**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ الرواية في العصر الفكتوري**

**اسم التدريسي :ـ د. قاسم فليح عبيد**

**المرحلة :ـالثالثة**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد |
| 1. **القسم العلمي** | قسم اللغة الأنكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | الروايه 327 ن ر |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | 12 ساعة اسبوعيا |
| 1. **الفصل / السنة** | الفصل الأول + الفصل الثاني 2020--2021 |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 3 ساعات اسبوعيا/ 45 ساعة فصلية: المجموع 90 ساعة |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | 26/1/2021 |
| 1. **اهداف المقرر** | **استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية الروائية.** |
|  | **تطوير ملاكات الطلبةاللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة اضافة الى تحليل النص الروائي.** |
|  | **تعريف الطلبة بالادب القصصي الروائي .** |
|  | **تعريف الطالب باهمية النص الأدبي القصصي من خلال وضعه في خلفيته التاريخية, السياسية, الثقافية, و الاجتماعية.** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.القصصية الروائية.** |
|  | **اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية.** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات تحليلية في مجال الادب الروائي .** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1- احدى اهم الاهداف المعرفية للمقرر هو تعليم الطالب بأن هنالك معنين لكل عمل ادبي روائي ( المعنى السطحي و المعنى الضمني).**  **أ2- يهدف المقرر الى توضيح الادوات البنيوية التي يستند اليها العمل الروائي.**  **أ3- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في الادب الروائي (الزمان , المكان, الشخوص, الحبكة, و المغزى)**  **أ4- تنمية عقلية الطالب من خلال جعله يستنبط جميع المعاني و الموضوعات التي تنص عليها الرواية.**  **أ-5 تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص.**   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1-**  **يهدف المقرر الى تنمية و تطوير المسارات الفكرية لدى الطالب وذلك بجعله يتعقب النواحي الجمالية في الأدب القصصي.**  **ب2- تحليل الاعمال الادبية وفق المعنى و الشكل البنيوي لكل عمل ادبي.**  **ب3-**  **ب4-** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| **الطرق المتبعة في هذا المقرر هو مزيج بين الحداثة ( استخدام power point ) بالاضافة الى استخدام (Data Show) علما بأن جميع واجبات الطلبة مأخوذة من الشبكة المعلوماتية الدولية (net) وذلك لمواكبة وسائل التعليم المتبعة في دول العالم.** | |
| **طرائق التقييم** | |
| **يقيم الطالب وفق نشاطاته داخل الصف و داخل المجاميع المقسمين الطلبة عليها. اضافة الى استخدامه (net) في مشاركاته الصفية و المعيار الأول للتقييم هو الورقة الامتحانية ومدى ابداعه فيها.** | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات داخل الصف الألكتروني.**  **ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي**  **ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي.**  **ج4--**  **ربط مغزى النص الادبي القصصي بمواقف حياتية يومية.** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| **المناقشة الصفية اليومية عبر قناة الميت المعتمدة**  **الفعاليات البحثية**  **استخدام التكنلوجيا الحديثة ( power point)**  **استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الادبية القصصية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** | |
| **طرائق التقييم** | |
|  | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1-**  **التقييم من خلال الاداء اليومي للطلبة في المناقشات اليومية الألكترونية.**  **د2- التقييم من خلال الامتحانات الفصلية الألكترونية**  **د3- التقييم من خلال الفعاليات البحثيية** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | **الاول** | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **مقدمة عن العصر الفكتوري** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثاني | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **تكملة شرح المقدمة** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثالث | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **تسليط الظوء على الكاتب و اعماله** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الرابع | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الخامس | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | السادس | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | السابع | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثامن | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | التاسع | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | العاشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الحادي عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثاني عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثالث عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الرابع عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | **شرح الرواية** | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الخامس عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مراجعة وامتحان |  | **اختبار يومي وشفهي** | | السادس عشر | **3** |  | امتحان تحريري |  |  | | السابع عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مقدمة عن الرواية في عصر دكنز | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثامن عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مقدمة عن الادوات القصصية السائدة | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | التاسع عشر | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | العشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الحادي والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثاني والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثالث والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الرابع والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الخامس والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | السادس والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | السابع والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثامن والعشرون | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | شرح الرواية الثانية | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | التاسع والعشرون | **3** |  | **مراجعة فصلية** |  |  | | الثلاثون | **3** |  | **امتحان تحريري** |  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | **Emily Bronte's Wuthering Heights---Charles Dickens' Hard Times** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | **An Introduction to the English Novel** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | **The Cambridge Anthology of English Literature** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | **1-www.sparknotes.com/sparknotes**  **2-** **https://www.cliffsnotes.com/literature** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **خطة تطوير المقرر الدراسي**  **1-اشراك الطلبة في كتابة تقارير حول تاريخ الادب**  **2 -اقتراح التجديد في المقرر من خلال ادخال قصص اخرى مقتبسة من الادب الامريكي و الادب الأرجنتيني الحديث.** |