**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ الرواية في العصر الفكتوري**

 **اسم التدريسي :ـ د. قاسم فليح عبيد**

**المرحلة :ـالثالثة**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
|  |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد |
| 1. **القسم العلمي**
 | قسم اللغة الأنكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | الروايه 327 ن ر |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | 12 ساعة اسبوعيا |
| 1. **الفصل / السنة**
 | الفصل الأول + الفصل الثاني 2020--2021 |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | 3 ساعات اسبوعيا/ 45 ساعة فصلية: المجموع 90 ساعة |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | 26/1/2021 |
| 1. **اهداف المقرر**
 | **استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية الروائية.** |
|  | **تطوير ملاكات الطلبةاللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة اضافة الى تحليل النص الروائي.** |
|  | **تعريف الطلبة بالادب القصصي الروائي .** |
|  | **تعريف الطالب باهمية النص الأدبي القصصي من خلال وضعه في خلفيته التاريخية, السياسية, الثقافية, و الاجتماعية.** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.القصصية الروائية.** |
|  | **اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية.** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات تحليلية في مجال الادب الروائي .**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1- احدى اهم الاهداف المعرفية للمقرر هو تعليم الطالب بأن هنالك معنين لكل عمل ادبي روائي ( المعنى السطحي و المعنى الضمني).****أ2- يهدف المقرر الى توضيح الادوات البنيوية التي يستند اليها العمل الروائي.****أ3- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في الادب الروائي (الزمان , المكان, الشخوص, الحبكة, و المغزى)****أ4- تنمية عقلية الطالب من خلال جعله يستنبط جميع المعاني و الموضوعات التي تنص عليها الرواية.****أ-5 تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.**1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

 **ب1-**  **يهدف المقرر الى تنمية و تطوير المسارات الفكرية لدى الطالب وذلك بجعله يتعقب النواحي الجمالية في الأدب القصصي.** **ب2- تحليل الاعمال الادبية وفق المعنى و الشكل البنيوي لكل عمل ادبي.** **ب3-**  **ب4-**  |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| **الطرق المتبعة في هذا المقرر هو مزيج بين الحداثة ( استخدام power point ) بالاضافة الى استخدام (Data Show) علما بأن جميع واجبات الطلبة مأخوذة من الشبكة المعلوماتية الدولية (net) وذلك لمواكبة وسائل التعليم المتبعة في دول العالم.** |
| **طرائق التقييم**  |
| **يقيم الطالب وفق نشاطاته داخل الصف و داخل المجاميع المقسمين الطلبة عليها. اضافة الى استخدامه (net) في مشاركاته الصفية و المعيار الأول للتقييم هو الورقة الامتحانية ومدى ابداعه فيها.** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات داخل الصف الألكتروني.****ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي****ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي.****ج4--**  **ربط مغزى النص الادبي القصصي بمواقف حياتية يومية.** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| **المناقشة الصفية اليومية عبر قناة الميت المعتمدة****الفعاليات البحثية****استخدام التكنلوجيا الحديثة ( power point)****استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الادبية القصصية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** |
| **طرائق التقييم**  |
|  |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د1-**  **التقييم من خلال الاداء اليومي للطلبة في المناقشات اليومية الألكترونية.****د2- التقييم من خلال الامتحانات الفصلية الألكترونية****د3- التقييم من خلال الفعاليات البحثيية** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| **الاول** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **مقدمة عن العصر الفكتوري** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثاني | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **تكملة شرح المقدمة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثالث | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **تسليط الظوء على الكاتب و اعماله** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الرابع | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الخامس | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| السادس | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| السابع | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثامن | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| التاسع | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| العاشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الحادي عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثاني عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثالث عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الرابع عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الخامس عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مراجعة وامتحان |  | **اختبار يومي وشفهي** |
| السادس عشر | **3** |  | امتحان تحريري |  |  |
| السابع عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مقدمة عن الرواية في عصر دكنز | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثامن عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مقدمة عن الادوات القصصية السائدة | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| التاسع عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة**  | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| العشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الحادي والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثاني والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثالث والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الرابع والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الخامس والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| السادس والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| السابع والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثامن والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| التاسع والعشرون | **3** |  | **مراجعة فصلية** |  |  |
| الثلاثون | **3** |  | **امتحان تحريري** |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | **Emily Bronte's Wuthering Heights---Charles Dickens' Hard Times** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | **An Introduction to the English Novel** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 | **The Cambridge Anthology of English Literature** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | **1-www.sparknotes.com/sparknotes****2-** **https://www.cliffsnotes.com/literature**  |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **خطة تطوير المقرر الدراسي****1-اشراك الطلبة في كتابة تقارير حول تاريخ الادب** **2 -اقتراح التجديد في المقرر من خلال ادخال قصص اخرى مقتبسة من الادب الامريكي و الادب الأرجنتيني الحديث.** |