**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ** المسرحية

**اسم التدريسي :ـ ا.د.صباح عطاالله خليفة علي ضيائي**

**المرحلة :ـ** الرابعة

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
| **تتناول المسرحية الحديثة الخلفية الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية للعصر الحديث وتناقش الأفكار والمواضيع الرئيسية التي تعالج معاناة الإنسان في خضم تضارب الأفكار والحروب.** |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | **كلية التربية - ابن رشد** |
| 1. **القسم العلمي**
 | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | **المسرحية/ الصف الرابع 436 ن مس** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | **الكتروني**  |
| 1. **الفصل / السنة**
 | **سنوي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | **(3 ساعات اسبوعيا) 90 ساعة**  |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | **1/ 11/ 2020** |
| 1. **اهداف المقرر**
 | * **تعميق ادراك الطلبة لمقهوم المسرح الحديث عموماً**
 |
|  | * **تعريف الطلبة للمسرحية الحديثة بوصفها مصدراً ادبياً معرفياً**
 |
|  | * **تعريف الطلبة بمفهوم النقد المسرحي وعناصره**
 |
|  | * **تعريف الطلبة بالخلفية الثقافية والتاريخية الخاصة في فهم النصوص المسرحية**
 |
|  | * **تمكين الطلبة من كتابة مقالات متماسكة فيما يتعلق بالنقد المسرحي وجعلهم يدركون اهمية ذلك عن طريق قراءة النص المسرحي**
 |
|  | * **تمكين الطالب من قراءة نص المسرحية قراءة تخليلية وتطوير استجابتهم المعرفية والجمالية لنص المسرحية**
 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1-تعريف الطلبة بجنس المسرحية وخصوصيته التاريخية****أ2-تعريف الطلبة بالمسرحية الانكليزية وتاريخها الزمني****أ3-تعريف الطلبة بالمسرحية الامريكية وتاريخها الزمني****أ4-تعريف الطلبة بالمسرح اللامعقول وتاقيره بالمسرح الحديث****أ-5- تطوير ملكة النقد الادبي للنص المسرحي لدى الطلبة**1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

 **ب1- تنمية القدرة على كتابة مقال نقدي ادبي****ب2- تنمية القدرة على التفكير التحليلي للنص المسرحي****ب3- تنمية القدرة على القراءة الدقيقة للنص المسرحي****ب4- تنمية القدرة على الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| 1. **المناقشة العلمية للنص**
2. **اجراء الاختبارات الكتابية**
3. **استخدام الانترنيت واسلوب البحث عن المعلومة**
 |
| **طرائق التقييم**  |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية**
2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية**
3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي**
 |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1-غرس مفهوم الحوار والنقاش والنقد الموضوعي للنص المسرحي****ج2-تقدير الطلبة لاهمية المواضيع الموضوعة للنقاش للمساعدة في تحليل النص المسرحي****ج3- ربط مواضيع النقاش في المسرحيات بالحياة اليومية****ج4- غرس مفهوم تبادل الاراء الموضوعي باحترام** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| 1. **يطلب من الطالب فعاليات بحثية مختلفة**
2. **اعتماد اسلوب المناقشات الصفية القيمة**
3. **استخدام اسلوب ربط النص المسرحي واحداثه وشخصياته بمواقف واحداث من الحياة اليومية**
 |
| **طرائق التقييم**  |
| 1. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية**
2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية**
3. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي**
 |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د1- مهارة الاستماع** **د2- مهارة التحدث****د3- مهارة الكتابة** **د4- مهارة القراءة** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| **الأول 7/12** | **3** | تنمية مهارات الطلبة في تعريفالطلبةبالمسرحيةالانكليزيةوالامريكية وتاريخهاالزمني | **المسرحية/ المرحلة الرابعة** | **المناقشة العلمية للنص** | **الاختبارات الشهرية** |
| **الثاني14/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالث21/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابع28/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامس****4/1/2021** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السادس11/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السابع18/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثامن25/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **التاسع1/2** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **العاشر8/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الحاديعشر****15/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثانيعشر****22/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالثعشر****1/3** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابععشر****8/3** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامسعشر****15/3** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **22/ 3- 3/4** | امتحان الفصل الاول | = | **=** | **=** | **=** |
| **4/4 - 10/4** | **عطلةربيعية**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع16****12/4** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع17****19/4** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع18****26/4** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع19****3/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع20****10/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع21****17/5** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع22****24/5** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع23****31/5** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع24****7/6** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع25****14/6** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع26****21/6** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع27****28/6** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع28****5/7** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع29****12/7** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الاسبوع30****19/7** | **3**  | **=** | **=** | **=** | **=** |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | * ***Arms and the Man* George Bernard Shaw**
* ***Death of a Salesman*  Arthur Miller**
* ***Waiting for Godot*  Samuel Beckett**
 |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | * ***A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama***
* ***The New British Drama***
 |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 |  |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | * **Gutenberge.org.**
* **Electronic Library (en.bookfi.org).**
* **British Library (Ethos.org).**
 |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **العمل على تمكين الطلاب من القدرةعلى الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |