**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المادة :ـ مسرحية**

**اسم التدريسي :ـ أ.م كمال الماس ولي**

**المرحلة :ـ الثالثة**

|  |  |
| --- | --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛** | |
|  | |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية التربية ابن رشد للعلوم الاانسانية** |
| 1. **القسم العلمي** | **قسم اللغة الانكليزية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **مسرحية 328 ن مس** |
| 1. **اشكال الحضور المتاحة** | **الكتروني** |
| 1. **الفصل / السنة** | **سنوي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | **3 ساعات اسبوعيا / مجموع 90 ساعة** |
| 1. **تاريخ اعداد هذا الوصف** | **27/1/2021** |
| 1. **اهداف المقرر** | **تعريف الطلبة بمسرح شكسبير** |
|  | **تعريف الطالب باهمية المسرح من خلال وضعه في خلفيته التاريخية, السياسية, الثقافية, و الاجتماعية** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية المسرحية** |
|  | **اضافة مفردات وتعابير مستخدمة في هذه النصوص تساهم في اثراء ملكة الطالب اللغوية** |
|  | **تطوير ملاكات الطلبةاللغوية من خلال القراءة والمناقشة و الكتابة.** |
|  | **استخدام اللغة الأنكليزية من خلال قراءة النصوص الادبية ( المسرحية).** |
|  | **تنمية قابلية الطلبة في كتابة مقالات فيما يتعلق بهذه النصوص المسرحية.** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**   1. **الأهداف المعرفية**   **أ1- تعريف الطالب بالمسرحية كاحد اشكال الكتابات الأدبية**  **أ2- تعريف الطالب بمسرح شكسبير**  **أ3- تعريف الطالب بالعناصر الأساسية في المسرح (الزمان , لمكان, الشخوص, الحبكة, و المغزى)**  **أ4- تمكين الطالب من فهم اسلوب تحليل النصوص المسرحيةا**  **أ-5 تطوير ملكة الطلبة في النقد الأدبي لهذه النصوص**   1. **الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**   **ب1- تنمية القدرة على معرفة العناصر الاساسية للجنس الادبي**  **ب2- تنمية القدرة على القراءة التحليلية للنص المسرحي.**  **ب3- تنمية القدرة على الاستجابة للنص المسرحي**  **ب4- تنمية القدرة على كتابة المقالة الادبية** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** |  |
| **المناقشة من خلال ال power point , google meetاليومية.**  **الاختبارات القصيرة من فترة الى اخرى.**  **استخدام الانترنت و اعتماد اسلوب البحث عن المعلومات** | |
| **طرائق التقييم** | |
| **المناقشة الصفية الالكترونية اليومية**  **الاختبارات القصيرة**  **التقارير المقدمة حول هذه النصوص.**  **الاختبارات الشهرية** | |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1- مدى المشاركة الفعلية للطلبة في النقاشات اليومية**  **ج2- حرص الطلبة على مواعيد الفعاليات الدراسية خلال الفصل الدراسي**  **ج3- تنمية الحوار المتبادل بين الطلبة و التدريسي**  **ج4- ربط مغزى النص المسرحي بمواقف حياتية يومية** | |
| **طرائق التعليم والتعلم** | |
| **المناقشة الصفية الالكترونية اليومية**  **الفعاليات البحثية**  **استخدام التكنلوجيا الحديثة ( meet , power point)**  **استخدام طريقة العصف الذهني في ربط النصوص المسرحية مع نصوص ادبية اخرى او مواقف حياتية** | |
| **طرائق التقييم** | |
|  | |
| **10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1- التقييم من خلال الاداء اليومية للطلبة في المناقشات اليومية**  **د2- التقييم من خلال الامتحانات الفصلية**  **د3- التقييم من خلال البحوث** | |
| **11. بنية المقرر**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** | | الاول | **3** | **معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية** | مقدمة عن مسرح شكسبير / خصائصه/ ميزاته/ جمهوره | **تطبيق عملي ونظري** | **اختبار يومي وشفهي** | | الثاني | **3** | **=** | مقدمة عن مسرحية " Hamlet" | **=** | **=** | | **الثالث** | **3** | **=** | شرح المسرحية | **=** | **=** | | **الرابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السادس** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السابع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثامن** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **التاسع** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **العاشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الحادي عشر** | **3** | **=** | **=** | **==** | **=** | | **الثاني عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثالث عشر** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** | | **الرابع عشر** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** | | **الخامس عشر** | **3** | **=** | **مقدمة عن الكاتب المسرحي Shakespeare play twelfth night** | **=** | **=** | | **السادس عشر** | **3** | **=** | **شرح المسرحية** | **=** | **=** | | **السابع عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثامن عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **التاسع عشر** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الحادي والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **==** | **=** | | **الثاني و العشرون** | **3** | **=** | **=** |  | **=** | | **الثالث والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الرابع والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الخامس و العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السادس والعشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **السابع و العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **الثامن و العشرون** | **3** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **التاسع والعشرون** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** | | **الثلاثون** | **3** | **=** | **مراجعة فصلية** | **=** | **=** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **12- البنية التحتية** | |
| 1. **الكتب المقررة المطلوبة** | 1-William Shakespeare's *Hamlet*  2-shakespeare’s twelfth night |
| 1. **المراجع الرئيسية (المصادر)** | **1- *Shakespeare's The Tragedies***  by Alfred Harbage  2-*antomy of drama* |
| 1. **الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية , التقارير , ...)** | **The Cambridge Anthology of English Literature** |
| 1. **المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...** | **1-www.sparknotes.com/sparknotes-**  **2-** **https://www.cliffsnotes.com/literature**  **3-** **www.shmoop.com** |

|  |
| --- |
| **13- خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **تطبيق نظريات النقد الادبي على المسرحيات** |