**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ ادب القرون القديمة و الوسطى**

 **اسم التدريسي :ـ أ.م. د. مي محمد باقر**

**المرحلة : ماجستير / ادب**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
|  |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | **كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية** |
| 1. **القسم العلمي**
 | **قسم اللغة الاانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | **ادب القرون القديمة و الوسطى 804 نا اق** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | **حضوري + الكتروني**  |
| 1. **الفصل / السنة**
 | **الكورس الاول 2020/2021** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | **2 ساعة اسبوعيا / 30 ساعة**  |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | **29/2/2021** |
| 1. **اهداف المقرر**
 | **تعريف طلبة الدراسات العليا/ الادب بأهمية هذا النوع الادبي الذي انبثقت منه جميع انواع الادب.** |
|  | **تعريف الطالب باهمية ادب العصور القديمة و الوسطى من خلال معرفة الطالب بخلفيته التاريخية, السياسية, الثقافية, و الاجتماعية** |
|  | **اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية.** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.** |
|  | **استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية** |
|  | **تطوير ملاكات الطلبةاللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1- تعريف الطالب بأدب العصور القديمة و الوسطى كاحد اشكال الكتابات الأدبية****أ2- تعريف الطالب بأدب العصور القديمة و الوسطى بشكل خاص****أ3- تعريف الطالب بأنواع الادب في تلك الفترة مع دراسة مثال لكل نوع ( ملحمي ، غنائي، ديني ، قصصي ، مجازي ، الرومانسي، الجدلي، . . . الخ)****أ4- تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص الادبية** **أ-5 - تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.**1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

 **ب1- تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.** **ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص االادبي** **ب3- -** **تنمية القدرة على الاستجابة للنص الادبي** **ب4- -** **تنمية القدرة على الادبية .كتابة المقالة** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| **المناقشة الصفية اليومية.****الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.****استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات** |
| **طرائق التقييم**  |
| **المناقشة الصفية اليومية****الاختبارات القصيرة****التقارير المقدمة حول هذه النصوص.****الاختبارات الشهرية** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية.****ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي****ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي****ج4- ربط مغزى النص الادبي بمواقف حياتية يومية.** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| **المناقشة الصفية اليومية****الفعاليات البحثية****استخدام التكنلوجيا الحديثة ( powerpoint)** **استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الادبية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** |
| **طرائق التقييم**  |
| **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).****التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية****التقييم من خلال الامتحانات الفصلية****التقييم من خلال الفعاليات البحثي** |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف و التطور الشخصي)****د1-**  **التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية****د2-** **التقييم من خلال الامتحانات الفصلية****د3-** **التقييم من خلال الفعاليات البحثي** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| **الاول** | **2** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **التعرف على الخلفية التأريخية، السياسية، الدينية، الادبية لأدب العصور القديمة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| **الثاني** | **2** | **=** | **شرح القصيدة الملحمية""Beowulf** | **=** | **=** |
| **الثالث** | **2** | **=** | **تكملة شرح القصيدة** | **=** | **=** |
| **الرابع** | **2** | **=** | **شرح القصيدة الدينية** **"The Dream of the Rood"** | **=** | **=** |
| **الخامس** | **2** | **=** | **التعرف على الخلفية التأريخية، السياسية، الدينية، الادبية لأدب العصور الوسطى** | **=** | **=** |
| **السادس** | **2** | **=** | **شرح القصيدة الرومانسية"Sir Gawain and the Green Knight"** | **=** | **=** |
| السابع | **2** | **=** | تكملة شرح القصيدة | **=** | **=** |
| الثامن | **2** | **=** | **شرح القصيدة الجدلية "The Owl and the Nightingale"** | **=** | **=** |
| التاسع | **2** |  | امتحان تحريري |  |  |
| العاشر | **2** | **=** | **شرح القصيدة المجازية "The Vision Concerning Piers Ploughman"** | **=** | **=** |
| الحادي عشر | **2** | **=** | **Geoffrey Chaucer's "Canterbury Tales" التعرف على اهم ميزات هذا الشاعر واسهاماته في تطور الادب الانكليزي** | **=** | **=** |
| الثاني عشر | **2** | **=** | **دراسة تحليلية لمجموعة من اعماله من "Canterbury Tales"** | **=** | **=** |
| الثالث عشر | **2** | **=** | **دراسة تحليلية لمجموعة من اعماله من "Canterbury Tales"** | **=** | **=** |
| الرابع عشر | **2** | **=** | **Medieval Drama: Mystery and Morality Plays** | **=** | **=** |
| الخامس عشر | **2** | **=** | تكملة المسرحيات | **=** | **=** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | 1. **Stumpf, John C. *History of English Literature: Anglo Saxon and Middle English*. Toronto: Canada, 1969.**
 |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | **1-Brewer, Derek. *English Gothic Literature.* London: Macmillan History of Literature, 1983.****2-Ramjwale, Sharad. *A History of English Literature.* New Delhi: Rama Brothers. 2009.****3-Schlauch, Margaret. *English Medieval Literature and Its Social Foundations.* London: Oxford University Press, 1967.** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 | **Lawrence, Karen etals. *The McGraw-Hill Guide to English Literature.* New York: McGraw-Hill, Inc., 1985.** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | **1-www.sparknotes.com/sparknotes****2-** **https://www.cliffsnotes.com/literature** **3-** **www.shmoop.com** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **1-اشراك الطلبة في كتابة تقارير حول ادب العصور القديمة والوسطى.** **2 -اقتراح التجديد في المقرر من خلال ادخال اعمال ادبية اخرى .** |