**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر 2020-2021**

**اسم المادة :ـ القصة القصيرة**

 **اسم التدريسي :ـ د. ضفاف ابراهيم علي**

**المرحلة :ـ الثانية (صباحي)**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
| **القصة القصرة 2020-2021** |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | **كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية**  |
| 1. **القسم العلمي**
 | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | **القصة القصيرة \ 218 ن قق** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | **الانترنت** |
| 1. **الفصل / السنة**
 | **سنوي 2020-2021** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | **16** |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | **2021** |
| 1. **اهداف المقرر**
 | **تمكين الطلبة من استخدام الادوات النقدية والتحليلية لقراة النصوص الادبية المنهجية. وتقويه الحس الادبي لديهم وتطوير قدراتهم على استخدام معاني متنوعه وفهم****دراسة المحتوى الفكري الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والقيم الاخلاقيه المطروحة في العمل الادبي وتطوير قابلياتهم للكتابه وتوسيع مداركهم الادبيه****وتفكيرهم النقدي.** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **0- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**1. الأهداف المعرفية

أ1- فهم النصوص الادبية أ2-تحليل القصص الموجودة في المنهجأ3-تفسيرها الادبي الادبي والنقديأ2-الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.     ب1- تطويرقدرة المتعلم على التفكير التحليليب2-تطوير مهارات الطالب في فهم النص الادبي وكتابة مقالات نقدية         ب3- ان يتمكن الطالب من خلق مجادلات ادبية مبنية على اسس النقد الادبي     ب4- القدرة على مقارنة النصوص الادبية عبر تصنيفها النقدي والفكري |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| **الكتروني: القاء محاظرات تفاعلية- كتابة انطباعات الطالب عن النص الادبي**  |
| **طرائق التقييم**  |
| **النقاشات- وطرح الموضيع التي تثير اهتمام الطالب للتعليق عليها وربطها بموضوع القصةز اختبارات سريعة واختبارات الكترونية** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**ج1- بحث قيمة الأفكار الموجودة في النص الادبي ج2- الاهتمام بتطويرهم البعد الواقعي الخاصة بالادب القصصي ج3- الاستفادة الفاعله من المادة وتطبيقها في اسلوب كلامهم للغه الثانية ج4- قراءة النص الادبي عن رغبة وبطريقة تحليلية ونقدية  |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| **الكتروني: القاء محاظرات تفاعلية- كتابة انطباعات الطالب عن النص الادبي. ربط ماتعلمه الطالب بالحياة الواقعية. ربط الواقع الاجتماعي والاقتصادي ضمن الحقبة الزمنية التي تنتمي اليها القصة القصيرة ومناقشة ملامسة الواقع المجتمعي بواقع القصة الادبية.** |
| **طرائق التقييم**  |
| **الملاحظة و المقابلة و السجل التراكمي للطالب بالاضافة لاعداد تقارير تحليلية للفكر المطروح في النص الادبي ومدى موفقة الطالب له او العكس.** |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د1-الموهبة****د2-المتابعة****د3-تحديد العمل (المكتبة والدراسة الميدانية )****د4- جمع المعلومات والبيانات للظاهرة الجغرافية وتحديد علاقاتها ببعضها** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| **الاول** **8 كانون اول 2020** | **2** | **معرفي** | **مقدمة: النثر** | **محاضرة فديوية وعرض تقديمي** | **الكتروني** |
| **الثاني: 15 كانون اول 2020** | **2** | **معرفي** | **مقدمة: الادب القصصي** | **محاضرة تفاعيلة و عرض عبر برنامج اوماتك** | **الكتروني** |
| **الثالث22-12** | **2** | **مهاري** | **مقدمة: الادوات الادبية** | **محاضرة وعرض تقديمي** | **الكتروني** |
| **الرابع29-كانون اول 2020** | **2** | **مهاري** | **مقدمة: ادوات النقد** | **محاضرة** | **اختبار الكتروني** |
| **الخامس** **7 كانون ثاني2021**  | **2** | **معرفي** | **ساكي:" النافذة المفتوحة"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات** |
| **السادس14-كانون ثاني** | **2** | **مهاري** | **ساكي: "النافذة المتوحة"** | **محاضرة تفاعلية واستخدام برنامج برزي**  | **اختبار الكتروني** |
