**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ** المسرحية

**اسم التدريسي :ـ ا.د.صباح عطاالله خليفة علي ضيائي**

**المرحلة :ـ** الرابعة

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
| **تتناول المسرحية الحديثة الخلفية الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية للعصر الحديث وتناقش الأفكار والمواضيع الرئيسية التي تعالج معاناة الإنسان في خضم تضارب الأفكار والحروب.** | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية التربية - ابن رشد** |
| 1. **القسم العلمي** | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **المسرحية/ الصف الرابع 436 ن مس** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | **الكتروني** |
| 1. **الفصل / السنة** | **سنوي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | **(3 ساعات اسبوعيا) 90 ساعة** |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | **1/ 11/ 2020** |
| 1. **اهداف المقرر** | * **تعميق ادراك الطلبة لمقهوم المسرح الحديث عموماً** |
|  | * **تعريف الطلبة للمسرحية الحديثة بوصفها مصدراً ادبياً معرفياً** |
|  | * **تعريف الطلبة بمفهوم النقد المسرحي وعناصره** |
|  | * **تعريف الطلبة بالخلفية الثقافية والتاريخية الخاصة في فهم النصوص المسرحية** |
|  | * **تمكين الطلبة من كتابة مقالات متماسكة فيما يتعلق بالنقد المسرحي وجعلهم يدركون اهمية ذلك عن طريق قراءة النص المسرحي** |
|  | * **تمكين الطالب من قراءة نص المسرحية قراءة تخليلية وتطوير استجابتهم المعرفية والجمالية لنص المسرحية** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1-تعريف الطلبة بجنس المسرحية وخصوصيته التاريخية**  **أ2-تعريف الطلبة بالمسرحية الانكليزية وتاريخها الزمني**  **أ3-تعريف الطلبة بالمسرحية الامريكية وتاريخها الزمني**  **أ4-تعريف الطلبة بالمسرح اللامعقول وتاقيره بالمسرح الحديث**  **أ-5- تطوير ملكة النقد الادبي للنص المسرحي لدى الطلبة**   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1- تنمية القدرة على كتابة مقال نقدي ادبي**  **ب2- تنمية القدرة على التفكير التحليلي للنص المسرحي**  **ب3- تنمية القدرة على القراءة الدقيقة للنص المسرحي**  **ب4- تنمية القدرة على الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| 1. **المناقشة العلمية للنص** 2. **اجراء الاختبارات الكتابية** 3. **استخدام الانترنيت واسلوب البحث عن المعلومة** | |
| **طرائق التقييم** | |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية** 2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية** 3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي** | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-غرس مفهوم الحوار والنقاش والنقد الموضوعي للنص المسرحي**  **ج2-تقدير الطلبة لاهمية المواضيع الموضوعة للنقاش للمساعدة في تحليل النص المسرحي**  **ج3- ربط مواضيع النقاش في المسرحيات بالحياة اليومية**  **ج4- غرس مفهوم تبادل الاراء الموضوعي باحترام** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| 1. **يطلب من الطالب فعاليات بحثية مختلفة** 2. **اعتماد اسلوب المناقشات الصفية القيمة** 3. **استخدام اسلوب ربط النص المسرحي واحداثه وشخصياته بمواقف واحداث من الحياة اليومية** | |
| **طرائق التقييم** | |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية** 2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية** 3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي** | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1- مهارة الاستماع**  **د2- مهارة التحدث**  **د3- مهارة الكتابة**  **د4- مهارة القراءة** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | **الأول 7/12** | **3** | تنمية مهارات الطلبة في تعريفالطلبةبالمسرحيةالانكليزيةوالامريكية وتاريخهاالزمني | **المسرحية/ المرحلة الرابعة** | **المناقشة العلمية للنص** | **الاختبارات الشهرية** | | **الثاني14/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالث21/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابع28/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامس**  **4/1/2021** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السادس11/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السابع18/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثامن25/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **التاسع1/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **العاشر8/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الحاديعشر**  **15/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثانيعشر**  **22/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالثعشر**  **1/3** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابععشر**  **8/3** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامسعشر**  **15/3** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **22/ 3- 3/4** | امتحان الفصل الاول | = | **=** | **=** | **=** | | **4/4 - 10/4** | **عطلةربيعية** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع16**  **12/4** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع17**  **19/4** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع18**  **26/4** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع19**  **3/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع20**  **10/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع21**  **17/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع22**  **24/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع23**  **31/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع24**  **7/6** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع25**  **14/6** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع26**  **21/6** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع27**  **28/6** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع28**  **5/7** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع29**  **12/7** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الاسبوع30**  **19/7** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | * ***Arms and the Man* George Bernard Shaw** * ***Death of a Salesman*  Arthur Miller** * ***Waiting for Godot*  Samuel Beckett** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | * ***A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama*** * ***The New British Drama*** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** |  |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | * **Gutenberge.org.** * **Electronic Library (en.bookfi.org).** * **British Library (Ethos.org).** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **العمل على تمكين الطلاب من القدرةعلى الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |