**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ مسرحية عصر النهضة**

 **اسم التدريسي :ـ** ا.د. صباح عطاالله خليفة علي ضيائي

**المرحلة :ـ** ماجستير

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
| **تعكس مسرخيات عصر النهضة إحياءً فكريًا للمعرفة والتعليم وظهور البحث العلمي. يتناول الكتاب المسرحيين في ذلك العصر وتحليل مسرحياتهم.** |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | **كلية التربية - ابن رشد** |
| 1. **القسم العلمي**
 | **اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | **ماجستير/ مسرحية عصر النهضة**  |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | **اجباري** |
| 1. **الفصل / السنة**
 | **فصلي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | **(3 ساعات اسبوعيا) 45 ساعة**  |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | **1/11/2020** |
| 1. **اهداف المقرر**
 |  |
| * **تعميق ادراك الطلبة لمقهوم مسرح عصر النهضةً**
 |
| * **تعريف الطلبة للمسرحية بوصفها مصدراً ادبياً معرفياً**
 |
| * **تعريف الطلبة بمفهوم النقد المسرحي وعناصره**
 |
| * **تعريف الطلبة بالخلفية الثقافية والتاريخية الخاصة في فهم النصوص المسرحية**
 |
| * **تمكين الطلبة من كتابة مقالات متماسكة فيما يتعلق بالنقد المسرحي وجعلهم يدركون اهمية ذلك عن طريق قراءة النص المسرحي**
 |
| * **تمكين الطالب من قراءة نص المسرحية قراءة تخليلية وتطوير استجابتهم المعرفية والجمالية لنص المسرحية**
 |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1- تعريف الطلبة بجنس المسرحية وخصوصيته التاريخية****أ2-تعريف الطلبة بالمسرحية الانكليزية وتاريخها الزمني****أ3- تطوير ملكة النقد الادبي للنص المسرحي لدى الطلبة**1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

**ب1- تنمية القدرة على كتابة مقال نقدي ادبي****ب2- تنمية القدرة على التفكير التحليلي للنص المسرحي****ب3- تنمية القدرة على القراءة الدقيقة للنص المسرحي****ب4- تنمية القدرة على الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| 1. **المناقشة العلمية للنص**
2. **اجراء الاختبارات الكتابية**
3. **استخدام الانترنيت واسلوب البحث عن المعلومة**
 |
| **طرائق التقييم**  |
| 1. **من خلال كتابة البحوث**
2. **من خلال كتابة المقالات**
3. **من خلال تقديم العروض البحثية**
4. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية**
5. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي**
6. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية**
 |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1-غرس مفهوم الحوار والنقاش والنقد الموضوعي للنص المسرحي****ج2-تقدير الطلبة لاهمية المواضيع الموضوعة للنقاش للمساعدة في تحليل النص المسرحي****ج3- ربط مواضيع النقاش في المسرحيات بالحياة اليومية****ج4- غرس مفهوم تبادل الاراء الموضوعي باحترام** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| 1. **يطلب من الطالب فعاليات بحثية مختلفة**
2. **اعتماد اسلوب المناقشات الصفية القيمة**
3. **استخدام اسلوب ربط النص المسرحي واحداثه وشخصياته بمواقف واحداث من الحياة اليومية**
 |
| **طرائق التقييم**  |
| 1. **من خلال تقديم العروض البحثية**
2. **من خلال اداء الطالب في المناقشة الصفية**
3. **من خلال اداء الطالب في الاختبارات الشهرية**
4. **من خلال اداء الطالب في الاختبار النهائي**
 |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د1- مهارة التحدث****د2- مهارة النقد الادبي****د3- مهارة كتابة البحث** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| **الأول****1/11** | **3** | تنمية مهارات الطلبة في تعريفالطلبةبتاريخ المسرح عامة وبمسرحية عصر النهضة خاصة | **ماجستير الادب الانكليزي/ مسرحية عصر النهضة** | **مناقشة وتجليل ونقد نصوص المسرحيات** | **كتابة وعرض البحوث** |
| **الثاني 8/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالث 15/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابع 22/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامس 29/11** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السادس 6/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السابع13/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثامن20/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **التاسع27/12** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **العاشر****3/1/2021** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الحاديعشر****10/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثانيعشر****17/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالثعشر****24/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابععشر****31/1** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامسعشر****7/2** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | ***مسرحيات لكتاب عصر النهضة مثل مارلو، شكسبير**** **English Renaissance Tragedy. T.McAlindon.**
* **Shakespeare and Renaissance Drama.**
 |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | * **30 Great Myths About Shakespeare Laurie Maguire and Emma Smith**
* **Shakespeare and the Bible. Steven Marx**
 |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 |  |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 | * **Gutenberge.org.**
* **Electronic Library (en.bookfi.org).**
* **British Library (Ethos.org).**
 |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **العمل على تمكين الطلاب من القدرةعلى الاستجابة الناقدة للنصوص المسرحية** |