| **السابع21-كانون ثاني 2021** | **2** | **مهاري** | **اوسكار وايلد: " الامير السعيد"** | **قراءاة النص عبر الاستماع للنص السمعي ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **الثامن28-1** | **2** | **مهاري** | **اوسكار وايلد " الامير السعيد"** | **مشاهدة فديو عرض تقديمي** | **نقاشات** |
| **التاسع****2 شباط 2021** | **2** | **معرفي** | **اوسكار وايلد " الامير السعيد"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **العاشر 9-شباط 2021** | **2** | **مهاري** | **اوسكار وايلد " الامير السعيد"** | **مشاهدة فديو عرض تقديمي** | **اختبار الكتروني** |
| **الحادي عشر16-شباط** | **2** | **مهاري** | **مانسفيلد " بيت اللعبة"** | **برنامج برزي ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات** |
| **الثاني عشر23-شباط 2021** | **2** | **معرفي** | **مانسفيلد " بيت اللعبة"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **الثالث عشر 2اذار 2021** | **2** | **وجداني** | **مانسفيلد " بيت اللعبة"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **مناقشات لتحديد نمط التفكير المطروح من خلال النص** |
| **الرابع عشر 9 اذار** | **2** | **مهاري** | **همنكوي " القطة في المطر"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات** |
| **الخامس عشر 16 اذار** | **2** | **معرفي** | **همنكوي " القطة في المطر"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **السادس عشر 23 اذار 2021** | **2** | **وجداني** | **همنكوي " القطة في المطر"** | **برنامج اوماتك ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات وتحليل للقيم المطروحة**  |
| **السابع عشر 23 اذار** | **2** | **معرفي** | **مقدمة عن الرواية** | **مستندات كوكل التفاعلية ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **الثامن عشر 30 اذار** | **2** | **معرفي** | **مقدمة: فهم وتحليل النص الروائي** | **مشاهدة فديو عرض تقديمي** | **اختبار الكتروني** |
| **التاسع عشر 6 نيسان 2021** | **2** | **مهاري** | **مقدمة: نقد النص الادبي الروائي** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **نقاشات وكتابة تقرير** |
| **العشرون 13 نيسان** | **2** | **مهاري** | **همنكوي " العجوز والبحر** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **الحادي والعشرون** **20 نيسان 2021** | **2** | **معرفي** | **همنكوي " العجوز والبحر"** | **مشاهدة فديو ومحاضرة تفاعلية** | **اختبار الكتروني** |
| **الثاني والعشرون 27- نيسان** | **2** | **مهاري** | **همنكوي " العجوز والبحر"** | **عرض تقديمي** | **نقاشات وكتابة مقالات نقدية** |
| **الثالث والعشرون** **4 ايار 2021** | **2** | **وجداني** | **همنكوي " العجوز والبحر"** | **محاضرة تفاعلي** | **نقاش واختبارات من خلال التقارير** |
| **الرابع والعشرون 11- ايار 2021** | **2** | **معرفي و سلوكي ووجداني** | **مراجعات** | **عروض تقدمية** | **مناقشات مفتوحة وكتابة مقالات** |
| **الخامس والعشرون** **18 ايار 2021** | **2** | **معرفي و سلوكي ووجداني** | **مراجعات** | **محاضرات تفاعلية** | **مناقشات مفتوحة وكتابة مقالات** |
| **السادس والعشرون 25 ايار 2021** | **2** | **معرفي و سلوكي ووجداني** | **مراجعات** | **عروض تقدمية** | **تقديم سمنار وكتابة مقالات** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | كتاب القصص القصيره لعزيز المطلبي وروايه الشيخ العجوز والبحر |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | Aziz al-Mutaliby, *The validity of Narrative Act: A Book of short Stories* Kawther Al-Jezairi *, An Anthology of short stories*  |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 | **كتب ومراجع انكليزية تخص الادب بصورة عامة والقصة بصورة خاصة** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | **الموسوعات العلمية و القواميس اللغوية والادبية. كذلك الكتب التي تحوي النص الادبي والمتوفرة في منصة كوكل او غيرها** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **استبدال قصة "القطة السوداء" للكاتب ادكر الن بو باحد القصص القصيرة التي تحوي اسلوبا سرديا مختلفا ليكون الطالب على اطلاع بالتنوعات السردية والابعاد الفكرية المرافقة.**  |