**تقويم كتاب اللغة والادب الكردي للصف الخامس الاعدادي من وجهة نظر مدرسي المادة ومدرساتها**

**ملخص البحث:**

يرمي البحث الحالي الى ( **تقويم كتاب اللغة والادب الكردي للصف الخامس الاعدادي من وجهة نظر مدرسي المادة ومدرساتها** ) على وفق المجالات الآتية :-

1. مجال محتوى الكتاب .
2. مجال أسلوب عرض المادة .
3. مجال شكل الكتاب واخراجه الفني .
4. مجال الوسائل والانشطة المصاحبة ( التمرينات ) .
5. مجال لغة الكتاب .

تضمنت حدود البحث كتاب اللغة والادب الكردي الذي يدرس لطلبة الصف الخامس الاعدادي في المدارس الاعدادية والثانوية , والمدرسين الذين يمارسون تدريس كتاب اللغة والادب الكردي للعام الدراسي ( 2020-2021م ) .

وشملت العينة مجتمع المدرسين الاصلي والبالغ عددهم ( 150 ) مدرساً ومدرسة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من بين المديريات العامة للتربية الست في محافظة بغداد .

ولتحقيق هدف البحث بنى الباحث استبانة في ضوء دراسة استطلاعية وبالرجوع الى المصادر التي تناولت معايير تقويم الكتب والدراسات السابقة , وبعدها تحقق الباحث من صدق الاداة بعرضها على مجموعة من الخبراء , وتأكد الباحث من ثباتها عن طريق اعادة تطبيق الاستبانة , ثم طبق الباحث الاستبانة في صورتها النهائية , اذ تكونت من ( 41 ) فقرة موزعة على خمس مجالات .

وقد عالج الباحث البيانات احصائياً باستعمال معامل ارتباط بيرسون والوسط المرجح والوزن المئوي والنسبة المئوية .

واظهرت نتائج البحث ان هناك ( 40 ) فقرة تمثل جوانب متحققة و ( 1 ) فقرة تمثل جوانب غير متحققة في كتاب اللغة والادب الكردي .

**وبعد معالجة بيانات البحث احصائياً توصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها :-**

1. كان الكتاب مناسباً من حيث عدد صفحاته وحجم الحرف المستعمل فيه والمسافات بين الاسطر , وكذلك مناسباً من حيث جودة غلافة وورقة ومتانة التجليد .
2. يفتقر الكتاب لمقدمة توضح الاهداف العامة لتدريس الكتاب واعطاء فكرة عن محتواه .
3. لم يهتم المحتوى بالجوانب الحضارية والثقافية واللغوية .

**ومن خلال ما توصل إليه الباحث من نتائج قدم الباحث مجموعة من التوصيات بما يأتي :-**

1. وضع دليل للمدرس في تدريس مادة اللغة الكردية للصف الخامس الاعدادي.
2. فتح دورات تدريبية لمدرسي ومدرسات مادة اللغة الكردية لتنمية قدراتهم على تدريس الكتاب وفق الطرائق التدريسية الحديثة .
3. ضرورة مواكبة مدرسي مادة اللغة الكردية الاتجاهات الحديثة في تدريس مادتهم .

**وامتدادا لهذا البحث واستكمالاً له اقترح الباحث :-**

1. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لكتاب القراءة الكردية الحديثة للصف الرابع الاعدادي .
2. إجراء دراسة لمعرفة الصعوبات والمشكلات التي يواجها مدرسي ومدرسات مادة اللغة والادب الكردي في أثناء تدريسها .
3. إجراء دراسة لمعرفة اتجاهات طلبة المدارس الاعدادية والثانوية نحو مادة اللغة والادب الكردي وعلاقتهما بتحصيلهم الدراسي .

ئامانجی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ **( هه‌ڵسه‌نگاندنی پەرتووکی زمان و ئه‌ده‌بی كوردیی پۆلی پێنجه‌می ئاماده‌یی له‌ ڕوانگەی مامۆستایانی بابەتەکەوە )** به‌پێی‌ ئه‌و بوارانه‌ی خواره‌وه‌ :-

1. بواری ناوه‌ڕۆكی كتێبه‌كه‌ .
2. بواری شێوازی خستنه‌ڕووی بابه‌ته‌كه‌ .
3. بواری شێوه‌ی كتێبه‌كه‌ و ده‌رهێنانی هونه‌ری‌ .
4. بواری هۆكار و ئامراز و چالاكییه‌كان ( ڕاهێنانه‌كان ) .
5. بواری زمانی كتێبه‌كه‌ .

سنووری توێژینه‌وه‌كه‌ كتێبی زمان و ئه‌ده‌بی كوردی له‌خۆده‌گرێت ، كه‌ به‌ قوتابیانی پۆلی پێنجه‌می ئاماده‌یی ده‌وترێته‌وه‌ له‌ قوتابخانەی‌ ئاماده‌یی و دواناوه‌ندییه‌كان ، هه‌روه‌ها ئه‌و مامۆستایانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ كه‌ په‌یڕه‌وی وتنه‌وه‌ی كتێبی زمان و ئه‌ده‌بی كوردی بۆ ساڵی خوێندنی ( 2020 – 2021ز ) ده‌كه‌ن .

نموونه‌ی توێژینه‌وه‌كه ‌، كۆمه‌ڵگه‌ی مامۆستایانی ڕه‌سه‌ن ده‌گرێته‌وه‌ ، كه‌ ژماره‌یان ( 150 ) مامۆستایه‌ له‌ هه‌ردوو ڕه‌گه‌ز ، به‌ ڕێگای هەڕه‌مه‌كی له‌ نێوان به‌ڕێوه‌به‌رایه‌تی گشتی شه‌ش په‌روه‌رده‌كه‌ی پارێزگای به‌غداد هه‌ڵبژێردراون .

