نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

اسم المادة : الرواية الأنكليزية الحديثة و ما بعد الحداثة: الكورس الثاني / 2020- 2021

اسم التدريسي :ـ أ.م.د. أزهار نوري فجر

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛ |
|  |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | التربية للعلوم الانسانية/ ابن رشد |
| 1. القسم العلمي
 | قسم اللغة الأنكليزية |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | الرواية الأنكليزية الحديثة و ما بعد الحداثة |
| 1. اشكال الحضور المتاحة
 | 3 ساعات اسبوعية |
| 1. الفصل / السنة
 | الكورس االثاني / 2020- 2021 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 45 ساعة دراسية |
| 1. تاريخ اعداد هذا الوصف
 | 10/1/2021 |
| 1. اهداف المقرر
 | يهدف الكورس الى تعقب التطور الذي حدث على الرواية كاحد انواع الكتابات الادبية و كيف تحولت الى احدى اهم انواع الادب الاكثرشعبية. و اظهار العوامل السياسية و الاقتصادية والاجتماعية و الثقافية التي اثرتفي تطور الرواية. لبحث عن الاسباب التي دفعت هؤلاء الروائيين للكتاب في هذا الاتجاه. للتركيز على الحداثة, قصص الخيال العلمي, تيار اللا وعي, الحركة النسوية, ما بعد الاستعمار, و الواقعية السحرية. |
| 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 1. الأهداف المعرفية

تعريف الطالب بالرواية كاحد اشكال الكتابات الأدبية. أ2. تعريف الطالب بالرواية الحديثة للقرن العشرين و مميزاته في عكس صورة العالم الحديث.أ3.تعريف الطالب بالتغيرات السياسية و الاقتصادية والاجتماعية و الثقافية بعد الحربين العالميتن واثرها على الحياة و الادبأ4. . تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص الأدبية.أ5. .تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص1. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

 ب1- تنمية القدرة على معرفة العناصر الاساسية للجنس الروائي. ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص الادبي. ب3- تنمية القدرة على الاستجابة للنص الادبي. ب4- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية |
| طرائق التعليم والتعلم  |  |
| المناقشة الصفية اليومية.الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات. |
| طرائق التقييم  |
| المناقشة الصفية اليومية.الاختبارات القصيرةالتقارير المقدمة حول هذه النصوص.الاختبارات الشهرية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- دى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية.ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي.ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي.ج4- ربط مغزى النص الادبي(الروائي) بمواقف حياتية يومية. |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| المناقشة الصفية اليوميةالفعاليات البحثيةاستخدام التكنلوجيا الحديثة power pointاستخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص الروائية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية |
| طرائق التقييم  |
| التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليوميةالتقييم من خلال الامتحانات الفصليةالتقييم من خلال الفعاليات البحثية10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).د1- مهارة اللغة د2- مهارة التحدثد3-مهارة النقدد4-مهارة البحث العلمي |
| 11. بنية المقرر

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسبوع  | الساعات  | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة أو الموضوع |  طريقة التعليم  |  طريقة التقييم  |
| الأول | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | مدخل الى الادب القصصي الحديث: مدخل الى دراسة الرواية الحديثة | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثاني | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | فن الرواية الانكليزية في القرن العشرين | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثالث | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الوعي كتيار | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الرابع | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | العالم الحديث:كونراد,ويلز,و وولف | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الخامس | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | جوزيف كونراد: قلب الظلمة | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| السادس | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | جيمس جويز: صورة الفنان كشاب | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| السابع | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية |  فيرجينيا وولف: السيدة دلووي | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثامن | 3 |  | امتحان منتصف الكورس |  | امتحان تحريري |
| التاسع | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | روايات الطبقة العاملة خلال القرن | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| العاشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | لورنس ابناء و احباء | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الحادي عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الحرب العظمى في الرواية الانكليزية | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثاني عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | االيزابيث باون:حرارة اليوم | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الثالث عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | الحرب العالمية الثانية, دولة الرفاهية, و الانسانية ما بعد الحرب | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الرابع عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | كراهام كرين: الامريكي الصامت | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |
| الخامس عشر | 3 | معرفة الجوانب النظرية و العملية | انجلينا كارتر:ليلة في السيرك | تطبيق نظري و عملي | اختبار اسبوعي وشفهي |

 |

|  |
| --- |
| 12- البنية التحتية  |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة
 | H. G. Wells’s The Island of Doctor MoreauJoseph Conrad’s The Heart of DarknessD. H. Lawrence’s Sons and LoversJames Joyce’s A Portrait of the Artist as a Young ManVirginia Woolf’s Mrs. DallowayElizabeth Bowen’s The Heat of the DayWilliam Golding’s Lord of the FliesGraham Greene’s The Quiet AmericanAngela Carter’s Nights at the CircusCaryl Phillip’s Cambridge |
| 1. المراجع الرئيسية (المصادر)
 | Walter Allen. The Modern Novel Adrian Poole (ed.) .The Cambridge Companion to English Novelists  Robert L. Caserio. The Cambridge Companion to the Twentieth- Century English Novel Jesse Matz. The Modern Novel: A Short Introduction Percy Lubbock. The Craft of FictionHarold Bloom. Edwardian and Georgian Fiction |
| 1. الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)
 | Sage Open JournalsOxford JournalsCambridge JournalsFrances&Taylor Journals |
| 1. المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...
 | Google Books  Google Scholar   |

|  |
| --- |
| 13- خطة تطوير المقرر الدراسية |
| 1-العمل على تمكين الطلاب من تقييم الرواية من حيث العناصر الادبية و المدارس النقدية الحديثة 2-اطلاع الطلبة على التيارات الحديثة في الادب السردي التي هي الاساس لدراسة ادب ما بعد الحداثة3-تعريف الطلبة لروايات الاقليات التي ظهرت و تطورت الى مدارس ادبية في نهاية القرن العشرين |