**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ مسرحية عصر النهضة**

**اسم التدريسي :ـ** ا.د. صباح عطاالله خليفة علي ضيائي

**المرحلة :ـ** ماجستير

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
| **تعكس مسرخيات عصر النهضة إحياءً فكريًا للمعرفة والتعليم وظهور البحث العلمي. يتناول الكتاب المسرحيين في ذلك العصر وتحليل مسرحياتهم.** | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية التربية - ابن رشد** |
| 1. **القسم العلمي** | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **ماجستير/ مسرحية عصر النهضة** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | **اجباري** |
| 1. **الفصل / السنة** | **فصلي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | **(3 ساعات اسبوعيا) 45 ساعة** |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | **1/11/2020** |
| 1. **اهداف المقرر** |  |
| * **تعميق ادراك الطلبة لمقهوم مسرح عصر النهضةً** | |
| * **تعريف الطلبة للمسرحية بوصفها مصدراً ادبياً معرفياً** | |
| * **تعريف الطلبة بمفهوم النقد المسرحي وعناصره** | |
| * **تعريف الطلبة بالخلفية الثقافية والتاريخية الخاصة في فهم النصوص المسرحية** | |
| * **تمكين الطلبة من كتابة مقالات متماسكة فيما يتعلق بالنقد المسرحي وجعلهم يدركون اهمية ذلك عن طريق قراءة النص المسرحي** | |
| * **تمكين الطالب من قراءة نص المسرحية قراءة تخليلية وتطوير استجابتهم المعرفية والجمالية لنص المسرحية** | |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1- تعريف الطلبة بجنس المسرحية وخصوصيته التاريخية**  **أ2-تعريف الطلبة بالمسرحية الانكليزية وتاريخها الزمني**  **أ3- تطوير ملكة النقد الادبي للنص المسرحي لدى الطلبة**   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1- تنمية القدرة على كتابة مقال نقدي ادبي**  **ب2- تنمية القدرة على التفكير التحليلي للنص المسرحي**  **ب3- تنمية القدرة على القراءة الدقيقة للنص المسرحي**  **ب4- تنمية القدرة على الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| 1. **المناقشة العلمية للنص** 2. **اجراء الاختبارات الكتابية** 3. **استخدام الانترنيت واسلوب البحث عن المعلومة** | |
| **طرائق التقييم** | |
| 1. **من خلال كتابة البحوث** 2. **من خلال كتابة المقالات** 3. **من خلال تقديم العروض البحثية** 4. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية** 5. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي** 6. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية** | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-غرس مفهوم الحوار والنقاش والنقد الموضوعي للنص المسرحي**  **ج2-تقدير الطلبة لاهمية المواضيع الموضوعة للنقاش للمساعدة في تحليل النص المسرحي**  **ج3- ربط مواضيع النقاش في المسرحيات بالحياة اليومية**  **ج4- غرس مفهوم تبادل الاراء الموضوعي باحترام** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| 1. **يطلب من الطالب فعاليات بحثية مختلفة** 2. **اعتماد اسلوب المناقشات الصفية القيمة** 3. **استخدام اسلوب ربط النص المسرحي واحداثه وشخصياته بمواقف واحداث من الحياة اليومية** | |
| **طرائق التقييم** | |
| 1. **من خلال تقديم العروض البحثية** 2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية** 3. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية** 4. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي** | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1- مهارة التحدث**  **د2- مهارة النقد الادبي**  **د3- مهارة كتابة البحث** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | **الأول**  **1/11** | **3** | تنمية مهارات الطلبة في تعريفالطلبةبتاريخ المسرح عامة وبمسرحية عصر النهضة خاصة | **ماجستير الادب الانكليزي/ مسرحية عصر النهضة** | **مناقشة وتجليل ونقد نصوص المسرحيات** | **كتابة وعرض البحوث** | | **الثاني 8/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالث 15/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابع 22/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامس 29/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السادس 6/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السابع13/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثامن20/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **التاسع27/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **العاشر**  **3/1/2021** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الحاديعشر**  **10/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثانيعشر**  **17/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالثعشر**  **24/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابععشر**  **31/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامسعشر**  **7/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | ***مسرحيات لكتاب عصر النهضة مثل مارلو، شكسبير***   * **English Renaissance Tragedy. T.McAlindon.** * **Shakespeare and Renaissance Drama.** |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | * **30 Great Myths About Shakespeare Laurie Maguire and Emma Smith** * **Shakespeare and the Bible. Steven Marx** |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** |  |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | * **Gutenberge.org.** * **Electronic Library (en.bookfi.org).** * **British Library (Ethos.org).** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **العمل على تمكين الطلاب من القدرةعلى الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |