة الجغرافية وتحديد علاقاتها ببعضها** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | | **الاول**  **8 كانون اول 2020** | **2** | **معرفي** | **مقدمة: النثر** | **محاضرة فديوية وعرض تقديمي** | **الكتروني** | | | **الثاني: 15 كانون اول 2020** | **2** | **معرفي** | **مقدمة: الادب القصصي** | **محاضرة تفاعيلة و عرض عبر برنامج اوماتك** | **الكتروني** | | | **الثالث22-12** | **2** | **مهاري** | **مقدمة: الادوات الادبية** | **محاضرة وعرض تقديمي** | **الكتروني** | | | **الرابع29-كانون اول 2020** | **2** | **مهاري** | **مقدمة: ادوات النقد** | **محاضرة** | **اختبار الكتروني** | | | **الخامس**  **7 كانون ثاني2021** | **2** | **معرفي** | **ساكي:" النافذة المفتوحة"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات** | | | **السادس14-كانون ثاني** | **2** | **مهاري** | **ساكي: "النافذة المتوحة"** | **محاضرة تفاعلية واستخدام برنامج برزي** | **اختبار الكتروني** | | | **السابع21-كانون ثاني 2021** | **2** | **مهاري** | **اوسكار وايلد: " الامير السعيد"** | **قراءاة النص عبر الاستماع للنص السمعي ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** | | | **الثامن28-1** | **2** | **مهاري** | **اوسكار وايلد " الامير السعيد"** | **مشاهدة فديو عرض تقديمي** | **نقاشات** | | | **التاسع**  **2 شباط 2021** | **2** | **معرفي** | **اوسكار وايلد " الامير السعيد"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** | | | **العاشر 9-شباط 2021** | **2** | **مهاري** | **اوسكار وايلد " الامير السعيد"** | **مشاهدة فديو عرض تقديمي** | **اختبار الكتروني** | | | **الحادي عشر16-شباط** | **2** | **مهاري** | **مانسفيلد " بيت اللعبة"** | **برنامج برزي ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات** | | | **الثاني عشر23-شباط 2021** | **2** | **معرفي** | **مانسفيلد " بيت اللعبة"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** | | | **الثالث عشر 2اذار 2021** | **2** | **وجداني** | **مانسفيلد " بيت اللعبة"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **مناقشات لتحديد نمط التفكير المطروح من خلال النص** | | | **الرابع عشر 9 اذار** | **2** | **مهاري** | **همنكوي " القطة في المطر"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات** | | | **الخامس عشر 16 اذار** | **2** | **معرفي** | **همنكوي " القطة في المطر"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | | **اختبار الكتروني** | | **السادس عشر 23 اذار 2021** | **2** | **وجداني** | **همنكوي " القطة في المطر"** | **برنامج اوماتك ومحاضرة تفاعلية** | | **نقاشات وتحليل للقيم المطروحة** | | **السابع عشر 23 اذار** | **2** | **معرفي** | **مقدمة عن الرواية** | **مستندات كوكل التفاعلية ومحاضرة تفاعلية** | | **اختبار الكتروني** | | **الثامن عشر 30 اذار** | **2** | **معرفي** | **مقدمة: فهم وتحليل النص الروائي** | **مشاهدة فديو عرض تقديمي** | | **اختبار الكتروني** | | **التاسع عشر 6 نيسان 2021** | **2** | **مهاري** | **مقدمة: نقد النص الادبي الروائي** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | | **نقاشات وكتابة تقرير** | | **العشرون 13 نيسان** | **2** | **مهاري** | **همنكوي " العجوز والبحر** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | | **اختبار الكتروني** | | **الحادي والعشرون**  **20 نيسان 2021** | **2** | **معرفي** | **همنكوي " العجوز والبحر"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | | **اختبار الكتروني** | | **الثاني والعشرون 27- نيسان** | **2** | **مهاري** | **همنكوي " العجوز والبحر"** | **عرض تقديمي** | | **نقاشات وكتابة مقالات نقدية** | | **الثالث والعشرون**  **4 ايار 2021** | **2** | **وجداني** | **همنكوي " العجوز والبحر"** | **محاضرة تفاعلي** | **نقاش واختبارات من خلال التقارير** | | | **الرابع والعشرون 11- ايار 2021** | **2** | **معرفي و سلوكي ووجداني** | **مراجعات** | **عروض تقدمية** | **مناقشات مفتوحة وكتابة مقالات** | | | **الخامس والعشرون**  **18 ايار 2021** | **2** | **معرفي و سلوكي ووجداني** | **مراجعات** | **محاضرات تفاعلية** | **مناقشات مفتوحة وكتابة مقالات** | | | **السادس والعشرون 25 ايار 2021** | **2** | **معرفي و سلوكي ووجداني** | **مراجعات** | **عروض تقدمية** | **تقديم سمنار وكتابة مقالات** | | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | كتاب القصص القصيره لعزيز المطلبي وروايه الشيخ العجوز والبحر |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | Aziz al-Mutaliby, *The validity of Narrative Act: A Book of short Stories*  Kawther Al-Jezairi *, An Anthology of short stories* |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | **كتب ومراجع انكليزية تخص الادب بصورة عامة والقصة بصورة خاصة** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | **الموسوعات العلمية و القواميس اللغوية والادبية. كذلك الكتب التي تحوي النص الادبي والمتوفرة في منصة كوكل او غيرها** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **استبدال قصة "القطة السوداء" للكاتب ادكر الن بو باحد القصص القصيرة التي تحوي اسلوبا سرديا مختلفا ليكون الطالب على اطلاع بالتنوعات السردية والابعاد الفكرية المرافقة.** |