توێژه‌ر بۆ به‌ده‌ستهێنانی ئامانجی توێژینه‌وه‌كه‌ ، ڕاپرسییه‌كه‌ی له‌سه‌ر ڕۆشنایی لیكۆڵینه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی بونیادناوه‌ ، به‌ گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی كه‌ باسیان له‌ پێوه‌ره‌كانی هه‌ڵسه‌نگاندنی كتێب و لێكۆڵینه‌وه‌كانی پێشوو كردووه‌، دواتر توێژه‌ر لێكۆڵینه‌وه‌ی له‌ ڕاستی ئامرازه‌كه‌ كردووه‌ ، له‌ ڕێگای خستنه‌به‌رده‌ستی كۆمه‌ڵێك له‌ شاره‌زایان ، هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌ جێگیری ئامرازكه‌ كردووه‌ ، له‌ ڕێگای دووباره‌ جێبه‌جێكردنه‌وه‌ی ڕاپرسییه‌كه ‌، دوای ئه‌و ڕێكارانه‌ توێژه‌ر له‌ شێوه‌ی كۆتایی ڕاپرسییه‌كه‌ی جێبه‌جێ كردوه ‌، ڕاپرسییه‌كه‌ پێكهاتووه‌ له‌ ( 41) بڕگه‌ی دابه‌شبوو به‌سه‌ر پێنج بواردا .

هه‌روه‌ها توێژه‌ر چاره‌سه‌ری داتا ئامارییه‌كانی به‌ به‌كارهێنانی هاوكێشه‌ی به‌یه‌كه‌وه‌به‌ستنه‌وه‌ی بیرسۆن و ناوه‌ندە شیاوی و كێشی سه‌دی و ڕێژه‌ی سه‌دی كردووه‌ .

ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌كه‌ ده‌ری خستووه‌ ، ( 40 ) بڕگه‌یان نوێنه‌رایه‌تی لایه‌نی به‌ده‌ستهێنراو ده‌كه‌ن‌ ، ( 1 ) بڕگه‌یان له‌ كتێبی زمان و ئه‌ده‌بی كوردی نوێنه‌رایه‌تی لایه‌نی به‌ده‌ستهێنراو نییه‌‌ .

**دوای چاره‌سه‌ركردنی داتا ئامارییه‌كانی توێژینه‌وه‌كه‌، گه‌یشت به‌ چه‌ند ئه‌نجامێك :**

1. كتێبه‌كه‌ گونجاو بوو له‌ ڕووی ژماره‌ی لاپه‌ڕه‌كانی و قه‌باره‌ی پیته‌ به‌كارهاتووه‌كان و ماوه‌ی نێوان دێڕه‌كانی ، هه‌روه‌ها گونجاو بوو له‌ ڕووی كواڵێتی به‌رگ و كاغه‌زی و تۆكمه‌یی به‌رگه‌كه‌ی .
2. كتێبه‌كه‌ پێویستی به‌ پێشه‌كیه‌كه‌ ئامانجه‌ گشتییه‌كانی وتنه‌وه‌ی كتێبه‌كه‌ ڕوون بكاته‌وه‌ ، هه‌روه‌ها بیرۆكه‌یه‌ك سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌ڕۆكی كتێبه‌كه‌ پێشكه‌ش بكات .
3. ناوه‌ڕۆكی كتێبه‌كه‌ گرنگی به‌ لایه‌نی شارستانی ڕۆشنبیری و زمانه‌وانی نه‌دابوو‌ .

**له‌ ره‌وتی گه‌یشتنی توێژه‌ر به‌و ئه‌نجامانه‌‌ ، كۆمه‌ڵێك ڕاسپارده‌ی پێشكه‌ش كرد ، ڕاسپارده‌كان ئه‌مانه‌ن :-**

1. دانانی ڕێبه‌رێك بۆ وتنه‌وه‌ی بابه‌تی زمان كوردی پۆلی پێنجه‌می ئاماده‌یی .
2. كردنه‌وه‌ی خولی ڕاهێنان بۆ مامۆستایانی بابه‌تی زمانی كوردی له‌ هه‌ردوو ڕه‌گه‌ز ، بۆ گه‌شه‌پێدانی توانایان له‌سه‌ر وتنه‌وه‌ی كتێبه‌كه‌ به‌پێی رێگا نوێیه‌كانی وانه‌وتنه‌وه ‌.
3. پێویسته‌ مامۆستای بابه‌تی زمانی كوردی له‌ وتنه‌وه‌ی بابه‌ته‌كه‌ی له‌ كاروان و ئاراسته‌ی نوێ به‌رده‌وام بێت .

**له‌ درێژه‌ی توێژینه‌وه‌كه‌ و ته‌واوكردنی توێژینه‌وه‌كه‌، توێژه‌ر پێشنیاری ئه‌وانه‌ی كرد :-**

1. ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی هاوشێوه‌ی توێژینه‌وه‌ی ئێستا ، بۆ كتێبی خوێندنه‌وه‌ی كوردی نوێ بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی .
2. ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ بۆ زانینی ئه‌و ئاسته‌نگ و كێشانه‌ی مامۆستایانی بابه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی كوردی له‌ ساتی وتنه‌وه‌ی ڕووبه‌ڕووی ده‌بنه‌وه‌ .
3. ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ بۆ زانینی ئاراسته‌ی قوتابیانی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی و دواناوه‌ندی ، بۆ بابه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی كوردی، هه‌روه‌ها زانینی په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌ستكه‌وتی خوێندنه‌وه ‌.