**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ مسرحية**

 **اسم التدريسي :ـ أ.م كمال الماس ولي**

**المرحلة :ـ الثالثة**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** |
|  |
| 1. **المؤسسة التعليمية**
 | **كلية التربية ابن رشد للعلوم الاانسانية** |
| 1. **القسم العلمي**
 | **قسم اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر**
 | **مسرحية 328 ن مس** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة**
 | **الكتروني** |
| 1. **الفصل / السنة**
 | **سنوي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)**
 | **3 ساعات اسبوعيا / مجموع 90 ساعة** |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف**
 | **27/1/2021** |
| 1. **اهداف المقرر**
 | **تعريف الطلبة بمسرح شكسبير** |
|  | **تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية, السياسية, الثقافية, و الاجتماعية** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية** |
|  | **اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية** |
|  | **تطوير ملاكات الطلبةاللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.** |
|  | **استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية ( المسرحية).** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** 1. **الأهداف المعرفية**

**أ1- تعريف الطالب بالمسرحية كاحد اشكال الكتابات الأدبية****أ2- تعريف الطالب بمسرح شكسبير****أ3- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في المسرح (الزمان , لمكان, الشخوص, الحبكة, و المغزى)****أ4- تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص المسرحيةا****أ-5 تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص**1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**

 **ب1- تنمية القدرة على معرفة العناصر الاساسية للجنس الادبي** **ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص المسرحي.** **ب3- تنمية القدرة على الاستجابة للنص المسرحي** **ب4- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |  |
| **المناقشة من خلال ال power point , google meetاليومية.****الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.****استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات** |
| **طرائق التقييم**  |
| **المناقشة الصفية الالكترونية اليومية****الاختبارات القصيرة****التقارير المقدمة حول هذه النصوص.****الاختبارات الشهرية** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية** **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية****ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي****ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي****ج4- ربط مغزى النص المسرحي بمواقف حياتية يومية** |
| **طرائق التعليم والتعلم**  |
| **المناقشة الصفية الالكترونية اليومية****الفعاليات البحثية****استخدام التكنلوجيا الحديثة ( meet , power point)** **استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص المسرحية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** |
| **طرائق التقييم**  |
|  |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).****د1- التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية****د2- التقييم من خلال الامتحانات الفصلية** **د3- التقييم من خلال البحوث** |
| **11. بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع**  | **الساعات**  | **مخرجات التعلم المطلوبة**  | **اسم الوحدة أو الموضوع**  | **طريقة التعليم**  | **طريقة التقييم**  |
| الاول | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مقدمة عن مسرح شكسبير / خصائصه/ ميزاته/ جمهوره | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** |
| الثاني | **3** | **=** | مقدمة عن مسرحية " Hamlet" | **=** | **=** |
| **الثالث** | **3** | **=** | شرح المسرحية | **=** | **=** |
| **الرابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السادس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثامن** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **التاسع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **العاشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الحادي عشر** | **3** | **=** | **=** | **==** | **=** |
| **الثاني عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثالث عشر** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** |
| **الرابع عشر** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** |
| **الخامس عشر** | **3** | **=** | **مقدمة عن الكاتب المسرحي Shakespeare play twelfth night** | **=** | **=** |
| **السادس عشر** | **3** | **=** | **شرح المسرحية** | **=** | **=** |
| **السابع عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثامن عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **التاسع عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الحادي والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **==** | **=** |
| **الثاني و العشرون** | **3** | **=** | **=** |  | **=** |
| **الثالث والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الرابع والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الخامس و العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السادس والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **السابع و العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **الثامن و العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **التاسع والعشرون** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** |
| **الثلاثون** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** |

 |

|  |
| --- |
| **12- البنية التحتية**  |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة**
 | 1-William Shakespeare's *Hamlet*2-shakespeare’s twelfth night |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)**
 | **1- *Shakespeare's The Tragedies***  by Alfred Harbage2-*antomy of drama* |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)**
 | **The Cambridge Anthology of English Literature**  |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...**
 |  **1-www.sparknotes.com/sparknotes-****2-** **https://www.cliffsnotes.com/literature** **3-** **www.shmoop.com** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي**  |
| **تطبيق نظريات النقد الادبي على المسرحيات** |